

Neue Musikalien.

Verlag

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[24372.]

- Bach, J. S., Duette f. Violine u. Viola, nach den Duetten f. Clavier bearb. von Ferd. David. 22½ N \mathcal{G} .
- Beethoven, L. van, Quartette f. 2 Violinen, Bratsche u. Vclle. Arr. f. das Pfte. zu 4 Hdn. von Engelbert Röntgen u. A. Dritter Band Nr. 13—17. Roth cart. n. 3 \mathcal{f} 10 N \mathcal{G} .
- Op. 125. Symphonie Nr. 9. Dmoll. Arr. f. 2 Pfte. zu 8 Hdn. von Friedr. Hermann. 5 \mathcal{f} 7½ N \mathcal{G} .
- Chopin, F., Op. 25. Nr. 7. Etude pour Piano, transcrit p. Vclle. avec accompagnement de Piano par L. Tarnowski. 10 N \mathcal{G} .
- Walzer f. Vclle. mit Pftbegleit. bearb. von C. Davidoff.
- Nr. 1. Op. 18. Esdur, Nr. 2. Op. 34. Nr. 1. Asdur à 20 N \mathcal{G} .
- Nr. 3. Op. 34. Nr. 2. Amoll, Nr. 4. Op. 34. Nr. 3. Fdur à 12½ N \mathcal{G} .
- Gade, N. W., Op. 10. Symphonie Nr. 2 f. Orchester. Edur. Arrang. f. d. Pfte. zu 2 Hdn. von Friedr. Hermann. 1 \mathcal{f} 10 N \mathcal{G} .
- Haydn, J., Sonaten für Pfte. u. Violine. Für Pfte. u. Vclle. übertragen von Friedr. Grützmacher.
- Nr. 1. Gdur. 25 N \mathcal{G} .
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Dritte Reihe.
- Nr. 201. Brahms, J., Liebe und Frühling. Wie sich Rebenranken schwingen, aus Op. 3. Nr. 2. 5 N \mathcal{G} .
- Nr. 202. Brahms, J., Lied. Weit über das Feld, aus Op. 3. Nr. 4. 7½ N \mathcal{G} .
- Nr. 203. Brahms, J., Treue Liebe. Ein Mädlein sass am Meeresstrand, aus Op. 7. Nr. 1. 7½ N \mathcal{G} .
- Nr. 204. Eckert, C., Lied. Du schönes Fischermädchen, aus Op. 13. Nr. 2. 7½ N \mathcal{G} .
- Nr. 205. Eckert, C., Lied. Der Frühling kehret lächelnd wieder, aus Op. 15. Nr. 1. 5 N \mathcal{G} .
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouverturen für Orchester. Arrang. f. 2 Pfte. zu 4 Händen.
- Nr. 6. Op. 89. Heimkehr aus der Fremde. Arrang. von E. Naumann. 25 N \mathcal{G} .
- Nuhn, Friedr., Duett f. Sopran u. Alt mit Begl. des Pfte. 5 N \mathcal{G} .
- Reinecke, C., 5 Stücke aus der Oper: König Manfred Op. 93. Für Harmonium eingerichtet von Robert Schaab. 20 N \mathcal{G} .

Schumann, R., Träumerei aus den Kinderszenen, für Violine mit Begl. von Violinen, Bratschen und Violoncells. (Gesammtes Streichquartett.) Arrang. von H. Heermann. 12½ N \mathcal{G} .

- Dasselbe. Bearbeitung f. Vclle. u. Pfte. von Friedr. Grützmacher. 7½ N \mathcal{G} .
- Op. 29. 3 Gedichte von Emanuel Geibel. Nr. 1. Ländliches Lied für 2 Soprane. Nr. 2. Lied für 3 Soprane. Nr. 3. Zigeunerleben für kleinen Chor. Für mehrstimmigen Gesang mit Begleitung des Pianoforte. Für das Pianoforte allein übertragen von S. Jadassohn. 10 N \mathcal{G} .
- Op. 115. Manfred. Dramatisches Gedicht in 3 Abtheilungen von Lord Byron. Clavierauszug. gr. 8. Roth cart. n. 1 \mathcal{f} .
- Spies, E., Op. 32. 3 Stücke. Nr. 1. Romanze. Nr. 2. Scherzo. Nr. 3. Imitation. Für Violine u. Pfte. 1 \mathcal{f} .
- Wagner, R., Lohengrin. Romantische Oper in drei Akten. Vollständiger Clavierausz. von Th. Uhlig. gr. 8. Roth cart. n. 3 \mathcal{f} .
- Wichtl, G., Op. 97. Phantasie aus Richard Wagner's Lohengrin, f. Violine u. Pfte. 1 \mathcal{f} .

