

Leuchs & Co. in Nürnberg.

6798. **Leuchs, J. C.**, Adressbuch der Export-Geschäfte d. Deutschen Reiches u. Oesterreich-Ungarns. 2. Thl. gr. 8. 2 #
 6799. — Adressbuch der Kaufleute, Fabrikanten, Gewerbsleute u. Gutsbesitzer v. Ost- u. West-Preußen. gr. 8. 2 #
 6800. — dasselbe v. Pommern. gr. 8. 2 #
 6801. — Mittel u. Wege. Etwas in Mechanik, Chemie etc., in den Gewerben, im Acker- u. Gartenbau zu erreichen. gr. 8. 1 #
 6802. — Privat-Correspondenz f. Neues u. Nützliches im Fache der Gewerbe, der Haus-, Garten- u. Landwirthschaft u. der Hausarzneimittel. 1. Hft. gr. 8. 1 #
 6803. — altes Wissen, neu angewandt. Vierzehn Verbesserungen. anwendbar f. Jedermann. 8. 1 #

Reiner in Leipzig.

6804. † **Ramshorn, G.**, der deutsche Sprachunterricht in seiner Abstufung in den verschiedenen Classen v. Bürger- u. Volksschulen. 5. Classe. 4. Aufl. 8. * 2 N#

Maruschke & Berendt in Breslau.

6805. **Stod, R.**, der Acquisiteur. Ein Hülfsbuch f. den äußeren Betrieb der Lebensversicherung. 8. * 1/2 #

Meinhold & Söhne in Dresden.

6806. **Wiedemann, F.**, Präparationen zum Anschauungs-Unterricht. 2. Thl. gr. 8. * 1 2/3 #

Meyer & Zeller's Verlag in Stuttgart.

6807. **Radon, W.**, Wandertage in Italien. gr. 8. * 2 #

Rinde in Leipzig.

6808. † **Rohdefort, G.**, die Laterne. 1. Hft. gr. 8. 2 1/2 N#

Riemer's Buchh. in Görlitz.

6809. † **Wohnungs-Anzeiger** u. Adress-Buch der Stadt Görlitz. 7. Aufl. gr. 8. Geb. ** 1 #

Zent's Buchh. in Leipzig.

6810. * **Anderfson, N. J.**, e. Weltumsegelung m. der schwedischen Kriegsfregatte Eugenie. 3. Aufl. gr. 8. 5/8 #

Schmorl & von Seefeld in Hannover.

6811. **Blande, G.**, Antworten zu dem 3. Hefte der Übungsschule im bürgerlichen Rechnen. 3. Aufl. 8. * 4 N#

Schmorl & von Seefeld in Hannover ferner:

6812. **Jahresbericht** der königl. Thierarzneischule zu Hannover. 6. Bericht. 1873. gr. 8. * 1 1/3 #

Scholze in Leipzig.

6813. **Zwick, H.**, die Zimmer-Oefen der letzten zehn Jahre. gr. 8. * 1 & 20 #

Spittler in Basel.

6814. **Grains d'or**, passages bibliques illustrés en chromo-lith. 16. In Couvert * 1/2 #

Trowitsch & Sohn in Berlin.

6815. **Portemonnaie-Kalender** f. d. J. 1875. 128. Geb. m. Golddeckel 1/4 #

F. C. W. Vogel in Leipzig.

6816. **Handbuch** der speciellen Pathologie u. Therapie hrsg. von H. v. Ziemssen. 3. Bd. gr. 8. * 4 #

Inhalt: Chronische Infectionskrankheiten v. C. Baeumler, A. Heller, O. Bollinger.

Wiegandt, Hempel & Parey in Berlin.

6817. **Ewald, M.**, bürgerliches Kochbuch. 5. Aufl. 8. Geb. * 1/2 #

6818. **Kohlwe's** Vieharzneibuch. 21. Aufl. bearb. v. G. Renner u. M. Rothermel. 8. Geb. * 5/8 #

G. Wigand in Leipzig.

6819. **Ricriß'** deutscher Volkskalender f. 1875. Neue Folge. 25. Jahrg. 8. * 1/3 #

Wittwer in Stuttgart.

6820. **Studien**, architectonische. 21. Hft. gr. Fol. * 24 N#

Wüterich-Gautard in Bern.

