

Gothische Musterbuch. Folio. (37½ Thlr.) Die antiken Sculpturen des k. k. Münz- und Antiken-Cabinet in Wien von Dr. Ed. Frhr. v. von Saden. Mit 35 photographirten Tafeln. Folio. (40 Thlr.) Wien, Braumüller. Bericht über die Ausgrabungen in Troja. Nebst Atlas Trojanischer Alterthümer in photographischen Abbildungen, herausgegeben von Dr. H. Schliemann. 4. (26½ Thlr.) Leipzig, Brodhaus. Der Text dieses Buches lag auch in französischer Sprache vor. Der Atlas ist ebenfalls ein Band in gr. 4. und enthält über 200 Photographien, welche auf classischem Boden ausgeführt sind, aber trotz der etwas blassen, nicht genügend scharfen Ausführung doch eine genügende Idee der bei den Ausgrabungen vorgefundenen Alterthümer geben. Ob die Vertreter der gelehrten Welt diesem Werke ein so auffallendes Interesse aus rein wissenschaftlichem Drange, oder weil ein Laie sich an die Veröffentlichung desselben gewagt hat, widmeten, soll hier nicht erörtert werden, aber es ist wohl unbestritten, daß diese Publication für archäologische Studien von hohem Werthe ist. Portrait Franz Joseph's I., Kaiser von Oesterreich-Ungarn. Gedenkblatt an die Feier der 25jährigen Thronbesteigung, gezeichnet von Kayler. (Wien, G. F. Manz'sche Buchh.) Dieser große mit historischen Emblemen gezierte Holzschnitt, 119 Cmt. hoch, 90 Cmt. breit, erregte durch seine Größe und Ausführung, welche noch durch einen kostbaren Rahmen gehoben wurden, allgemeines Interesse. Den sorgfältig ausgeführten Druck besorgte die Brodhaus'sche Officin in Leipzig. Der Preis dieses besonders in Oesterreich sehr absatzfähigen Blattes ist nur 20 Ngr.

Unter der außerordentlich reich vertretenen illustrierten Literatur sind nachstehende Werke hervorzuheben: Italien. Eine Wanderung von den Alpen bis zum Aetna. In Schilderungen von Stieler, Paulus und Raden. Mit Bildern von Calame, Cloß u. 1. Ufg. Folio. (Preis 20 Ngr.) Stuttgart, Engelhorn. Das Werk wird in 24 Lieferungen über mehr als 300 Illustrationen in Holzschnitt enthalten. Nach den davon ausgestellten Proben zu urtheilen, sind dieselben in Betreff der Ausführung den besten Leistungen der Xylographie gleichzustellen. Die Nachfolge Christi von Thomas a Kempis. Neu herausgegeben mit Zugrundelegung der Gohner'schen Uebersetzung von Dr. W. Ebert. Mit Originalzeichnungen in Holzschnitt von Merkel. 4. (Preis 20 Thlr.) Cassel, Kap. Das Meer, von M. J. Schleiden. 2. Aufl. Mit 28 Stahlstichen in Farbendruck und 300 Holzschnitten. Ufg. 1—10. Lexikonformat. (Preis 8½ Thlr.) Berlin, Sacco's Nachfolger. Die Krönung Ihrer Majestäten des Königs Wilhelm und der Königin Augusta von Preußen zu Königsberg am 18. October 1861. 2. Aufl. Imp.-4. (Preis 7 Thlr.) v. Deder'sche Geh. Ober-Hofbuchdruckerei. Diese zweite Auflage ist ein Abdruck der vorigen Ausgabe in splendider Ausgabe in Imp.-Folio, enthält auf 12 Blättern die Abbildung des Krönungszuges und wird in diesem handlicheren Formate und zu diesem billigen Preise vielfach willkommen sein. Dunkle Bilder, von Böhm. 1. Band. 4. (Preis 5½ Thlr.) Berlin, A. Dunder, stehen in Betreff der Ausführung Konewka's Bildern nicht nach. Volkslieder, von Ludwig Richter. Blatt 1—6. (Dresden, Meyer & Richter) lagen als Probedrucke eines in Vorbereitung begriffenen Werkes vor. Das Märchen von den sieben Raben und der treuen Schwester, von Moriz von Schwind. Holzschnitt-Ausgabe. Folio. (Preis 5½ Thlr.) Leipzig, A. Dürr, steht hinter dem vorigen Jahr ausgestellten Aschenbrödel in Betreff der Ausführung in keiner Weise zurück. Schwarze Bilder aus Rom und der Campagna, von Fritz Schulze. Holzschnitt von Bürtner, Text von Gust. Floerke. 4. (Preis 2 Thlr.) Leipzig, A. Dürr. Die Zeichnungen sind in der bekannten Konewka'schen schwarzen

