

Pfeiffer, G., Jeanne d'Arc. Poëme symphonique pour orchestre transcrit pour piano à 4 mains. Paris, L. Grus. — K. Kr.-Dir.

Rey, Etienne, Le petit soldat. Poésie de Victor de Léeprade avec accomp. de piano. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 15. Mai.

Rie, Bernard, Le début. 25 études faciles pour piano. Op. 33. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 2. Mai.

Roeckel, Ed., Marche bohémienne pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 22. April.

Rongé, J. B., Le chasseur de Guillaume Tell pour piano et chant. Paroles d'A. van Hasselt. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Mai.

— Sara, la baigneuse pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Mai.

— Où voles-tu? pour piano et chant. Paroles d'A. van Hasselt. Ebend. — K. Pr. Min. 22. April.

Rosellen, Henri, Transcription brillante des plus jolies. Mélodies de l'opéra Aida de G. Verdi. Op. 193. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 15. Mai.

Rummel, J., Le Astuzie femmini. Opéra de Cimarosa. Mosaïque pour le piano. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 15. Mai.

— Le même. Perle enfantine pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.

St. Georges et Lenepreu, Le Florentin, opéra comique en 3 actes. Partition piano et chant. Paris, Lemoine et Grus. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. Mai.

Serrier, P., Les noces de Figaro. Fantaisie pour piano. Op. 11. Paris, Mackar. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. Mai.

Sieg, M. Const., Le bon Lafontaine, chasonnette. La sainte Cathérine, romancine. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. Mai.

Steveniers, J., A madame Eugène Devaux. Trio pour piano, violon et violoncelle. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.

Streabbog, Louis, Les marionnettes. Polka pour piano. Op. 109. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.

— Plaisir d'amour. Célèbre romance de Martini. Transcription facile pour piano. Op. 110. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.

— Quatre chœurs à voix égales pour pensionnate. Paroles de Clément Michaëls. No. 1. Polka hongroise. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.

— Le même. No. 2. Le réveil du jour. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.

— Le même. No. 3. Le bon ange. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.

— Le même. No. 4. La fin du jour. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.

— Les papillons. Six danses faciles pour piano à 2 mains. Op. 108. No. 1. Valse. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.

— Le même. No. 2. Polka. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.

— Le même. No. 3. Schottisch. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.

— Le même. No. 4. Polka-Mazurka. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.

— Le même. No. 5. Galop. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.

— Le même. No. 6. Quadrille. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.

— Le même. No. 1—6 à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.

— Va mon caisseau. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Clément Michaëls. Ebend. — K. Kr.-Dir.

— Ne t'en souviens-tu pas? Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Clément Michaëls. Ebend. — K. Kr.-Dir.

— Réponds, petite fleur? Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Clément Michaëls. Ebend. — K. Kr.-Dir.

Stutz, P., Le météore. Souvenir de Vandrimaire. Grande valse pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 1. Mai.

Swert, Jules de, Le rêve d'un page. Sérénade. Paroles de Tagliafico. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 15. Mai.

Verley, Marche orientale. Morceau de genre pour piano. Paris, L. Grus. — K. Kr.-Dir.

Vilbac, R. de, Hommage à Vienne. Polka célèbre de Johann Strauss, arrangée pour piano à 2 mains. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 1. Mai.

Wachs, Paul, La chasse aux papillons pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 7. Mai.

— La fuite de l'enfant Dieu, piano et chant. Paroles d'E. Vatinel. Ebend. — K. Pr. Min. 22. April.

Wagner, F., Galop martial pour piano. Paris, Gregh. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. Mai.

— Caprice-Polka pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. Mai.

Warot, Adolphe, Méthode progressive pour le violoncelle d'après un nouveau plan. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 15. Mai.

Wekerlin, 3 Ländler. (Valses alsaciennes.) Les trois ménuets de ma tante Hildebrande. Pour piano à 4 mains. Paris, L. Grus. — K. Kr.-Dir.

Wolff, Ed., Souvenir de Brimborion. Valse mélancolique. Op. 314. Paris, Mackar. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. Mai.

— Souvenir de Bolentina. Valse brillante. Op. 315. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. Mai.

III. Kunstfachen.

Chaplin, Jeune fille à la colombe. No. 4527. Paris, Dupuy. — K. Pr. Min. 24. April.

Ecce homo. Ebend. — K. Pr. Min. 24. April.

Lindner, Le printemps. No. 4529. Ebend. — K. Pr. Min. 24. April.

— L'automne. No. 4530. Ebend. — K. Pr. Min. 24. April.

Müller, Paul et Virginie. No. 4528. Ebend. — K. Pr. Min. 24. April.

Veyrassat, La faneuse. Ebend. — K. Pr. Min. 24. April.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(* vor dem Titel — Titelaufgabe. † — wird nur baar gegeben.)

Literar.-artist. Anstalt in München.

6292. Laubmann, G., üb. das Vorkommen, die Production u. Circulation nebst Consumtion der Mineralfohle in Bayern u. seiner Umgeb. Fol. * 2/3 f

Bädeker in Leipzig.

6293. Baedeker, K., la Suisse et les parties limitrophes de l'Italie, de la Savoie et du Tyrol. 2. Ed. 8. Geb. * 2 f

Bernhardi in Berlin.

6294. Stieffellius, W., Vocabulaire systématique français-allemand. 12. Ed. gr. 8. * 12 Nf

Bonde in Altenburg.

6295. Franke, A. G., der Herr mein Psalm. Eine Sammlg. geistl. u. gelegentl. Dichtgn. 16. * 1 f

W. Braumüller in Wien.

6296. Mayrhofer, H., Curort Römerbad das steirische Gastein. 8. * 1 & 40 S

6297. Wagner, A., die Heilquellen v. Pystjan in Ungarn. 3. Aufl. 8. * 60 S

Engelmann in Leipzig.

6298. Handbuch f. specielle Eisenbahn-Technik hrsg. von E. Heusinger v. Waldegg. 3. Bd. Der Locomotivbau. 1. Hälfte. Lex. 8. * 4 f