

[19115.] Zur Verjendung liegt bereit:

Stammbuchblätterdes
Norddeutschen Adels.

Aus Stammbüchern des 16. u. 17. Jahrhunderts gesammelte wortgetreue Copien der Inschriften und genaue Beschreibungen der Wappen.

Ein Beitrag zur Adels- und Culturgeschichte.

Herausgegeben

von

Ad. M. Hildebrandt.

Erste Hälfte A—K.

2 \mathcal{H} ord., 1 \mathcal{H} 15 \mathcal{S} no., 1 \mathcal{H} 10 \mathcal{S} baar.

Bei unserem Umzuge sind uns leider die Verlangzettel, welche uns auf die Stammbuchblätter infolge unseres früher versandten Circulars in reicher Anzahl zugegangen waren, abhanden gekommen. Wir bitten deshalb, die Bestellungen zu wiederholen.

Berlin, den 18. Mai 1874.

Ritscher & Köstel.**Musikalien-Nova No. 34**

— Monat Mai —

aus dem Verlag von

Praeger & Meier in Bremen.

[19116.]

Bei Abnahme der ganzen Nova 75 %
Rabatt.

Abt, Franz, Op. 447. Drei Lieder für Alt oder Baryton. Mit deutschem und englischem Text.

No. 1. Den süßen Namen. 15 \mathcal{N} .No. 2. Schau mir nur in's Gesicht.
12 $\frac{1}{2}$ \mathcal{N} .No. 3. Herzensfrühling. 15 \mathcal{N} .— Op. 447. No. 2b. Schau mir nur in's Gesicht. Lied im Volkston für vierstimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen.
7 $\frac{1}{2}$ \mathcal{N} .

Blumenthal, J., Fantasie-Potpourris aus den beliebtesten Opern, für Flöte und Pianoforte.

No. 9. Die Regimentstochter. 15 \mathcal{N} .

— Fantasie-Potpourris für Violoncello und Pianoforte.

No. 10. Figaro's Hochzeit, von Mozart.
15 \mathcal{N} .No. 11. Norma, von Bellini. 15 \mathcal{N} .No. 12. Don Juan, von Mozart. 15 \mathcal{N} .Brandt, August, Op. 45. Der Wandersmann. Lied f. vierstimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen. 17 $\frac{1}{2}$ \mathcal{N} .— Op. 47. Motette (Psalm 145.) für vierstimm. Männerchor. Part. u. Stimmen.
15 \mathcal{N} .Damm, Friedr., Op. 73. In frohen Stunden. Salonstück für Pianoforte. 12 $\frac{1}{2}$ \mathcal{N} .— Op. 74. Russisches Lied von Wilbois, für Pianoforte übertragen. 12 $\frac{1}{2}$ \mathcal{N} .Feyhl, Johs., Op. 26. Tänze in leichter, gefällig. Form f. Pianof. Heft 1. complet.
17 $\frac{1}{2}$ \mathcal{N} .Haydn, Jos., Adagio aus dem Quartett Op. 17. No. 5. für Violoncello, oder Clarinette, mit Pianoforte eingerichtet von L. Ebert. 10 \mathcal{N} .Hennes, Aloys, Op. 226. Vortragsstücke für gewandte kleine Hände, für Pianoforte. Heft 5. 6. à 15 \mathcal{N} .— Op. 247. Das ist der Tag des Herrn. Fantasie für Pianoforte über das Lied von Krentzer. 12 $\frac{1}{2}$ \mathcal{N} .Löw, Jos., Op. 208. Zehn Stücke für das Pianoforte zu 2 Händen, im gefälligen Styl ohne Octavenspannung. Heft 1. 2. à 25 \mathcal{N} .— Op. 209. No. 4. Weihnachts-Idylle für Pianoforte zu 2 Händen. 5 \mathcal{N} .— Dieselbe zu 4 Händen. 7 $\frac{1}{2}$ \mathcal{N} .— Op. 212. Thauperlén. Salonstück für Pianoforte. 15 \mathcal{N} .Müller, P., Drei Quintette für Flöte, Oboe, Clarinette, Horn u. Fagott. No. 1. 1 \mathcal{H}
7 $\frac{1}{2}$ \mathcal{N} .— do. No. 2 u. 3. à 27 $\frac{1}{2}$ \mathcal{N} .

