

Album der Gesellschaft f. vervielfältigende Kunst in Wien. 7. u. 8. Hft. für 1874. (Mit 10 Radirungen u. Stichen v. Willmann, Forberg, Bürkner etc. nebst Titel z. I. Bd.) qu.-Fol. 10 $\frac{1}{2}$ pro Jahrg. Gen.-Agentur f. Deutschland: H. Vogel in Leipzig.

Galerie-Werk d. G. f. vervielf. Kunst. 1. Lfg. Altar des heil. Ildefonso, Innenseite. Nach P. P. Rubens rad. v. W. Unger. Chin. Pap. (31 u. 42 C.) Beigabe zum Vorigen. Ebend.

Denkmale ital. Malerei vom Verfall d. Antike bis z. 16. Jahrh. v. E. Förster. 64—67. Lfg. Fol. à 20 N $\frac{1}{2}$. T. O. Weigel in Leipzig.

IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

Alpenblumen. Vorlegeblätter für Blumenmalerei von Térésa Hegg. 1. Hft. (6 Bl. in Farbendr.) kl. 4. 2 $\frac{1}{2}$. Arnoldische Buchh. in Leipzig.

Alpenflora. Kleine Vorlagen für Blumenmalerei von Therese Weber. 2. Hft. (Bl. 7—12. in Farbendr.) kl. 4. 1 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$. Ebend.

Vorlagen für Ornamentmalerei. Motive aller Stylarten von d. Antike bis z. neuesten Zeit. Gesammelt von Dr. A. Zahn. Mit e. Vorwort von Prof. L. Gruner. Nach d. Tode d. Verfassers herausg. von Elis. Hübler. Hft. B2. (6 lith. Bl. z. Th. in Farbendruck.) Fol. 1 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$. Ebend.

Schriften-Magazin f. Freunde der Kalligraphie und z. Unterricht v. Joh. Ev. Mettenleiter. 1 Lfg. (11 lith. Bl. dabei 1 in Gold- u. Farbendr.) Fol. 2 $\frac{1}{2}$. Bartholomäus in Erfurt.

Journal für Bau- u. Möbeltischler. Entw. u. red. von M. u. A. Gräf. XXII. Jahrg. 1874. 3—6. Heft. Fol. à 15 N $\frac{1}{2}$. Ebend.

Polychrome Meisterwerke der monumentalen Kunst in Italien v. V—XVI. Jahrh. dargest. durch 12 perspective Ansichten in Farbendr. (v. Winckelmann & S.). Mit erläut. Text. Hrg. v. H. Köhler. 2. Lfg. (Bl. 7. Stanza d'Elidora in Roma. Bl. 12. Sala del Collegio nel Palazzo Ducale in Venezia.) gr. Fol. 12 $\frac{1}{2}$. Baumgärtner's Buchh. in Leipzig.

Architect. Skizzenbuch. Eine Sammlung v. Landhäusern etc. 1874. 1. u. 2. Hft. Fol. à 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. Ernst & Korn in Berlin.

Das Gewerbe-Monogramm. Kunstgerechte Orig.-Entwürfe verschlungener Namenszüge nach alphabet. Ordnung in verschiedenen Abwandlungen etc. Entw. u. a. Holz gez. u. hrg. v. M. Gerlach. 1. u. 2. Hft. 4. à 16 N $\frac{1}{2}$. M. Gerlach (Exp. d. Perle) in Berlin.

Bijouterie-Bazar. Musterblätter für Juweliere etc. hrg. v. W. Walker. 1873. 7. u. 8. Hft. (2 Bl. in Farbendr.) Imp. 4. à 15 N $\frac{1}{2}$. Gutzkow in Stuttgart.

Vorschule zum Freihandzeichnen von Lehrer J. G. Kiewiet. 5. Hft. (Krumme Linien. 12 lith. Bl.) kl. qu. 4. 5 N $\frac{1}{2}$. Hahn in Emden.

