

C. Begas'

Musik.-Verlag in Leipzig.

[24868.]

Für die herannahenden Sommerferien empfehle ich Ihrer thätigen Verwendung:

Oscar Bolck,

Op. 37.

**Des Knaben Sommerferien.**

Ein Cyclus von 22 leichten Characterbildern für Pfte. mit genauer Angabe des Fingersatzes.

27½ Ngr.

Diese niedlichen und geschmackvollen Tonbilder werden nicht allein den vortragenden Knaben, sondern auch dem erwachsenen Hörer Genuss bereiten.

Zahlreiche Aufträge auf dieses freundliche Werk müssen zweifellos die Folge Ihrer Empfehlungen sein.

v. Wickede,

Op. 50.

**Sechs leichte melodiose Klavierstücke.**

20 Ngr.

G. Wilhelm,

Op. 48.

**Fünf deutsche Tänze**

f. d. Pfte.

- No. 1. Grazien, Polka. 7½ Ngr. No. 2. Heimathklänge, Walzer. 10 Ngr. No. 3. Tivoli-Polka - Mazurka. 7½ Ngr. No. 4. Deutsche Klänge, Walzer. 10 Ngr. No. 5. Marie, Valse brillante. 15 Ngr.

Diese Tänze stehen an Frische und Munterkeit denen von Strauss kaum nach, ihr Empfindungsgehalt ist indessen ein wesentlich anderer.

Der Collectivtitel des Werkes ist in prächtigstem Farbendruck hergestellt, ein Meisterstück der Röder'schen Officin. Wenige Aushängebogen davon sind noch gratis abzugeben. Er leitet die Aufmerksamkeit schon aus der Entfernung auf ein Schaufenster.

Nicht minder der Titel zu dem

Opus 4. No. I.

von

Martin Röder,

**Nächtliche Heerschau.**

Gedicht von Frh. v. Zedlitz mit melodramatischer Pfte.-Begl. componirt.

Preis 15 Ngr.

welches durch die N. Z. f. M. so günstig als möglich beurtheilt wurde und überall viel gekauft wird.

Ich liefere an diejenigen Handlungen, welche bei mir nicht Rechnung haben, nur baar mit 55%.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 22. Juni 1874.

C. Begas.

[24869.] Soeben erschienen und steht bei Aussicht auf Absatz in mässiger Anzahl à cond. zu Diensten:

**Bericht der Riga'schen Delegation**

über die

**Wiener Weltausstellung.**

II. Abth.

**Die Mechanische Technologie**

von

Professor E. Hoyer.

Mit 62 Holzschnitten.

8. Preis 22½ Ngr. m. ¼.

Anhang zu obigem Werke:

**Die Stuttgarter Centralstelle**

von

Professor E. Hoyer.

8. Preis 10 Ngr. m. ¼.

**Die Medicin**

auf der

**Wiener Weltausstellung 1873.**

Mit Berücksichtigung der Chemie und Pharmacie.

**Skizzen**

von

Dr. med. Friedr. Szonn.

8. Preis 1 Ngr. m. ¼.

**Ueber die Incompetenz der Beweise für und wider die Homöopathie gegenüber der conditio sine qua non**

um die ganze homöopathische Streitfrage zu lösen.

Von

Vespasian von Gruzewski.

8. Preis 22½ Ngr. m. ¼.

Riga, im Juni 1874.

N. Kymmel's Buchhandlung.

[24870.] Im vorigen Jahre erschien bei uns und bringen wir in Erinnerung:

A. Vera,

**Strauss, l'ancienne et la nouvelle foi.**

1 Vol. in-18.

6 fr.

Bei Aussicht auf Absatz geben wir gern ein Exemplar à cond.

Neapel, den 25. April 1874.

Detken & Rocholl,  
Akadem. Buchhandlung.

[24871.] Binnen kurzem gelangt von dem in meinem Verlage erschienenen

**— Jagd-Album. —****Eine Holzschnittsammlung.**

3 Ngr. ord. = 2 Ngr. netto.

auf vielfachen Wunsch eine

**Ausgabe in einfachem Einbände,**

den ich mit nur 15 Ngr. ord. = 11¼ Ngr. netto berechne, zur Versendung.

Die Erfahrungen der Ostermesse zwingen mich jedoch, das Prachtwerk künftighin durchaus nur auf feste Bestellung zu liefern und kann ich Ausnahmen um so weniger stattfinden lassen, als bei der bewährten Absatzfähigkeit dieses billigen und dabei nie veraltenden Albums, die sich in der vorliegenden Ausgabe zu nur 3 Ngr. 15 Ngr. ord. noch bedeutend erhöhen dürfte, ein Risiko der verehrlichen Sortimentshandlungen bei festem Bezug absolut nicht vorliegt.

Die Eröffnung der Jagd im Herbst, sowie die Weihnachtszeit geben bei nur einiger Verwendung so sichere Gelegenheit zum Absatz, daß auch kleine Handlungen das so überaus wohlfeile Prachtwerk getrost ihrem festen Lager zuweisen können.

Gegen baar liefere ich nach wie vor 7 pro 6 Exemplare, muß jedoch den Einband des Freiemplares berechnen.

Hochachtungsvoll

Hans Augustin  
in München.

C. Begas'

Musik.-Verlag in Leipzig.

[24872.]

In meinem Verlage erschienen:

Dr. Hugo Riemann.

Op. 1. Atlantica. Drei Lieder für 1 tiefe St. mit Pfte.-Begl. 22½ Ngr.

Op. 2. Vier Minnelieder für Tenor oder Sopran mit Pfte.-Begl. 20 Ngr.

Op. 4. Miscellen f. d. Pfte. zu 4 Hdn. 1 Ngr. 12½ Ngr.

Op. 5. Sonate G dur f. d. Pfte. 27½ Ngr.

Op. 6. Zwei Walzer f. d. Pfte. No. 1. 12½ Ngr. No. 2. 20 Ngr.

Op. 10. Myrthen. 6 Klavierstücke. 25 Ngr.

Diese Erstlingswerke eines jugendlichen Componisten von hervorragender Begabung sind mit Leichtigkeit bei einem Publicum abzugeben, dessen musikalisches Verständnis sich bis zu den Meistererschöpfungen der neudeutschen Schule erstreckt. Haben auch die Riemann'schen Compositionen bisher auf Seiten der Kritik nicht diejenige Würdigung gefunden, welche sie erwarten durften, so haben mir doch die häufigen Bestellungen einiger Handlungen, welche in der Lage waren, den Werth obiger Novitäten zu erkennen, gezeigt, daß mit Publicirung derselben nichts weniger als ein Mißgriff geschah, daß bei nur geringer Bemühung durch Liegenlassen im Schaufenster oder einfachen Hinweis sich die Riemann'schen Compositionen alsbald Freunde erwerben. Ich unterstütze Ihre Bemühungen fortwährend durch einfache Ankündigungen in geeigneten Zeitschriften. Ich liefere an diejenigen Handlungen, welche bei mir nicht Rechnung haben, nur baar mit 55%.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 22. Juni 1874.

C. Begas.

322\*