

[19442.] Morgen kommt zur Versendung:

## Die 17. 18. Lieferung

von

Die gesammten  
Naturwissenschaften.Für das Verständniß weiterer Kreise und auf  
wissenschaftlicher Grundlage bearbeitet

von

Dippel, Gottlieb, Gurlt, Mädler, Ma-  
sius, Moll, Nauck, Nöggerath, Quen-  
stedt, Reclam, Reiss, Romberg, Zsch.

Eingeleitet von

Hermann Masius.

Dritte, neu bearbeitete und bereicherte  
Auflage.Die 19. Lieferung, welche den ersten  
Band zum Abschluß bringt, folgt in kurzem  
nach. Dann wird auch die Einband-Decke  
versandt werden.

In nächster Woche gelangt zur Versendung:

## Die 7. 8. Lieferung

von

Diesterweg's  
Wegweiser

zur

## Bildung für Deutsche Lehrer.

Fünfte, neu bearbeitete Auflage, **II**  
herausgegeben

von dem

Curatorium der Diesterwegstiftung.

Essen, 20. Mai 1874.

G. D. Bädeler.

Strauß, der alte und der neue Glaube.  
7. Aufl.

— ein Nachwort als Vorwort. 5. Aufl.

[19443.] wurden nach den eingelaufenen Be-  
stellungen heute von mir expedirt.Berücksichtigung fanden bei der Versendung  
nur diejenigen geehrten Handlungen, welche zur  
Ostermesse rein ohne Uebertrag saldirten, und  
blieben alle übrigen Bestellungen ausnahmslos  
unausgeführt.Die Vollendung der von mir angekündigten  
Novität:

## David Friedrich Strauß

nach seiner Persönlichkeit und seinen  
Schriften geschildert

von

Eduard Zeller.

Preis 1  $\mathcal{M}$ .nimmt noch einige Tage in Anspruch, so daß  
die Versendung erst gegen Ende d. M. erfolgen  
kann.Ich liefere nur auf Verlangen, und à cond.  
nur bei gleichzeitiger fester Bestellung; auch dieses  
ausnahmslos nur an solche Handlungen, die ihr  
Conto zur Ostermesse rein ohne Uebertrag be-  
glichen haben.

Achtungsvoll

Bonn, den 17. Mai 1874.

Emil Strauß.

[19444.] Im Verlag von Klinghammer's  
Buchh. (Ernst Keil) in Langensalza erschien  
soeben:Die  
dreifache Quelle der  
Moralität.

## Ein Vortrag

gehalten

im wissenschaftlichen Verein  
Hohenmölsen

von

Guido Topf,

Pfarrer.

Preis 4  $\mathcal{S}$  mit 25 % Rab.

Langensalza, den 10. Mai 1874.

## Verlag

von

## Rob. Forberg in Leipzig.

Novitätensendung No. 3. 1874.

[19445.]

Bolck, Oskar, Op. 38. Sechs Stimmungsbilder für Pianoforte.

Nr. 1. Verlorne Glück. 5  $\mathcal{N}$ .Nr. 2. Frohe Erwartung. 5  $\mathcal{N}$ .Nr. 3. Mädchens stille Gedanken. 5  $\mathcal{N}$ .Nr. 4. Gekränktes Gemüth. 5  $\mathcal{N}$ .Nr. 5. Schwerlastendes Geheimniß. 5  $\mathcal{N}$ .Nr. 6. Selige Lust. 5  $\mathcal{N}$ .Hauschild, Carl, Op. 50. Schneeflocken.  
Characteristisches Tonbild für Pianoforte.  
15  $\mathcal{N}$ .— Op. 52. Aus der Vergangenheit. Brillant-Walzer für Pianoforte. 15  $\mathcal{N}$ .Hölzel, Gustav, Op. 180. Liebesehnen.  
Lied für eine Singstimme mit Begleitung  
des Pianoforte und Violoncellos. 15  $\mathcal{N}$ .Kuntze, C., Op. 208. Nr. 4. Der Schulmeister.  
Couplet für eine Singstimme mit Begleitung  
des Pianoforte. 7½  $\mathcal{N}$ .Lachner, Franz, Op. 166. Abend-Elegie.  
Gedicht von Fanny Hoffnass für eine  
Tenorstimme, Violine und Orgel oder Har-  
monium oder Pianoforte. 20  $\mathcal{N}$ .Nessler, V. E., Op. 68. Drei Lieder für  
zwei Singstimmen mit Begleitung des  
Pianoforte.Nr. 1. Der Blume Tod. Gedicht von  
Auguste Schmidt. 8  $\mathcal{N}$ .Nr. 2. Das gebrochene Herz. Gedicht von  
R. Löwenstein. 8  $\mathcal{N}$ .Nr. 3. Mitgefühl. Gedicht von Dr. F.  
Nessler. 8  $\mathcal{N}$ .Rheinberger, Josef, Op. 77. Sonate für  
Violine und Pianoforte. 2  $\mathcal{M}$ .Roberti, S. H., Soirées musicales. Duos  
faciles pour Violon et Piano.Nr. 20. Abt, F., Op. 449. Nr. 1. Ständ-  
chen „Still und golden schaun die Sterne“.  
10  $\mathcal{N}$ .