Sammlung der in architect. Hinsicht hervorragendsten neuern Bauwerke Wiens. (Monumental- u. Privatbauten.) In phot. Aufnahmen von Dr. Heid. Bl. 52—78. kl. Fol. à 18 N $\frac{1}{2}$. Dr. Heid in Wien.

Eingelegte Marmor-Ornamente des Mittelalters und der Renaissance. Original-Aufnahmen von Val. Teirich. 1. Lfg. (5 lith. Bl. in Tondr.) gr. Fol. 3 $\frac{1}{2}$. Hölder in Wien.

Ornamentale Malerei (Ital. Renaissance) im neuen k. k. Opernhaus in Wien, nach Entwürfen von van der Nüll und P. Isella, ausgef. von P. Isella. 1. Reihe (m. 5 col. u. Farbendr.-Tafeln.) 2. Aufl. Fol. 2 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$. Ebend.

Das Polychrome Ornament. Von Racinet. In das Deutsche übertr. v. Reinhardt. 11—16. Lfg. Fol. à 24 N $\frac{1}{2}$. Neff in Stuttgart.

Tausend Figuren. Zeichen-Schule f. die Kleinen. Auf Netzlinien entw. u. stufenweise geordnet. Von Frz. Wiedemann. (80 lith. S.) 4. 20 N $\frac{1}{2}$. Oehmigke's Verlag in Leipzig.

Praktische Holz-Architektur. Eine Sammlung von Beispielen z. directen Nutzenwendung. Von Hittenkofer. I. Sammlg. 2. Hft. (4 lith. Bl. u. 4 Schablonen.) 4. 28 N $\frac{1}{2}$. Scholtze in Leipzig.

C. Scholtze's Façaden-Entwürfe neuer Gebäude aller Art. Von Hittenkofer. Jahrg. 1874. 4—6. Hft. (à 6 lith. Bl.) Lex.-8. à 28 N $\frac{1}{2}$. Ebend.

Architecton. Ansichten: Façaden, Portale etc. hervorragender Bauwerke Wiens. Nach d. Natur phot. Bl. 1—100. gr. 4. à 20 N $\frac{1}{2}$. Niernberger in Wien.

Vorlagen für geometrisches Zeichnen in der einklassigen Volksschule, v. G. Wunderlich. 4 Hfte. qu. 4. à 9 N $\frac{1}{2}$. Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.

Neue Zeichenschule. Vorlegeblätter f. Volks- u. Bürgerschulen sowie insbesondere auch z. Selbstunterricht. Von A. Liermann. 10—12. Hft. (à 2 lith. Bl. Landschaften.) qu. 4. à 9 N $\frac{1}{2}$. Ebend.

Das Landschaftszeichnen. Leichte u. instructive Vorlagen f. Anfänger im Zeichnen. Hrg. von E. Stöcker. 1. Hft. (12 lith. Bl.) qu. 4. 9 N $\frac{1}{2}$. Ebend.

Der praktische Glaser. Werkzeichnungen aller vorkommenden Glaserarbeiten, theilweise in Verbindung m. Tischlerarbeit. Zusammengestellt u. hrg. v. A. Graef. (34 lith. Bl.) qu. Fol. 3 $\frac{1}{2}$. B. F. Voigt in Weimar.

V. Karten und Pläne.

Post- u. Eisenbahn-Karte v. d. deutschen Reiche in 12 Bl. 1:600,000. Bearb. im Cours-Bureau des Kais. Deutschen General-Postamts. 2 Lfg. (Sect. 1. 2. 8. col.) qu. Roy.-Fol. à Bl. 20 N $\frac{1}{2}$. Neumann in Berlin.

Geolog. Karte v. Preussen u. d. Thüringischen Staaten im Massstabe 1:25,000. Hrg. durch d. k. preuss. Ministerium für Handel etc. 5. Lfg. (3 Bl. in Farbendr. u. 3 Hfte. Erläuterungen.) gr. Fol. 2 $\frac{1}{2}$. Ebend.

