

- Briefwechsel zwischen Pabst Pius IX. und dem Kaiser Wilhelm. Mit Randzeichnungen. Lith. von H. Hoffmann; farbig gedr. gr. qu. Fol. 10 N \mathcal{A} . Klingenstein in Salzwedel.
- Königin Elisabeth von England bestätigt das Todesurtheil der Maria Stuart. Nach Prof. Schrader in Aquatinta gest. von Paul Habelmann. qu. Roy.-Fol. (48 u. 57 C.) 8 \mathcal{A} ; chin. Papier 12 \mathcal{A} . Lüderitz'sche Kunstverlagsh. in Berlin.
- Maria Stuart. „Letztes Gebet“. Nach Prof. Schrader in Aquatinta gest. v. Habelmann. (Pend. z. Vor. 48 u. 57 C.) 8 \mathcal{A} ; chin. Pap. 12 \mathcal{A} . Ebend.
- Volksbilder. 12 Bl. Holzschnitte, gez. v. Ludw. Richter. 1. Befehl dem Herrn. 2. Pfingstzeit. 3. Aller Augen warten. 4. Weihnachtslied. 5. Vaterunser. 6. Ich weiss, dass mein Erlöser lebt. 7. Ich bin ein guter Hirte. 8. Marthen Fleiss, Marien Blut. 9. Der Mond ist aufgegangen. 10. Psalm 65. 11. Und drinnen waltet die z. Hausfrau. 12. Gute Nacht! Fol. à Bl. 6 N \mathcal{A} . Meyer & Richter in Dresden.
- Königsee. Nach O. v. Kamecke in lith. Oelfarbendr. qu. Roy.-Fol. (52 $\frac{1}{2}$ u. 68 C.) 8 \mathcal{A} . Reincke's Kunst-Verlag in Berlin.
- Der Sonnenspitz bei Lermos in Tyrol. Nach Franz Krause in lith. Oelfarbendr. qu. Roy.-Fol. (48 $\frac{1}{2}$ u. 69 C.) 8 \mathcal{A} . Ebend.
- Lehmen an der Mosel. Nach Fr. Krause in Oelfarbendr. qu. Roy.-Fol. (48 $\frac{1}{2}$ u. 69 C.) 8 \mathcal{A} . Ebend.
- Oberwesel am Rhein. Nach Fr. Krause in Oelfarbendr. qu. Imp.-Fol. (60 u. 85 C.) 10 \mathcal{A} . Ebend.
- Aus dem Moselthal. Nach Guido Hampe in Oelfarbendr. qu. Fol. (30 u. 41 $\frac{1}{2}$ C.) 3 \mathcal{A} . Ebend.
- Burg Arras im Eifelgrunde. Nach G. Hampe in Oelfarbendr. qu. Fol. (30 u. 41 $\frac{1}{2}$ C.) 3 \mathcal{A} . Ebend.
- Der Krieger und sein Kind. Nach Prof. Theod. Hildebrandt in Oelfarbendr. Roy.-Fol. (68 u. 53 $\frac{1}{2}$ C.) 8 \mathcal{A} . Ebend.
- Der Schwester Liebling. (Der jüngere Bruder von der ältern Schwester mit Früchten beschenkt.) Nach H. Pistor in lith. Oelfarbendr. Roy.-Fol. (68 u. 53 C.) 8 \mathcal{A} . Ebend.
- Mussestunden. 2 Bl. (1. Junge Dame mit Hund im Zimmer. 2. Junge Dame mit Canarienvogel u. Weintraube.) Nach Wilh. Pistor in Oelfarbendr. gr. Fol. (51 u. 41 $\frac{1}{2}$ C.) à 5 $\frac{1}{2}$ \mathcal{A} . Ebend.
- Aus der Kirche kommende Patrizier-Familie. Nach Jean Lulves in Oelfarbendr. Roy.-Fol. (68 $\frac{1}{2}$ u. 54 C.) 8 \mathcal{A} . Ebend.
- Lavinia. Nach Tizian's Orig.-Gemälde (in Berlin) in lith. Oelfarbendr. Roy.-Fol. (71 $\frac{1}{2}$ u. 57 C.) 9 \mathcal{A} . Ebend.
- Der glückliche Schuss. (Der heimkehrende Försterssohn m. erlegtem Fuchs.) Nach Litschauer in Oelfarbendr. qu. Roy.-Fol. (52 u. 69 C.) 8 \mathcal{A} . Ebend.
- Weidmannsruh. (Weidmann bei erlegtem Hirsch.) Nach C. F. Deiker in Oelfarbendr. qu. Roy.-Fol. (53 u. 69 C.) 8 \mathcal{A} . Ebend.
- W. A. Mozart. Brustbild nach rechts. Mit Benutzung e. Büste lith. v. P. Rohrbach. Chin. Pap. Mit Facs. gr. Fol. (47 $\frac{1}{2}$ u. 37 $\frac{1}{2}$ C.) 3 \mathcal{A} . Schroeder's Verlag in Berlin.
- Dav. Friedr. Strauss. Brustbild. Nach e. Photogr. lith. v. P. Rohrbach. Chin. Pap. Mit Facs. Fol. (28 $\frac{1}{2}$ u. 22 C.) 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{A} . Strauss in Bonn.
- Sendschreiben der Oberhirten d. kathol. Kirche in Preussen an den hochw. Clerus u. d. Gläubigen ihrer Diöcesen vom Febr. 1874. Illustr. u. entw. v. H. Hertel, gez. u. lith. v. G. Christ. (40 u. 55 C.) 1 \mathcal{A} . Theissing'sche Buchh. in Münster.
- Ternckomst van de Haringvangst. Eiland Marken. Gem. v. P. F. Greive, gest. v. W. Steelink. gr. qu. Fol. (32 u. 42 C.) 5 $\frac{3}{4}$ \mathcal{A} . Vereeniging ter Bevordering van Beeldende Kunsten. Durch H. Vogel in Leipzig.
- Rederijkers Optogt. Rotterdam 1658. (Festlicher Aufzug.) Gem. v. J. Spoel, gest. v. D. J. Sluyter. gr. qu. Fol. (28 $\frac{1}{2}$ u. 50 C.) 5 $\frac{3}{4}$ \mathcal{A} . Vereeniging ter Bevordering etc. Ebend.
- De Visschersweduwe (Fischerweib mit Kindern am Strande). Gem. v. Hein. J. Burgers, gest. v. C. L. Kesteren. qu. Fol. (22 $\frac{1}{2}$ u. 31 $\frac{1}{2}$ C.) 3 $\frac{1}{2}$ \mathcal{A} . Amsterdam. Ebend.