Nr. 21. Gumbert, F., Op. 103. Ariosa

„An des Rheines grünen Ufern“. 10  $\mathcal{N}$ .Semnacher, W. M., Op. 11. Un Jour de  
Printemps. Romance sans paroles pour  
Piano. 12  $\mathcal{N}$ .— Op. 12. Poème d'amour. Nocturne pour  
Piano. 16  $\mathcal{N}$ .Weber, J., Op. 36. Ständchen. Gedicht  
von L. Maurice für eine Singstimme mit  
Pianoforte. 7½  $\mathcal{N}$ .— Op. 37. Das Häuslein am Rhein. Ge-  
dicht von L. Maurice für eine Singstimme  
mit Pianoforte. 7½  $\mathcal{N}$ .Wohlfahrt, Franz, Op. 34. Kinder-Fren-  
den. Leichte Melodien für Pianoforte zu  
vier Händen zum Gebrauche beim Unter-  
richte. Heft 4—6. à 10  $\mathcal{N}$ .Zedler, A., Op. 29. Frühlings-Polka.  
„Holder Lenz ist wiederkommen.“ Für  
Männerchor mit Begleitung des Pianoforte  
bearbeitet von C. Kuntze. Clavier-Aus-  
zug und Singstimmen. 1  $\mathcal{M}$  2½  $\mathcal{N}$ .

[19446.] Zur Versendung liegt bereit:

## Stammbuchblätter

des

## Norddeutschen Adels.

Aus Stammbüchern des 16. u. 17. Jahr-  
hunderts gesammelte wortgetreue Copien  
der Inschriften und genaue Beschreibungen  
der Wappen.Ein Beitrag zur Adels- und Cultur-  
geschichte.

Herausgegeben

von

Ad. M. Hildebrandt.

Erste Hälfte A—K.

2  $\mathcal{M}$  ord., 1  $\mathcal{M}$  15  $\mathcal{S}$  no., 1  $\mathcal{M}$  10  $\mathcal{S}$  baar.Bei unserem Umzuge sind uns leider die  
Berlangzetteln, welche uns auf die Stammbuch-  
blätter infolge unseres früher versandten Circu-  
lars in reicher Anzahl zugegangen waren, ab-  
handen gekommen. Wir bitten deshalb, die Be-  
stellungen zu wiederholen.

Berlin, den 18. Mai 1874.

Mitscher &amp; Köstel.

[19447.] Soeben erschien:

A. Thomas,

## Sammlungen und Beiträge

zur

## Etimologie geographischer Namen.

Auf Anregung und nach dem Muster von  
Egli's „Nomina geographica“ gearbeitet, wird  
diese Schrift eine willkommene Ergänzung zu  
diesem bedeutsamen Werke sein, da alle in dem-  
selben behandelten Etymologien fehlen, nament-  
lich aber die dort gar nicht vertretene Gruppe  
der lettischen Sprachen hier in besonderer Weise  
berücksichtigt ist.Preis 10  $\mathcal{S}$  ord., 7½  $\mathcal{S}$  no.A cond. nur bei gleichzeitiger fester Be-  
stellung.

Tilsit, 12. Mai 1874.

Rud. Vorsch.