

- Magasin d'éducation et de récréation par J. Macé — P. J. Stahl — J. Verne. No. 216—222. Paris, Hetzel & Co. — K. Pr. Min. 22. April.
- Mayne-Reid, la soeur perdue (in-18. illustrée de 4 dessins de Riou). Traducteur: Thoulet. Ebend. — K. Pr. Min. 22. April.
- Prins, Adolphe, la destinée de Paul Harding. Brüssel, Muquardt. — K. Pr. Min. 30. Mai.
- les droits de souveraineté de l'état sur l'église. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Mai.
- Revue des deux Mondes par C. Buloz. Paris. — K. Pr. Min. 30. Mai.
- St. Martin, Vivien de, l'année géographique. 12. Année. Paris, Hachette & Co. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- Scribe, Eugène, Oeuvres complètes. Comédies. Drame. La Bohémienne. — Les inconsolables. — Dix ans de la vie d'une femme. Paris, Scribe veuve. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. Mai.
- Oeuvres complètes. Vol. 1. 1. Série. Comédies. Drame. Le valet de son rival. — Les frères invisibles. — Le parrain. — Valérie. — Rodolphe. — Le mauvais sujet. — Le mariage d'argent. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Mai.
- Le même. Vol. 1. 5. Série. Proverbes. — Nouvelles. — Romans. — Un ministre sous Louis XV. — Le jeune Docteur. — Le tête à tête. — La conversion. — Potemkin le prix de la vie. — Judith. — Le roi de Carreau. — Les malheurs heureux. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Mai.
- Le même. Vol. 2. 5. Série. Proverbes. — Nouvelles. — Romans. — La maîtresse anonyme. — Carlo Broschi. — Maurice. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Mai.
- Stephen, J. F., Liberty, equality, fraternity. London, Smith, Elder & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. Mai.
- Susane, Général, Histoire de la cavalerie française. Tome I. et II. Paris, Hetzel & Co. — K. Pr. Min. 22. April.
- Taken at the flood. A novel by the author of „Lady Audley's secret“ etc. 3 Vols. London, Maxwell & Co. — K. Pr. Min. 15. Mai.
- Theuriot, André, Mademoiselle Guignon. Paris, Charpentier & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 15. Mai.
- Thorpe, T. E., and Pattison Muir, qualitative chemical analysis and laboratory practice. London, Longmans, Green & Co. — K. Pr. Min. 5. Mai.
- Thue, W. Clauson, the A B C universal commercial electric telegraphic code, specially adapted for the use of merchants; shipowners, brokers, agents etc. Multum in parvo. London, Spon. — K. Pr. Min. 30. Mai.
- Tour du monde par E. Charton. Livr. 682—91. Paris, Hachette & Co. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- Trémaux, Principe universel de mouvement et des actions de la matière. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- Verdy du Vernois, l'art de conduire les troupes. Brüssel, Muquardt. — K. Pr. Min. 30. Mai.
- Biancheri, D., Passe tristesse pour piano et chant. Paroles de M. Gobilliard. Paris, Enoch, père et fils. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- Blanc, Ad., Les beautés classiques arrangées pour piano, violon et orgue concertants avec violoncelle ad libitum. No. 13. Andante de la symphonie Impt. de Haydn. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- le même. No. 14. Andante du 7 quatuor de Mozart. Ebend. — K. Kr. Dir.
- le même. No. 15. Adagio du septuor de Beethoven. Ebend. — K. Kr. Dir.
- le même. No. 16. Ménuet de la symphonie en ré de Mozart. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- le même. No. 17. Ménuet de la symphonie en ut de Mozart. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- le même. No. 18. Ménuet de la symphonie en ut de Beethoven. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Bocage, Henry et Coedès, A., Le chevrier. Mélodie pour ténor ou soprano. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. Mai.
- Boone, Louis, A coeur joie. Polka pour piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Désir de plaire. Polka-mazurka. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Deux à deux. Redowa. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Bortoloni, Giacomo, Canti popolari Veneziani. No. 43848—59. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 1. Mai.
- Bouland, L. et L. Collin, Souris, chanson, baiser. Romance. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. Mai.
- Boulard, M., Toto chez Tata. Valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. Mai.
- Bourgault-Ducoudray, Stabat mater pour soli, soprano, alto, ténor et basse, chœur et grand orgue avec adjonction de violoncelles, contrebasses, harpes et arombones. Paris, Mackar. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. Mai.
- Brisson, F., Le Astuzie femminili. Opera de Cimarosa. Morceau classique pour le piano. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 15. Mai.
- Buonsollazzi, G., Sous les saules. Valse brillante pour piano. Op. 1. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Non ti scordar di me (ne m'oublie pas). Mélodie de Robaudi transcrite pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Cazaneuve, Ed., Les bruits de l'Adour. Souvenir des Pyrenées. Rêverie valse. Ebend. — K. Pr. Min. 1. Mai.
- Chardin et Ch. Malo, Le torrent. Valse de Marcellon arrangée pour le chant avec accomp. de piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Chavagnat, Ed., J'ai perdu ma tourterelle pour piano et chant. Paroles de Passerat. Paris, Enoch père et fils. — K. Pr. Min. 22. April.
- Chesneau, Carl, Au bord du Nil pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- Chanson mauresque, piano et chant. Paroles de Roger de Beauvoir. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- Cimarosa, Le Astuzie femminili. Melodramma giocoso in 4 atti. Partition piano et chant. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 15. Mai.
- Clemente, Pasq., Au claire de lune. Sérénade pour piano. Opéra 9. No. 21934. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 1. Mai.
- Cohen, H., Valse du printemps. Paroles d'A. Burion. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 15. Mai.
- Coronaro, G., Un tramonte, egloga. Parole di Arzigo Boito. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 1. Mai.

II. Musikalien.

- Alary, G., Gorgheggi. (Gymnastique de la voix.) Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 1. Mai.
- Arnoud, J., Nouvelle chanson pour piano et chant. Paroles de Victor Hugo. Paris, Enoch père et fils. — K. Pr. Min. 7. Mai.
- Bachmann, G., Duettino. Etude op. 30. Grande polka de concert. Op. 32. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 2. Mai.
- Bernard, E., Trois morceaux caractéristiques pour piano. No. 1. Romance. No. 2. Sérénade. No. 3. Scène et invocation. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.