H. Kiepert's physical. Wandkarten. VI. Nord-Amerika im Massstabe 1:8,000,000. Zeichnung v. R. Kiepert. 110 u. 113 C. In 5 Bl. in Farbendr. 2 $\frac{1}{2}$ 10 N $\frac{1}{2}$. D. Reimer in Berlin.

Dieselbe. VII. Süd-Amerika im Massst. 1:8,000,000. Zeichnung v. R. Kiepert. 108 u. 87 C. In 4 Bl. in Farbendr. 2 $\frac{1}{2}$. Ebend.

Uebersichtskarten der Eisenbahnverbände. Nr. 1. Hessisch-Rheinisch-Westphäl. Bahnen. Nr. 2. Rhein-Mitteldeutsche Bahnen. Nr. 3. Sächsisch-Rheinische Bahnen. Nr. 4. Niederländ.-Bayrisch-Oesterr. Bahnen. Nr. 5. Holländ.-Schweiz. Bahnen. Lith. u. col. gr. Fol. à Bl. 8 N $\frac{1}{2}$. Ebend.

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Duette f. Violine u. Viola, nach den Duetten f. Clavier bearb. von Ferd. David. 22 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$

Beethoven, L. van, Quartette f. 2 Violinen, Bratsche u. Vclle. Arr. f. das Pffe. zu 4 Händen von Röntgen u. A. 3. Bd. No. 13—17. 3 $\frac{1}{2}$ 10 N $\frac{1}{2}$

— Op. 125. Symphonie Nr. 9. Dmoll. Arr. f. 2 Pffe. zu 8 Händen von F. Hermann. 5 $\frac{1}{2}$ 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$

Chopin, F., Op. 25. Nr. 7. Etude pour Piano, transcrit p. Vclle. avec Piano par L. Tarnowski. 10 N $\frac{1}{2}$

— Walzer f. Vclle. mit Pffebegleit. bearb. von C. Davidoff. No. 1. Op. 18. Esdur. No. 2. Op. 34. No. 1. Asdur à 20 N $\frac{1}{2}$. No. 3. Op. 34. No. 2. Amoll, No. 4. Op. 34. No. 3. Fdur à 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$

Gade, N. W., Op. 10. Symphonie No. 2. f. Orchester. Edur. Arrang. f. d. Pffe. zu 2 Händen von Friedr. Hermann. 1 $\frac{1}{2}$ 10 N $\frac{1}{2}$

Haydn, J., Sonaten für Pffe. u. Violine. Für Pffe. u. Vclle. übertr. von F. Grützmaker. No. 1. Gdur. 25 N $\frac{1}{2}$

Liederkreis. Sammlung vorzügl. Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pffe. Dritte Reihe. No. 201. Brahms, J., Liebe und Frühling. Wie sich Rebenranken schwingen, aus Op. 3. No. 2. 5 N $\frac{1}{2}$. No. 202. Brahms, J., Lied. Weit über das Feld, aus Op. 3. No. 4. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$. No. 203. Brahms, J., Treue Liebe. Ein Mägdlein sass am Meeresstrand, aus Op. 7. No. 1. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$. No. 204. Eckert, C., Lied. Du schönes Fischermädchen, aus Op. 13. No. 2. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$. No. 205. Eckert, C., Lied. Der Frühling kehret lächelnd wieder, aus Op. 15. No. 1. 5 N $\frac{1}{2}$

Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouverturen f. Orchester. Arrang. f. 2 Pffe. zu 4 Händen. No. 6. Op. 89. Heimkehr aus der Fremde. Arrang. von E. Naumann. 25 N $\frac{1}{2}$

Nuhn, Friedr., Duett f. Sopran u. Alt m. Pffe. 5 N $\frac{1}{2}$

Reinecke, C., 5 Stücke aus der Oper: König Manfred. Op. 93. Für Harmonium einger. von R. Schaab. 20 N $\frac{1}{2}$

Schumann, R., Träumerei aus den Kinderscenen, für Violine mit Begl. von Violinen, Bratschen u. Violoncellen. (Gesammtes Streichquartett.) Arrang. von H. Heermann. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$