

- Zenf's Buchh. in Leipzig.
4978. **Südafrika** u. Madagaskar geschildert durch die neueren Entdeckungsreisenden namentlich Livingstone u. Ellis. 3. Ausg. gr. 8.  $\frac{5}{8}$   $\text{N}\mathcal{L}$
- Springer's Verlag in Berlin.
4979. **Hager, H.**, Commentar zur Pharmacopoea Germanica. 18. Lfg. gr. 8. \*  $\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$
- Stoer's Verlag in Schweinfurt.
4980. **Diedrich, G.**, vollständig ausgearbeitete Aufsätze als Material f. den schriftl. Aufsatz u. den mündl. Unterricht in der Naturkunde. 2. Aufl. gr. 8. \*  $13\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$
4981. **Rudert, A. J.**, Fremdwörterbüchlein f. Schule u. Haus. 5. Aufl. 16.  $1\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$
- Thienemann in Gotha.
4982. **Rehr, G.**, u. **Th. Kriebitzsch**, Lesebuch f. deutsche Lehrerbildungsanstalten. 1. Bd. gr. 8. \* 24  $\text{N}\mathcal{L}$
- Velhagen & Klasing in Bielefeld.
4983. **Synodalfragen**. Zur Orientirg. üb. die bevorsteh. General-Synode. Hrsg. von H. Frhr. v. d. Goltz u. A. Wach. 1. Hft. gr. 8. \* 1  $\mathcal{L}$  20  $\mathcal{L}$
- Vereins-Buchhandlung und Buchdruckerei in Innsbruck.
4984. **Allioli, J. F. v.**, Lebens-Nächte. 16. \* 2  $\mathcal{L}$
4985. **Monat u. V. Frau vom hlst. Herzen**, die Hoffnung der Hoffnungslosen. 16.  $\frac{1}{4}$   $\mathcal{L}$
- Violet in Leipzig.
4986. **Freund's Schülerbibliothek**. 1. Abth. Präparationen zu den griech. u. röm. Schulklassikern. Präparation zu Sophokles' Werken. 7. Hft. 2. Aufl. 16. \*  $\frac{1}{6}$   $\mathcal{L}$
- G. Weise in Stuttgart.
4987. **Zimmermann, W.**, illustrierte Geschichte d. deutschen Volkes. 31. Bfg. Hoch 4.  $\frac{1}{6}$   $\mathcal{L}$
- Gebr. Wiemann in Barmen.
4988. **Warned, G.**, Christiane Köhler. Eine Diaconissin auf dem Missionsfelde. 2. Aufl. 8. Cart. \* 2  $\mathcal{L}$
- Wolff in Straßburg.
4989. **Hugo, V.**, Dreiundneunzig. Roman. Aus d. Franz. v. L. Schneegans. 1. u. 2. Bd. gr. 8. pro 3 Bde. \* 4  $\mathcal{L}$

### Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

#### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Lehmann, J. G., Theoretisch-praktische Harmonie- u. Compositionslehre. Zweiter Theil. 1  $\mathcal{L}$  5  $\text{N}\mathcal{L}$
- Reichelt, G., Gesanglehrer u. Gesangunterricht der Volksschule.  $22\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$

#### Fürstner in Berlin.

- Delahaye, L. L., Le Pas des Eperons. Extrait de la Fantaisie hongroise p. Pfte. 15  $\text{N}\mathcal{L}$
- Hess, J. Ch., Trois nouvelles Fantaisies p. Pfte. No. 1. Ode à la Lune. Souvenir d'Alsace.  $17\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 2. Parfum d'encens. Souvenir religieux. 15  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 3. La Fête de Noël. Chant d'autrefois.  $17\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$
- Ritter, Th., Présentations à la Cour. Menuet de Concert p. Pfte. 15  $\text{N}\mathcal{L}$

#### Hofmeister in Leipzig.

- Bürgel, C., Op. 23. Frühlingsgesang. Clavierstück. 1  $\mathcal{L}$
- Jaell, A., Op. 157. Wolfram's Gesang u. Sextett aus Richard Wagner's Tannhäuser. Transcription f. Pfte. 1  $\mathcal{L}$
- Op. 158. Scene aus dem Sängerkrieg aus Richard Wagner's Tannhäuser, Paraphrase f. Pfte. 1  $\mathcal{L}$  5  $\text{N}\mathcal{L}$
- Kirchner, Th., Op. 20. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. Partitur 1  $\mathcal{L}$  15  $\text{N}\mathcal{L}$ . Stimmen 3  $\mathcal{L}$
- Lachner, L., Op. 77. Die gute, alte Zeit. Musikalischer Scherz f. 2 Violinen u. Vclle. 25  $\text{N}\mathcal{L}$
- Lysberg, Ch. Bovy, Compositions, arrangées pour Pfte. à 4 mains. Op. 122. La Chanson du Gondolier. Romance sans Paroles. 10  $\text{N}\mathcal{L}$ . Op. 123. No. 1. Le Pas des Archers.  $17\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$ . Op. 123. No. 2. Dans le Bois. 10  $\text{N}\mathcal{L}$ . Op. 124. No. 1. Expansion. 10  $\text{N}\mathcal{L}$ . Op. 124. No. 2. Sérénade du Page.  $12\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$ . Op. 125. Dans les Alpes. Grande Fantai-