6821. **Rytz, L.**, la bonne cuisinière bourgeoise. 8. Ed. gr. 8. 1 # 6 N#

Didot Frères, Fils & Co. in Paris.

- Collection de documents inédits sur l'histoire de France.** 1. Série. Histoire politique. gr. 4. * 12 & 80 #

Inhalt: Mandements et actes divers de Charles V. [1364—1380]. Publiés par L. Delisle.

Nichtamtlicher Theil.

Die Ostermefz-Ausstellung 1874.

Die diesjährige Ausstellung stand an Reichhaltigkeit ihren Vorgängerinnen in keiner Weise nach und das Interesse, welches sie sich bisher zu bewahren wußte, scheint, nach den Einsendungen besonders hervorragender Pracht- und Sammelwerke in Literatur und Kunst zu urtheilen, sich von Jahr zu Jahr zu steigern. Die Fülle der ausgestellten Gegenstände gestattete zuweilen nicht, umfangreichere Erzeugnisse in einer Weise zur Schau zu bringen, wie es der künstlerische Werth derselben hätte beanspruchen können. Bei der Beschränktheit des Ausstellungslocals mußten die sich in dieser Hinsicht entgegenstellenden Hindernisse möglichst beseitigt werden, um die Uebersicht in keiner Weise zu beschränken und größere werthvolle Producte in geeigneter Weise zur Anschauung bringen zu können.

Auch das Ausland hatte besonders werthvolle Werke eingesandt. Frankreich, Italien, die Schweiz, Rumänien waren reich vertreten, vorzüglich Nordamerika, Indien, China durch interessante Erzeugnisse, von den Herren Trübner & Co. in London ausgestellt. Besonders reichhaltig waren die Zusendungen aus England, dessen berühmteste Firmen der Ausstellung durch ihre reiche Betheiligung seit Jahren ein hohes Interesse zollen. Die Herren Williams & Morgate in London bethätigten durch ihre freundschaftliche Vermittelung wiederholt das Bestreben, durch Erscheinungen, welche sonst meistens unzugänglich sind, den Besuchern der Ausstellung die Erzeugnisse englischen Fleißes und Geschmacks vorzuführen. In prächtigen, reichen Einbänden boten sich die Werke des Inselreichs den Blicken der Besucher dar und selbstverständlich wurde dieser Gruppe der Ausstellung besonders rege Aufmerksamkeit bewiesen. Es ist wohl unbestritten,

daß Jeder, der sich für Literatur und Kunst interessirt, aus solchen Erzeugnissen lernen kann. Nicht nur Collegen, sondern auch ein großer Theil des dem Cultus der Wissenschaft sich widmenden Publicums legt daher einen großen Werth auf unsere Ausstellung, welche ihm Gegenstände vorführt, die es anderwärts nicht zu Gesicht bekommt. Aus diesen Gründen war der Besuch auch als ein zahlreicher zu bezeichnen, oft bedeutender, als es die zugemessenen Räumlichkeiten wünschenswerth erscheinen ließen.

Obgleich die photographischen Kunstblätter sich zahlreich dem Auge darboten, so war die Ausstellung auch durch andere größere, theils sehr werthvolle Werke vertreten, welche durch ihre Gediegenheit nicht nur flüchtiges Beschauen, sondern eingehendere Besichtigung wünschenswerth machten, wenn Platz und Zeit es gestattet hätten. Es seien in dieser Hinsicht erwähnt: Denkmale italienischer Malerei vom Verfall der Antike bis zum sechzehnten Jahrhundert von Ernst Förster. 1. 2. Band u. Bg. 51—63. des 3. Bandes. Folio. (Preis 43 1/2 Thlr.) Leipzig, T. D. Weigel. Denkmale deutscher Baukunst von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. 4. Band. Folio. (25 Thlr.) Leipzig, T. D. Weigel. Dieses umfangreiche Werk enthält eine große Anzahl sorgfältig ausgeführter Tafeln in Kupferstich und wird 12 Bände bilden, also vollständig 300 Thlr. kosten. Die Anfänge der Druckerkunst von Weigel und Zestermann. 2 Bände in Folio. (83 1/2 Thlr.) Leipzig, T. D. Weigel. Obgleich dieses Werk, ein Erzeugniß deutschen Fleißes, nicht mehr neu, so war es doch dem größten Theil der Besucher der Ausstellung noch unbekannt und man war für dessen Einsendung außerordentlich dankbar, ebenso wie für das