II. Photographien, Photo-Lithographien und Lichtdrucke.

- Wallenstein's Zug nach Eger. Phot. nach C. v. Piloty's Gemälde. qu. Imp.-Fol. 15 \mathcal{A} ; in qu. Fol. 4 \mathcal{A} ; in kl. qu. Fol. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{A} . Photogr. Gesellschaft in Berlin.
- Wilhelm I. als kais. Feldherr zu Pferde. Phot. nach Prof. W. Camphausen's Gemälde. Imp.-Fol. 15 \mathcal{A} ; in Fol. 4 \mathcal{A} ; in kl. Fol. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{A} . Ebend.

- Der deutsche heilige Michel (gewidmet dem deutschen Volke). Allegorie auf d. deutsch-französ. Krieg. Nach d. Zeichnung W. v. Kaulbach's 1873 phot. v. F. Hanfstaengl. Imp.-Fol. Facs.-Ausg. 12 \mathcal{A} ; in gr. Fol. 6 \mathcal{A} . Hanfstaengl in München.
- Maria Stuart empfängt ihr Todesurtheil. Nach C. v. Piloty phot. v. F. Hanfstaengl. qu. Imp.-Fol. Facs.-Ausg. 12 \mathcal{A} . Ebend.
- Königin Elisabeth unterzeichnet das Todesurtheil d. M. Stuart. Nach A. Liezen-Mayer phot. v. F. Hanfstaengl. gr. qu. Fol. 6 \mathcal{A} ; in qu. Fol. 2 $\frac{1}{2}$ \mathcal{A} . Ebend.
- Sonntag Abend im Dorfe. Nach Th. Schütz phot. v. F. Hanfstaengl. qu. Imp.-Fol. Facs.-Ausg. 12 \mathcal{A} ; in gr. qu. Fol. 6 \mathcal{A} . Ebend.
- Niederländische Patrizierfrau mit ihrem Sohne. Nach A. v. Dyck's Gemälde (beim Herzog v. Coburg) phot. v. F. Hanfstaengl. Imp.-Fol. Facs.-Ausg. 12 \mathcal{A} . Ebend.
- Shakespeare-Vorlesung. (Herr und Dame auf e. Gartenbank.) Nach Gugel, phot. v. J. Albert. 8. 10 N \mathcal{A} . Merkel in München.
- Hermannstadt. 7 Bl. Ansichten. Nach Zeichngn. in Lichtdruck v. Remmler u. Jonas. 4. à Bl. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{A} ; in 8. à 16 N \mathcal{A} ; in Visit à 7 N \mathcal{A} . Michaelis in Hermannstadt.
- Kronstadt. 3 Bl. Ansichten d. Stadt, Ev. Hauptkirche u. v. Markt-platz. Nach Zeichngn. in Lichtdr. 4. à 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{A} ; in 8. à 16 N \mathcal{A} ; in Visit à 7 N \mathcal{A} . Ebend.
- Galerie mod. Meister. Nach den Orig.-Gemälden phot. Nr. 1523. Abgefasst v. C. Arnold. 24. König Friedrich I. im Atelier Schlüter's v. F. Zöpke. 25. Ital. Hirtenknabe v. E. Teschen-dorff. 26. Vor dem Ausgehen mit dem Hund v. Q. Becker. 27. Nach der Zeche v. Q. Becker. 28. Familienscene (Herr u. Dame) v. C. Becker. 29. Der Dorfarzt v. R. Hausleithner. 30. Strafpredigt v. C. Schloesser. 31. Wasserträgerinnen von Venedig v. Hipp. Wulffaert. 32. Das Triclinium v. J. Gérard. 33. Die Schmucksachen v. Gérard. 34. Diana u. Endymion v. Joh. Grund. 36. Nicht kratzen! v. C. Arnold. 