

v. Waldbheim in Wien ferner:

6011. † Sales, B., die neuen Geheimnisse v. Paris. 2. Aufl. 8. Hft. 8. 3 N $\mathcal{A}$   
 6012. † Wien vor 60 Jahren od. Kaiser Franz u. seine Gäste. 8. u. 9 Hft. gr. 8. à 1/6  $\mathcal{A}$

I. O. Weigel in Leipzig.

6013. Mittheilungen der deutschen Gesellschaft zur Erforschung vaterländischer Sprache u. Alterthümer in Leipzig. 1. Bd. 2. Hft. u. 4. Bd. gr. 8. à \* 24 N $\mathcal{A}$

Inhalt: I. 2. Annales Vetero-Cellenses. Hrg. v. J. O. Opel. — IV. Die lutherische Geistlichkeit Sachsens vom 16. bis ins 18. Jahrh. v. F. Bülow.

Muquardt's Hofbuchh. in Brüssel.

- Annuaire statistique de la Belgique. 4. Année. 1873. gr. 8. \* 5/6  $\mathcal{A}$   
 Boulengé, P. le, Télémètre de combat. gr. 8. \* 1/2  $\mathcal{A}$   
 Ruydts, J. de, Ponts militaires. 2. Ed. 8. \* 16 N $\mathcal{A}$   
 Verdy du Vernois, Etudes sur l'art de conduire les troupes. 4. Partie. 8. \* 24 N $\mathcal{A}$

Sandoz &amp; Fischbacher in Paris.

- Bonnet, J., Notice sur la vie et les écrits de M. Merle d'Aubigné. gr. 8. \* 1/3  $\mathcal{A}$   
 Conscience, M., un million comptant. 8. \* 1 1/6  $\mathcal{A}$   
 Dieterlen, H., le synode général de Paris 1559. gr. 8. \* 2/3  $\mathcal{A}$   
 Marc-Monnier, la vie de Jésus racontée en vers français d'après les Evangiles. 2. Ed. gr. 8. \* 2  $\mathcal{A}$   
 Michaud, E., le mouvement contemporain des églises. 8. \* 1 2/3  $\mathcal{A}$   
 Pressensé, E. de, la liberté religieuse en Europe depuis 1870. 8. \* 1 1/3  $\mathcal{A}$   
 Tissot, J., le catholicisme et l'instruction publique. 8. \* 1 1/2  $\mathcal{A}$   
 Vernes, M., Histoire des idées messianiques. gr. 8. \* 2  $\mathcal{A}$

### Erſchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

André in Offenbach.

- Abt, F., Drei Lieder f. 2 St. m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 1 fl.  
 — Op. 438. Ave Maria f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. Harmonium od. Orgel. Partitur u. Stimmen. 1 fl. 12 kr.; f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.  
 — Op. 439. Der 57. Psalm, f. 2 Sopran- u. Altst. (Soli u. Chor) m. Pfte. od. Harmonium (Orgel). Clav.-Ausz. 1 fl. 12 kr. Stimmen 27 kr.  
 André, A., Lehrbuch der Tonsetzkunst. Neu herausg. v. H. Henkel. I. Abth. 1 fl. 48 kr.  
 Bischoff, K. J., Op. 43. Zweites grosses Concert f. Vclle u. Pfte. I. Thl. 2 fl. 24 kr. II. Thl. 2 fl. 42 kr.  
 Burre, W., Op. 9. Präludien f. Harmonium od. Orgel. 45 kr.  
 Herzog, J. G., Zwölf leichte Orgelstücke zur Uebung u. zum kirchl. Gebrauch. 1 fl.  
 Dorn, E., Op. 39. No. 26. I Puritani. Fantaisie p. Pfte. 1 fl.  
 — Op. 39. No. 29. Euryanthe. Fantaisie p. Pfte. 1 fl.  
 — Op. 39. No. 30. Preciosa. Fantaisie p. Pfte. 1 fl.  
 Franz, J. H., Op. 22. Quartetto per istrumenti a corde. 2 fl. 42 kr.  
 Hargreaves, F. A., Op. 7. L'Adieu. Mélodie de René Favargier. Variée p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 Jungmann, A., Op. 327. Fragen u. Antwort. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 45 kr.  
 Klein, O., Op. 4. Souvenir de Chopin. Trois Mazurkas p. Pfte. 1 fl.  
 König, G. jun., Op. 9. Sechs melodische Uebungsstücke im Umfang von 5 Tönen f. Pfte. zu 4 Hdn. Hft. 1. 2. à 45 kr.  
 Kuhe, W., Op. 169. Rose wie bist du? Arie von L. Spöhr. Kleine Fantasie f. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 170. Lang ist es her. Englisches Volkslied f. Pfte. 1 fl.  
 Kunkel, G., Op. 38. Hylna. Marche bohémienne p. Piano. 45 kr.  
 — Op. 39. Fantaisie sur deux thèmes norvégeois p. Piano. 1 fl.  
 Lebeau, A., Wiegenlied f. 1 Stimme m. Pfte. 36 kr.  
 — Der Liebenden Stern f. 1 Stimme m. Pfte. 45 kr.  
 Popp, W., Op. 230. Drei kleine Fantasiestücke f. Flöte m. Pfte. No. 1—3. à 1 fl.  
 Rheinberger, J., Op. 73. Fünf Gesänge f. 4stimmigen Männerchor. Hft. 1. 2. Partitur u. Stimmen. à 1 fl. 48 kr.

