

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Harmston, J. W., Op. 193. Le jet d'eau. Morc. caract. p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 195. La belle Rosière. Valse-Impr. p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 197. L'Arc-en-ciel. Idylle p. Pfte. 36 kr.
 Hime, E. L., Venetia. Morceau caract. p. Pfte. 54 kr.
 — Une fleur suisse. Mazurka-Caprice p. Pfte. 54 kr.
 — Sérénade d'Amour p. Pfte. 45 kr.
 Kontski, A. de, Op. 272. Souvenir d'Ostende, Hédvige-Valse p. Pfte. 1 fl.
 Lebeau, A., Op. 117. Les Adieux. Célèbre Mél. de M. Stuart, Opéra de Niedermeyer. Réverie-Caprice p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 122. Galathée. Duo de Salon p. Pfte. et Orgue-Mé-
 lod. 1 fl. 30 kr.
 — Op. 124. Gallia. Ode symph. Transcr. brill. p. Pfte. 54 kr.
 Leybach, J., Op. 48. I Puritani. Fant. brill. p. Pfte. à 4 mains.
 1 fl. 30 kr.
 — Op. 118. Récréat. caract. p. Pfte. No. 16. La Flûte ench.
 54 kr. No. 17. Rondo capr. 54 kr. No. 18. Freischütz. 54 kr.
 — Op. 162. Martha. Fantaisie brill. p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 — Op. 166. Sylvana. Fantaisie brill. p. Pfte. 1 fl.
 Mattei, T., Op. 31. Pas de Charge. Morceau de Salon p. Pfte.
 54 kr.
 — Op. 38. Fenella. Valse de Salon p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 36. 9/8. Nouvelle Valse de Salon p. Pfte. 54.
 — Op. 40. L'Écho de Naples. Tarantella p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
 12 kr.
 Moniot, E., Op. 20. Le Crépuscule. Réverie p. Pfte. à 4 mains.
 1 fl.
 Neldy, A. B., Op. 52. Canzonetta p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 53. Danse italienne. Morceau de Salon p. Pfte. 1 fl.
 12 kr.
 Ravina, H., Op. 74. Dialogue. Caprice Etude p. Pfte. 54 kr.
 Stanziari, G., Io t'amaro (Dich liebe ich). Romanza con Pfte.
 27 kr.
 Stiasny, J., Op. 11 bis. Six Solos p. Vclle. av. Pfte. 3 fl.
 Stiehl, H., Op. 37 bis. Preis-Sonate f. Pfte. u. Violine. 3 fl.
 36 kr.
 Streabbog, L., Collection de petits Morceaux choisis pour Orgue-
 Mélod., en 8 Suites. Suite 1—4. à 1 fl. 30 kr.
 Swert, J. de, Op. 32. Premier Concerto p. Vclle. av. Pfte. 2 fl.
 24 kr.
 Wichtl, G., Op. 86. Six Fantaisies brill. et non difficiles, p. Vio-
 lon et Pfte. No. 4—6. à 1 fl. 30 kr.

Schreiber in Wien.

- Fahrbach, Ph. sen., Op. 305. Drei-Kaiser-Entrevue. Musikalische
 Apotheose f. gr. Orchester. 1 \neq 20 N \neq
 — Op. 306. Biedersinn, Polka française f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \neq

Schreiber in Wien ferner:

