

**Musikalien - Novasendung**

[23925.] 1874, Nr. 3

von  
**Julius Hainauer.**

Breslau, 16. Juni 1874.

- Faust, Carl, Op. 229. Chaîne de fleurs. Quadrille für Piano. 10 S $\mathcal{L}$ .  
— Op. 230. Lieb' ich? Polka für Piano. 7½ S $\mathcal{L}$ .  
— Op. 231. Auf der Reise. Galopp für Piano. 7½ S $\mathcal{L}$ .  
Heyer, Otto, Op. 29. Wilder Wein. Polka-Mazurka für Piano. 7½ S $\mathcal{L}$ .  
Jensen, Adolf, Op. 49. Sieben Lieder von Rob. Burns für eine Singstimme und Pianoforte. 1  $\mathcal{f}$  7½ S $\mathcal{L}$ .  
Kölling, Carl, Compositionen für Piano zu zwei Händen.  
Op. 164. Kleiner Kobold. Clavierstück. 15 S $\mathcal{L}$ .  
Op. 165. Die schöne Ungarin. Mazurka. 12½ S $\mathcal{L}$ .  
Op. 166. Frühling und Liebe. Idylle. 15 S $\mathcal{L}$ .  
Op. 167. Bescheidene Bitte. Clavierstück. 15 S $\mathcal{L}$ .  
Op. 168. Impromptu-Mazurka. 15 S $\mathcal{L}$ .  
Op. 169. Der Lerche Morgensang. Tonstück. 15 S $\mathcal{L}$ .  
Op. 170. Einsamkeit. Tonstück. 12½ S $\mathcal{L}$ .  
Op. 171. Nur mit Dir! Valse brillante. 17½ S $\mathcal{L}$ .  
Lassen, E., Op. 51. Festouverture für grosses Orchester.  
Partitur 3  $\mathcal{f}$ .  
Orchesterstimmen 4  $\mathcal{f}$  5 S $\mathcal{L}$ .  
Clavierauszug zu 2 Händen 1  $\mathcal{f}$ .  
Clavierauszug zu 4 Händen 1  $\mathcal{f}$  10 S $\mathcal{L}$ .  
Schäffer, Julius, Op. 10a. Es zieht der Lenz. Gedicht von Edm. Höfer. Für Sopran-Solo, Chor und Pianoforte. 1  $\mathcal{f}$ .  
— Op. 10b. Dasselbe für Sopran-Solo mit Pianoforte. 10 S $\mathcal{L}$ .  
— Op. 11. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 22½ S $\mathcal{L}$ .  
Scholz, Bernhard, Op. 40. Kindergestalten. Clavierstücke.  
No. 1. Schmeichelkätzchen. 7½ S $\mathcal{L}$ .  
No. 2. Trotzkopf. 7½ S $\mathcal{L}$ .  
No. 3. Armes Kind. 5 S $\mathcal{L}$ .  
No. 4. Stolzer Reiter. 12½ S $\mathcal{L}$ .  
No. 5. Zärtliches Mütterchen. 5 S $\mathcal{L}$ .  
No. 6. Spielende Kinder. 7½ S $\mathcal{L}$ .  
— Dasselbe complet in einem Bande 1  $\mathcal{f}$  5 S $\mathcal{L}$ .  
Schwalm, Robert, Op. 2. Emanuel Geibel's Mädchenlieder für eine Mezzosopranstimme und Pianoforte. 10 S $\mathcal{L}$ .  
— Op. 14. Eine Fahrt auf dem Waldsee. Idylle für Piano. 15 S $\mathcal{L}$ .  
Einundvierzigster Jahrgang.

- Schwalm, Robert, Op. 15. Morgenrauen. Dichtung von A. Stobbe für Männerchor mit Orchesterbegleitung.  
Partitur mit unterlegtem Clavierauszug 17½ S $\mathcal{L}$ .  
Chorstimmen 5 S $\mathcal{L}$ .  
(Orchesterstimmen sind in Abschrift zu haben.)  
Spindler, Fritz, Op. 224. Ulanenritt. Arrangement für Piano zu vier Händen von C. Burchard. 20 S $\mathcal{L}$ .  
Taubert, Ernst Eduard, Op. 29. Zwei Impromptus für Piano. 25 S $\mathcal{L}$ .  
— Op. 30. Polonaise für Piano. 25 S $\mathcal{L}$ .  
Zikoff, Fr., Op. 101. Die schöne Winzerin. Rheinländer-Polka für Piano. 7½ S $\mathcal{L}$ .  
Zychlinski, Louis de, Mazourka de Salon pour le Piano. 10 S $\mathcal{L}$ .