André in Offenbach ferner:

- Rüfer, Ph., Op. 22. Vier Clavierstücke. Cplt. 1 fl. 12 kr. No. 1—4. à 18—36 kr.  
 Spintler, Chr., Ständchen f. Euphonium oder Posaune-Solo (auch f. Cornet à Piston oder Althorn-Solo) m. Pfte. 1 fl.  
 Stiehl, H., Op. 107. Sonnige Wogen. Idylle f. Pfte. 1 fl.  
 — Op. 109. Pensée fugitive p. Piano. 45 kr.  
 — Op. 111. Deux Morceaux p. Violon et Piano ou p. Vclle. et Piano. No. 1. La Follette. 54 kr. No. 2. Chansonette. 45 kr.  
 — Op. 119. No. 1. La Joyeuse. Gavotte p. Piano. 36 kr. No. 2. Postman's Knock. Scherzino p. Pfte. 36 kr.  
 Wichtl, G., Theoretisch-praktische Violinschule f. Seminarier u. andere pädagogische Lehranstalten. 3 fl.

Eulenburg in Leipzig.

- Döring, C. H., Op. 33. Zwanzig Etuden in fortschreitender Folge zur Erwerbung eines vollen und runden Trillers. Heft 1. 1  $\mathcal{A}$  25  $\mathcal{A}$ . Heft 2. 2  $\mathcal{A}$  25  $\mathcal{A}$ . Heft 3. 3  $\mathcal{A}$   
 Gutmann, Fr., Op. 175. Schubert-Album. Band I. Zwanzig Lieder von F. Schubert (Die schöne Müllerin und 6 ausgewählte Lieder) für Zither und Singstimme eingerichtet. 4  $\mathcal{A}$   
 Reinecke, C., Op. 130. Zwölf Studien in canonischer Weise für Pianoforte zu vier Händen. Heft 1. 2  $\mathcal{A}$  40  $\mathcal{A}$ . Heft 2. 2  $\mathcal{A}$  40  $\mathcal{A}$   
 Schaab, Rob., Auswahl beliebter Ouverturen für Pianoforte, Harmonium, Violine und Violonc. (ad lib.) eingerichtet. No. 1. Ouv. zu Egmont von Beethoven. 2  $\mathcal{A}$  70  $\mathcal{A}$ . No. 2. Ouv. zu Der Freischütz von v. Weber. 2  $\mathcal{A}$  70  $\mathcal{A}$ . No. 3. Ouv. zu Die Zauberflöte von Mozart. 2  $\mathcal{A}$  70  $\mathcal{A}$ . No. 4. Ouv. zu Don Juan von Mozart. 2  $\mathcal{A}$  40  $\mathcal{A}$ . No. 5. Iphigenie in Aulis von Gluck. 2  $\mathcal{A}$  40  $\mathcal{A}$ . No. 6. Der Wasserträger von Cherubini. 2  $\mathcal{A}$  70  $\mathcal{A}$   
 Volborth, E. v., Sechs Lieder für eine Stimme mit Pianoforte. 2  $\mathcal{A}$  40  $\mathcal{A}$   
 Weidt, H., Op. 112. Lieder u. Gesänge für eine Stimme mit Pfte. No. 1. 's Herz. Schwäbisches Volkslied. 60  $\mathcal{A}$

Fürstner in Berlin.

- Beethoven, Op. 28. Sonate pastorale (D dur) f. Pfte. revid. v. F. Kroll. 15 N $\mathcal{A}$

Haslinger in Wien.

- Auswahl beliebter Compositionen f. Zither. Cah. 9. Haustein, J., Heinrichs-Marsch. 42 kr. Cah. 10. Schubert jun., Ferd., Zwei Charakterstücke. 65 kr.  
 Bibl, A., Offertorium für Bass-Solo und Orgel obligat. 54 kr.  
 Brunner, Ed., Op. 62. Ein Schutzgeist in dunkler Stunde. Charakter. Tongemälde f. Harmonium. 80 kr.  
 — Op. 63. Klänge des Friedens. Drei kurze Tonstücke für Harmonium. 80 kr.  
 — Op. 64. Belauschte Elfen. Phantast. Tongemälde für Harmonium. 65 kr.  
 Czerwinski, G., Op. 14. Deux Nocturnes pour Piano. No. 1, 2. à 65 kr.  
 Fuchs, R., Op. 5. Drei Stücke f. Pfte. 1 fl.  
 Holler, W., Compositionen u. Transcriptionen für Zither. Cah. 65—68. à 42—80 kr.  
 — Tanz-Album f. Zither. V. Jahrg. Hft. 4. 5. à 54 kr.  
 Kaulich, J., Op. 110. Bei Sang und Klang. Polka schnell f. Pfte. 54 kr.  
 Kremser, E., Schwärmerei. Polka-Mazur f. Männer-Chor u. Orchester. Orchester-Partitur. 2 fl. Chor-Partitur. 80 kr. Chor-Stimmen. 1 fl. Für Pfte. 4händig. 1 fl. Für Pfte. 2händig. 90 kr.  
 — Liebe und Wein. Chor in Polkaform. Für Pfte. 80 kr.  
 Löw, J., Op. 216. Festklänge. Tonstück f. Pfte. zu 4 Händen. 80 kr.  
 — Op. 217. Au bord de la mer. Morceau brillant pour Piano à 4 mains. 80 kr.  
 Miscellaneen. Auswahl von Claviercompositionen. Cah. 1. Jantsch, Ed., Ein Albumblatt (aus Op. 4). 65 kr. Cah. 2. Rank, W., Intermezzo (aus Op. 16). 54 kr. Cah. 3. Weiss, A. B., Deux Mazourkas. Op. 8. 65 kr. Cah. 4. Hasel, J. E., Impromptu. 54 kr.  
 Reinthaler, J. C., Compositionen f. Pfte. Op. 20. Tanz-Aquarellen. Walzer. 80 kr. Op. 21. Die Schmeichlerin. Polka française. 42 kr. Op. 22. Bon ton! Polka schnell. 42 kr.