- Fahrbach, Ph. sen., Op. 307. Lustige Sprünge. Polka française
 f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \neq
 Genée, R., Op. 234. Kein Trinklied! Humoristischer Männerchor.
 Text vom Componisten. Partitur und Stimmen. 17 $\frac{1}{2}$ N \neq
 Jungmann, A., Op. 281. Melodienzauber. Leichte Tonstücke üb.
 beliebte Motive, f. Pfte. No. 8. Hast du mich lieb? von
 C. Böhm. No. 9. Glocke im Thal, von A. E. Titl. No. 10.
 Ueber den Sternen ist Ruh', von F. Abt. à 7 $\frac{1}{2}$ N \neq
 Köhler, L., Op. 240. Melodien-Freuden, unschwere Clavierstücke
 ohne Octavenspannung über beliebte Motive. No. 25. La Co-
 lombé, von Yradier. 7 $\frac{1}{2}$ N \neq
 Löw, J., Op. 222. Glocken-Ständchen. Clavierstück. 17 $\frac{1}{2}$ N \neq
 — Op. 223. Drei Clavierstücke. No. 1. In heller Mondnacht.
 Nocturne. 15 N \neq . No. 2. Das Echo im Thale. Tonstück.
 17 $\frac{1}{2}$ N \neq . No. 3. Aus der Rosenzeit. Idylle. 10 N \neq
 Proch, H., Op. 213. Serenade für eine Stimme m. Pfte. 10 N \neq
 Saar, L., Op. 10. No. 1. Berceuse. 10 N \neq . No. 2. Nocturne.
 7 $\frac{1}{2}$ N \neq . No. 3. Polka di bravura. 15 N \neq p. Pfte.
 Schletterer, H. M., Op. 36. Drei Chorgesänge für Sopran, Alt,
 Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 17 $\frac{1}{2}$ N \neq
 — Op. 38. Drei Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor u. Bass.
 Partitur u. Stimmen. 27 $\frac{1}{2}$ N \neq
 Strauss, Ed., Op. 114. Die Hochquelle. Polka-Mazurka f. Pfte.
 10 N \neq
 — Op. 115. Flottes Leben. Polka française f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \neq
 — Op. 117. In Lieb' entbrannt. Polka française f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \neq
 Strauss, Joh., Op. 362. Fledermaus-Polka nach Motiven der
 gleichnamigen Operette f. Pfte. 10 N \neq ; f. Pfte. zu 4 Händen
 12 $\frac{1}{2}$ N \neq ; f. Violine u. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \neq
 — Op. 363. Fledermaus-Quadrille nach Motiven der gleich-
 namigen Operette f. Pfte. 10 N \neq . Die Fledermaus. Operette
 in 3 Acten. No. 10. Csárdás f. eine Stimme m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \neq ;
 f. Pfte. 10 N \neq , zu 4 Händen 12 $\frac{1}{2}$ N \neq ; Ballet-Musik f. Pfte.
 12 $\frac{1}{2}$ N \neq , zu 4 Händen 17 $\frac{1}{2}$ N \neq ; Potpourri f. Pfte. No. 1, 2.
 à 25 N \neq ; Potpourri f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1, 2. à 1 \neq ;
 Ouverture f. Pfte. 15 N \neq
 Strauss, Josef, Op. 242. Hochzeits-Klänge. Walzer f. 2 Pfte.
 zu 8 Händen. 1 \neq 7 $\frac{1}{2}$ N \neq
 — Op. 263. Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust! Walzer f. Pfte.
 zu 4 Händen. 17 $\frac{1}{2}$ N \neq
 Suppé, F. von, Unser Prater. Gedicht von H. Boczek. Männer-
 chor m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 1 \neq 7 $\frac{1}{2}$ N \neq
 Waldmüller, F., Op. 120. L'Europe musicale. Petites Fantaisies
 instructives sur des motifs d'opéras et d'airs favoris p. Pfte.
 No. 10. Oberon, de C. M. de Weber. 15 N \neq
 — Op. 155. Der Traum. Charakteristisches Tonstück f. Pfte.
 20 N \neq

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreispaltige Petitzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 1 $\frac{1}{2}$ Rgr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.

Domicil-Veränderung.

[24171.]

Zur Nachricht, daß wir am 1. Juli d. J. unsere Verlagsbuchhandlung nach Leipzig verlegen und bitten Sie, alle für dieselbe bestimmten Correspondenzen und Bestellungen von da ab nur noch an

unsere Firma in Leipzig

zu adressiren.

Die Vertretung obiger Abtheilung bleibt nach wie vor unserem Procuristen, Herrn Ernst Pfalz anvertraut.

Leipzig und Hildburghausen,
den 15. Juni 1874.

Bibliographisches Institut.

Meyers Reisebücher.

[24172.]

Wir verlegten heute unsere Expedition der „Meyers Reisebücher“ von hier

nach Leipzig.

Hildburghausen, 27. Juni 1874.

Die Exped. der „Meyers Reisebücher“.

[24173.] Vom 1. Juli ab gebe ich Berlin als Commissionsplatz auf und erbitte daher alle Sendungen durch Herrn E. F. Steinacker in Leipzig.

Hochachtungsvoll

Bremen, den 15. Juni 1874.

C. Ed. Müller's Buchhandlung
(F. Riemschneider).

Commissionswechsel.

[24174.] Vom 1. Juli a. c. ab übernimmt Herr A. G. Liebeskind meine Commission in Leipzig. Ich kann bei diesem, nur durch

Aufgabe des Commissionsgeschäftes seitens des Herrn Wilh. Engelmann veranlassten Wechsel nicht unterlassen, demselben für die seitherige überaus prompte und zuvorkommende Vertretung meiner Interessen auch an dieser Stelle meinen besten Dank auszusprechen.

Breslau.

J. U. Kern's Verlag
(Max Müller).

Verkaufsanträge.

[24175.] Leihbibliotheks-Verkauf. — Familien-Verhältnisse halber soll die älteste deutsche, englische und französische Leihbibliothek in Magdeburg, verbunden mit Buchhandel, sofort unter günstigen Bedingungen verkauft werden. Die Bibliothek enthält ca. 10,000 Bände, gut erhalten, bis auf die neueste Zeit fortgeführt, und erfreut sich dieselbe einer guten, alten Kundenschaft. Kataloge stehen zur gef. Ansicht bereit. Gef. Offerten sind unter L. L. Magdeburg poste restante niederzulegen.

Unterhändler werden verboten.

314*