Scherek, Max, Op. 31. Deux morceaux de Salon pour Violon et Piano.

No. 1. Andante cantabile. 12 $\frac{1}{2}$ \mathcal{N} .No. 2. Il Piacer. Valse. 15 \mathcal{N} .Spindler, Fritz, Op. 253. Nachklänge aus Norma. Fantasie für Pianoforte.
20 \mathcal{N}

Wickede, F. v., Op. 38. Drei Lieder für Sopran oder Tenor, mit Pianoforte.

No. 1. Auf dem Wasser. 5 \mathcal{N} .No. 2. Auftrag. 5 \mathcal{N} .No. 3. Abendlied. 5 \mathcal{N} .Wilhelm, G., Op. 2. Die Arche Noäh. Heiteres Lied f. Bass oder Baryton mit Pianoforte. 10 \mathcal{N} .— Op. 34. Salon-Polka für Pianoforte.
10 \mathcal{N} .**⚡** Disponenda gestatten wir nicht.

[19117.] Soeben sind erschienen:

Archiv für klinische Chirurgie. Herausgegeben von Geh. Rath Prof. Dr. B. von Langenbeck. Redigirt von Prof. Dr. Billroth (Wien) und Prof. Dr. Gurlt (Berlin). XVI. Bd. 3. Heft. Mit 6 lith. Tafeln. gr. 8. 2 \mathcal{H} 10 \mathcal{S} ord.**Archiv für Psychiatrie und Nervenkrankheiten.** Herausgegeben von den Professoren Dr. B. Gudden, Dr. E. Leyden, Dr. L. Meyer, Dr. Th. Meynert und Dr. C. Westphal. IV. Bd. 3. Heft. Mit 3 lithogr. Tafeln. gr. 8. 3 \mathcal{H} ord.

Wir bitten um gef. Continuationsangabe.

Berlin, Mitte Mai 1874.

August Hirschwald.

[19118.] Soeben erschien:

Mittheilungen

der

Deutschen Gesellschaft zur Erforschung vaterländischer Sprache und Alterthümer in Leipzig.

Erster Band zweites Heft:

Annales Vetero-Cellenses.

Herausgegeben

von

Dr. J. O. Opel.

Preis: 24 \mathcal{N} ord., 18 \mathcal{N} netto.

Vierter Band:

Die lutherische Geistlichkeit Sachsens

vom sechszehnten bis ins achtzehnte Jahrhundert

von

Friedrich Bülow.

Preis: 24 \mathcal{N} ord., 18 \mathcal{N} netto.

Da die für den Buchhandel bestimmte Anzahl von Exemplaren eine sehr geringe ist, so wollen nur solche Handlungen verlangen, welche sichere Aussicht auf Abjaß haben.

Leipzig, im Mai 1874.

T. O. Weigel.**Verlagsveränderung.**

[19119.]

Sämmtliche

R. J. Wurst'sche Schulschriften und Schulbücher mit**Fohmann, Anschauungsunterricht;**

sodann sämmtliche

Schnizer'schen griech. Chrestomathien mit Vocursus, Wörterbuch und Explicatio grammatica;

ferner:

Dietlein, W., Perlen deutscher Dichter, a. u. d. L.: Lesebuch zum Unterricht in der deutschen Sprache und Literaturgeschichte

sind heute durch Kauf in den Besitz der

Verlagshandlung H. A. Pierer
in Altenburg

übergegangen und von heute ab nur von dieser zu beziehen.

Specielle Angabe bezüglich der Uebertragung der Disponenden und Auslieferungen pro 1874 von meinem auf das Pierer'sche Conto erfolgt nach der Ostermesse.

Um in der Effectuirung Ihrer Bestellungen keine Verzögerungen herbeizuführen, liegt es in Ihrem Interesse, diese Mittheilung zu beachten.

Stuttgart, den 20. April 1874.

Carl Rüden.