37. Der hoffnungsvolle Enkel des Schusters v. C. Wagner. 38. Der Abschied der Tochter v. Börjesson. 39. Ein günstiger Augenblick (Liebespaar) v. L. Bianchi. 41. Religion u. Kunst (malender Mönch) v. C. Ademollo. 42. Neugierde des Kammerdieners v. Lulves. 43. Naschkätzchen v. Lulves. 44. Wahrsagerin v. E. Stückelberg. 46. Berner Oberländerin v. O. Heyden. 47. Ein Markttag v. A. Jernberg. 48. Aschermittwoch v. A. Lüben. 49. Mittagsschlafchen des Alten v. C. Riedel, u. 1301. Wie die Alten sunen, so zwitschern die Jungen v. L. Knaus. In 8. à 10 N \mathcal{A} ; in Fol. à 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{A} ; Nr. 1524, 31, 33, 34, 47 u. 48 auch in gr. Fol. à 3 u. 3 $\frac{1}{3}$ \mathcal{A} . Schauer in Berlin.
- Bayer. Trachten. Nr. 39—42. (Sennerin u. Bäuerinnen aus Allgäu, Pirk etc.) Phot. in 16. à 5 N \mathcal{A} ; col. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Schmid'sche Verlagsh. in Augsburg.

III. Ausstritte Werke und Albums.

- Album religiöser Bilder. (12 ovale Brustbilder nach Stahlstichen in Photo-Typographie mit farbiger Einfassung.) Fol. 16 N \mathcal{A} . Gebr. Benziger in Einsiedeln.
- Erinnerung an die Schwäbische Alb. (9 lith. Ansichten v. G. Herdtle in Farbendr.) qu. 16. Leporellof. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Bosheuyer's Buchh. in Cannstatt.
- Bilder-Atlas. Ikonogr. Encyclopädie d. Wissensch. etc. 2. Aufl. 95—97. Lfg. à $\frac{1}{4}$ \mathcal{A} . Brockhaus in Leipzig.
- Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser u. Residenzen der ritterschaftl. Grundbesitzer in d. Preuss. Monarchie. Prov. Sachsen. 33. u. 34. Lfg. qu. Fol. à 1 $\frac{5}{12}$ \mathcal{A} . A. Duncker in Berlin.
- Jagd-Album. Hirsch-Abnormitäten, interessante Hatzten u. seltene Jagdthiere. Nach d. Orig.-Radirungen des J. E. Ridinger, phot. v. C. Schauer Nachf. II. Serie. 2. u. 3. Lfg. (à 4 Bl.) 4. à 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{A} . Lichtwerck in Berlin.
- 15 Handzeichnungen von Ludw. Richter. Nach d. Originalen phot. v. F. u. O. Brockmann. (15 Bl.) Fol. In eleg. Leinwandmappe. 12 \mathcal{A} . Meyer & Richter in Dresden.
- Photogr. Richter-Album. 15 (Bl.) Handzeichnungen v. L. Richter, phot. v. F. u. O. Brockmann. 8. In eleg. Lwdmappe. 4 \mathcal{A} . Ebend.
- Biblische Wandbilder f. d. Anschauungs-Unterricht u. d. Kinderstube. 1. Lfg. (4 Bl. in Holzschn. nach Schönherr etc.) gr. qu.-Fol. 20 N \mathcal{A} . J. Naumann in Leipzig.
- Goldkörner aus Gottes Wort. 12 illustr. Karten (ornam. Sprüche in Farbendr.) 2. Aufl. qu. 16. 15 N \mathcal{A} . Spittler in Basel.