- sie. 1  $\mathcal{L}$ . Op. 126. No. 1. La Balancelle. Caprice imitatif.  $12\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$ . Op. 126. No. 2. Le Sphinx. Caprice-Fantaisie. 15  $\text{N}\mathcal{L}$ . Op. 126. No. 3. Hop! Hop! Caprice.  $17\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$ . Op. 128. Tenezza. Andantino et Allegretto. 25  $\text{N}\mathcal{L}$ . Op. 129. Fantaisie-Polka.  $25\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$ . Op. 130. Valse styrienne.  $22\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$
- Op. 127. Ouverture de l'Opéra: La Fille du Carillonneur, pour Piano. 1  $\mathcal{L}$ .
- Weber, C. M. v., Ouverturen, f. Pfte., Viol., Viola u. Vclle. einger. v. R. Wittmann. No. 3. Oberon. 1  $\mathcal{L}$  5  $\text{N}\mathcal{L}$
- Werner, A., Op. 17. Zwei Clavierstücke zu 4 Hdn. No. 1. Wasserfahrt.  $17\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 2. Erntefest. 25  $\text{N}\mathcal{L}$

#### Karmrodt in Halle.

- Gartz, Fr., Op. 32. Zwei Lieder f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 10  $\text{N}\mathcal{L}$
- Op. 33. Zwei Abschiedslieder f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 10  $\text{N}\mathcal{L}$
- Rohde, Ed., Op. 122. Erholungsstunden. Fünf gefällige Clavierstücke f. angehende Spieler. No. 1—5. à 5  $\text{N}\mathcal{L}$
- Op. 113. Fünf Lieder f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen.  $22\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$
- Op. 114. Frühlingsnacht. Salonstück f. Pfte. 12  $\text{N}\mathcal{L}$
- Seckendorf, A. v., Op. 12. Das deutsche Lied f. Bariton m. Pfte. 8  $\text{N}\mathcal{L}$

#### Leuckart in Leipzig.

- Bargiel, W., Op. 20. Zweites Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 3  $\mathcal{L}$
- Bendix, V. E., Op. 1. Fünf Clavierstücke. No. 1—5. à 5— $7\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$
- Op. 2. In kleinerem Style. Fünf Clavierstücke. 20  $\text{N}\mathcal{L}$
- Dressler, A. F., Op. 5. Vier Mazurkas f. Pfte. 15  $\text{N}\mathcal{L}$
- Op. 16. Aus dem Tagebuche. Sieben Clavierstücke. 20  $\text{N}\mathcal{L}$
- Franz, R., Op. 29. Liturgie zum Gebrauch beim evangelischen Gottesdienste. Partitur u. Stimmen.  $22\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$
- Album. Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Op. 9., 34., 35. u. 36. Neue Ausgabe in einem Bande mit hinzugefügtem englischem Texte von Elisabeth Lindner. 1  $\mathcal{L}$
- Jensen, A., Album. Ausgewählte Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 1  $\mathcal{L}$
- Krause, Ed., Op. 29. Ungarische Rhapsodie f. Pfte. 1  $\mathcal{L}$
- Kuntze, C., Op. 224. Woher die Advocaten? Humoristischer Männerchor. Partitur u. Stimmen. 20  $\text{N}\mathcal{L}$
- Lange, S. de, Op. 15. Quartett No. 1, f. Pfte. zu vier Händen bearbeitet von F. G. Jansen. 1  $\mathcal{L}$  15  $\text{N}\mathcal{L}$
- Richter, C., Op. 2. Drei Charakterstücke f. Pfte. Neue Ausgabe.  $22\frac{1}{2}$   $\text{N}\mathcal{L}$
- Op. 8. Legende f. Pfte. Neue Ausgabe. 15  $\text{N}\mathcal{L}$
- Op. 15. Kleine Suite f. Pfte. 25  $\text{N}\mathcal{L}$
- Scholtz, Herrmann, Op. 34. Vier Clavierstücke. No. 1—4. à 6  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 1. Schlummerlied. No. 2. Am Bächlein. No. 3. Liebeslied. No. 4. Impromptu.
- Stransky, J., Op. 30. Sechs Studien f. Vclle. m. Pfte. 1  $\mathcal{L}$  20  $\text{N}\mathcal{L}$
- Thoma, R., Op. 10. Polka brillante pour Piano. 10  $\text{N}\mathcal{L}$

#### Massute in Frankfurt a/O.

- Concert-Album f. Streichorchester-Musik. Lfg. 5. 1  $\mathcal{L}$  10  $\text{N}\mathcal{L}$

#### Meser (Adolf Fürstner) in Berlin.

- Delibes, L., Der König hat's gesagt (Le Roi l'a dit). Komische Oper in 3 Acten. Clavier-Auszug ohne Text. 2  $\mathcal{L}$  20  $\text{N}\mathcal{L}$
- Wagner, R., Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. No. 17. 10  $\text{N}\mathcal{L}$

#### Siegel's Musikalienh. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Behr, F., Op. 325. Fliederblüthen. Vier kleine Clavierstücke ohne Octavenspannung. Hft. 1. 2. à 1  $\mathcal{L}$  50  $\mathcal{L}$
- Brunner, C. T., Op. 383. Neue musikalische Anthologie. Auswahl der schönsten Opern-, Lieder-, Tanz- und anderer Melodien f. Pfte. Bd. I. Hft. 4. 1  $\mathcal{L}$  50  $\mathcal{L}$
- Claussen, W., Op. 1. Acht Charakterstücke f. Pfte. Hft. 1. 2. à 2  $\mathcal{L}$  50  $\mathcal{L}$
- Op. 2. Fünf Schilflieder von Lenau f. 1 tiefe St. m. Pfte. 2  $\mathcal{L}$
- Op. 3. Fünf Lieder f. eine Altst. m. Pfte. 2  $\mathcal{L}$
- Graner, R., Op. 68. Kinderlieder für meine Kleinen von Julius Sturm, für Haus und Schule, m. Pfte. 1  $\mathcal{L}$  60  $\mathcal{L}$