[24373.] Bei der grossen Zahl von Touristen, welche die Sommermonate stets an den Rhein führen, erlaube ich mir, Voigtländer's

Rheinbuch,

Vierte Auflage (Herbst 1872),

behufs gefälliger Verwendung in Erinnerung zu bringen und möchte nicht verfehlen, Sie auf die sehr günstigen Partieprieze aufmerksam zu machen:

- 1 Expl. 1 \mathcal{f} ord., 18 S \mathcal{G} baar;
7/6 Expl. 7 \mathcal{f} ord., 3 \mathcal{f} 18 S \mathcal{G} baar;
15/12 Expl. 15 \mathcal{f} ord., 7 \mathcal{f} 6 S \mathcal{G} baar.

Das Rheinbuch hat sich längst Bahn gebrochen und lohnender Absatz ist mit Leichtigkeit zu erzielen.

Eine neue Auflage erscheint 1874 nicht!

Achtungsvoll

Kreuznach, im Juni 1874.

R. Voigtländer.

[24374.] In meinem Verlage erschien soeben: **Aus meiner Liedermappe.** Gedichte von Heinr. Pfeil. 3. wesentlich vermehrte Aufl. 8. Eleg. broch. 15 N \mathcal{G} ; eleg. geb. in Goldschnitt 22½ N \mathcal{G} .

Diese Liedersammlung des Leipziger Dichters, welcher als langjähriger Redacteur der Gesangsvereinszeitung „Die Sängersalle“ in der Sängers- und Componistenwelt sich zahlreiche Freunde gewonnen, bietet allen denen, welche noch Interesse für poetische Schönheiten hegen, einen reichen Kranz gemüthvoller Dichtungen, insbesondere aus dem Familienleben. — Dirigenten und Mitglieder von Gesangsvereinen, Componisten etc. werden vorzugsweise Käufer dieser Gedichte sein! — Ich bitte, zu verlangen.

Achtungsvoll

Leipzig, den 29. Juni 1874.

C. G. Theile.

Vide „Wahlzettel“.

[24375.] Soeben erschienen:

Bibliotheca Indica.

A Collection of Oriental Works published by the Asiatic Society of Bengal.

Old Series, No. 233. New Series, Nos. 294, 297, 298, 301, 304, 305.

Old Series, No. 233. The Sanhita of the Black Yajur Veda, with the Commentary of Madhava Acharya. Fasc. 28. 2 sh.

New Series, No. 268. Tandya Mahabrahmana, with the Commentary of Sayana Acharya. Fasc. 19. 2 sh.

— No. 294. The Haft Asman or History of the Masnawi of the Persians, by the late Maulawi Agha 'Ahmad 'Ali. With a Biographical Notice by H. Blochmann. 2 sh.

— Nos. 295 and 296. The Tabakat-i-Nasiri of Minhaj-i-Saraj, Abu Umr-i-Usman. Translated from the Persian by H. G. Raverty. Fasc. 3. and 4. 4 sh.

— Nos. 297 and 298. The Katantra, with the Commentary of Durgasimha. Edited with Notes and Indexes by Julius Eggeling, Professor of Sanskrit, etc. Fasc. 1. and 2. 4 sh.

— No. 301. Sama Veda Sanhita, with the Commentary of Sayana Acharya. Part. II. Fasc. 1. 2 sh.

— Nos. 302 and 303. The Farhang-i-Rashidi. By Mulla 'Abdur-Rashid of Tattah. Fasc. 11. and 12. 4. 8 sh.

— No. 304. The Prithiraja Rasan of Chand Bardai. Edited in Hindi by Rev. R. Hoernle. Part. II. Fasc. 1. 2 sh.

— No. 305. The Atharvana Upanishads, with the Commentary of Narayana. Fasc. 5. 2 sh.
London.

Trübner & Co.

57 u. 59 Ludgate Hill.

K. v. Wechmar, Verlagsbuchhandlung.

[24376.]

Kiel, 24. Juni 1874.

Soeben erschien:

Ueber das

„Mal perforant du pied“.

Von

Heinrich Schüssler, Dr. med.

1 \mathcal{f} 20 \mathcal{S} ord., 90 \mathcal{S} netto, 80 \mathcal{S} baar.

Ich kann die geehrten Handlungen, welche Verwendung für wissenschaftliche Medicin haben, mit Recht auf eine Arbeit aufmerksam machen, welche, gestützt auf Anatomie, einer dunklen, von den Franzosen zuerst beschriebenen Krankheit das Geheimnissvolle nimmt und sie einer rationellen Therapie zugänglich macht. A cond. kann ich nur in mässiger Anzahl liefern. Ich bitte, zu verlangen.