Für Orchester:

- Faust, Carl, Op. 229. 1  $\mathcal{f}$  15 S $\mathcal{L}$ .  
— Op. 230. u. 231. zusammen 1  $\mathcal{f}$  15 S $\mathcal{L}$ .  
Heyer, Otto, Op. 29. }  
Zikoff, Fr., Op. 101. } zusammen 1  $\mathcal{f}$  15 S $\mathcal{L}$ .

**Amtliche Empfehlung.**

[23926.]

Ich habe die Ehre anzuzeigen, daß das in meinem Verlage erscheinende

**Archiv des Deutschen Reiches.**

Jahrbuch für Staatsrecht und Gesetzgebung.  
Herausgegeben unter Mitwirkung namhafter Fachmänner und Gelehrter von  
**W. Jungermann**, Regierungsrath a. D.  
zum

zweiten Male

durch eine amtliche Empfehlung seitens des  
Königl. Preussischen Herrn Ministers des  
Inneren ausgezeichnet

ist.

Diese sehr seltene Auszeichnung spricht am  
besten für den Werth des Unternehmens, dem  
Sie gef. eine besondere Verwendung widmen  
wollen.

Weitere Mittheilungen erfolgen auf anderem  
Wege.

Berlin, 20. Juni 1874.

Fr. Kortkampf.

[23927.] Soeben erschien:

**A. Monnin,**

**Leben des Pfarrers von Ars,  
Joh. Bapt. Maria Viannes.**

Aus dem Französischen übersetzt

von

**Joh. Theodor Kieforth,**

Präfest im Borromäum zu Münster.

3. mit dem Bildniß des Pfarrers ver-  
sehene Auflage.

1. Band.

Preis für 1. u. 2. Band 1  $\mathcal{f}$  15 S $\mathcal{L}$  ord.

Der 2. Band erscheint diesen Herbst.

Cöln u. Neuß, 16. Juni 1874.

V. Schwann'sche Verlagsbdlg.

**Militaria.**

[23928.]

Soeben erschienen:

**Die neue Taktik der Infanterie gegenüber der reglementarischen Taktik.**

Ein Beitrag zur Beurtheilung der  
Abänderungsvorschläge des Exerzier-  
reglements für die Infanterie der  
Königl. Preuß. Armee.

Vom Verfasser der Schrift: „Die Compagnie-  
colonne gegenüber Halbataillonen und neuen  
Gefechtsformen“.

20 N $\mathcal{G}$  ord., 15 N $\mathcal{G}$  no., 13½ N $\mathcal{G}$  baar.**Die theoretische Ausbildung des Kavallerie-Unteroftiziers in der Kenntniß des Terrains und dem Felddienste.**

Leitfaden für den Unterricht und zur  
Selbstunterweisung, mit 40 Figuren  
und einem Plan.

Von

**Hann von Wehbern,**Major u. etatsmäßiger Stabsoffizier im Magdeburg.  
Infanterie-Reg. Nr. 10.20 N $\mathcal{G}$  ord., 15 N $\mathcal{G}$  no., 13½ N $\mathcal{G}$  baar.**Militärische Zeit- und Streitfragen.**

Heft 24.: **Schützengraben und Infanterie-  
Spaten.** Besprochen von einem Infanterie-  
Offizier.

Heft 25.: **Peter der Große.** Eine cultur-  
historische Studie. Dem Offiziercorps des  
2. Großh. Hess. Inf.-Regts. Nr. 116 vor-  
getragen von Rau, Hauptm. u. Comp.-  
Chef.

à Heft 10 N $\mathcal{G}$  ord., 7 N $\mathcal{G}$  no., 6 N $\mathcal{G}$  baar.

Wir bitten, zu verlangen.

Leipzig.

Ludhardt'sche Verlagshandlung,  
Buchhandlung für Militärwissenschaften  
(Fr. Ludhardt).

[23929.] In meinem Verlage erschien soeben:

**Der Herr mein Psalm!**

Eine Sammlung geistlicher und  
gelegentlich. Dichtungen

von

**Aug. Herm. Ed. Franke,**

Pfarrer in Schernitzsch b. Altenburg.

Brosch. Preis 1  $\mathcal{f}$  ord., 22½ N $\mathcal{G}$  no.

Bitte, à cond. zu verlangen!

Altenburg, 20. Juni 1874.

O. Bände.

311