Manier gefällig ausgeführt. Deutsche Jugend. Illustrierte Monatshefte, herausgegeben von J. Lohmeyer, unter künstlerischer Leitung von D. Pletsch. 3. Band. H. 4. Geb. (Preis 2½ Thlr.) Leipzig, A. Dürr, nimmt unter der periodischen Jugendliteratur durch seine höchst ansprechenden künstlerischen Illustrationen unzweifelhaft den ersten Rang ein. Deutsche Lieder von Carl Löffow. Eingeleitet von Hermann Kurz. gr. 4. (Preis 9 Thlr.) München, F. Bruckmann, ist ein schöner, durch seine Illustrationen in Holzschnitt besondern Werth erhaltender Band. Das Schlachtfeld von Gravelotte-St. Privat in 24 Ansichten nach Originalzeichnungen von J. Lüders und Helmuth. Mit Karte. Quer-Folio. (Preis 5 Thlr.) Berlin, Pfeiffer'sche Buchh., führt uns die interessantesten Punkte des Schlachtfeldes in sauber ausgeführten Illustrationen vor. Biblische Wandbilder für den Anschauungs-Unterricht. 1. Ufg., enthaltend 4 Blatt. Folio. (Preis 20 Ngr.) Leipzig, J. Neumann, bilden ebenso, wie die Bilder zur Deutschen Geschichte. 1. Sammlung, enthaltend 30 Bilder in Folio. Dresden, Meinhold & Söhne, ein treffliches Hilfsmittel zur Unterstützung und Belebung des biblischen und geschichtlichen Unterrichts.

Die Kupferstechkunst hatte verschiedene vortreffliche Leistungen ausgestellt. La Madonna di Tempi nach Raphael's Gemälde in der kgl. Pinakothek zu München gezeichnet und in Linienmanier gestochen von Raab, lag in einem ziemlich vollendeten Abdruck vor. Durch die Hand eines Meisters des Grabstichels wird von Friedr. Bruckmann in München eines der bedeutendsten Gemälde Raphael's den Freunden der Kunstwelt geboten. Der Preis des im Herbst erscheinenden Blattes in 5 verschiedenen Abzügen wird 10 bis 60 Thlr. sein. Justus von Liebig's Portrait, gestochen von Bankel in München, war von demselben Kunstverlag ausgestellt. Preis beider Abzüge 15 Thlr. und 25 Thlr. Ferner sind anzuführen: Aschenbrödel, von Meyerheim. (Preis 10 Thlr.) Berlin, A. Dunder. Carstens' Werke. Herausgegeben von H. Riegel. Zweiter Band, enthaltend 36 Umrissstiche von W. Müller, Merz u. A. Quer-Folio. (Preis 8 Thlr.) Leipzig, A. Dürr, wird von den Verehrern des großen Künstlers um so freudiger begrüßt werden, als dessen Veröffentlichung nicht geringe Schwierigkeiten bot, da die Originale sich an verschiedenen Orten befinden und die Besitzer nicht alle in der Lage waren, mit Bereitwilligkeit die Blätter leihweise abzulassen. Goethe-Galerie. Charaktere aus Goethe's Werken von Pecht und Ramberg. 50 Blatt in Stahlstich mit Text. Octav-Ausgabe. (Preis 8 Thlr.) Leipzig, Brodhaus. Das Portrait des Feldmarschalls Moltke, gestochen von L. A. Krause, lag nun in vollendetem Abdruck vor und macht nach dem Urtheil von Kennern jetzt erst recht den Eindruck außerordentlicher Aehnlichkeit. Der Bilder-Atlas zum Brodhaus'schen Conversations-Lexikon, von welchem 95 Lieferungen (à 7½ Ngr.) ausgelegt waren, schreitet nun seiner Beendigung entgegen.

Die Geographie hatte verschiedene interessante Erscheinungen aufzuweisen: Das von Brodhaus in Leipzig verlegte nationale Werk: Die zweite deutsche Nordpolfahrt in den Jahren 1869 und 1870 unter Führung des Capitain Koldewey, mit vielen Illustrationen und Karten, ist bis zur 1. Abth. des 2. Bandes (Preis der 3. Abth. 9½ Thlr.) vorgerückt. Westafrika, von Oberländer. (Preis 2½ Thlr.) Leipzig, Spamer. Eine Polarwinter-Reise nach Lappland und Kanin, von H. u. A. Uibel. Mit Illustr. gr. 8. (Preis 4 Thlr.) Leipzig, Brodhaus. Japan, von Kudriaffsky. gr. 8. (Preis 1½ Thlr.) Wien, Braumüller. Japan, von Hinge, mit Illustr. gr. 8. (Preis 2½ Ngr.) Leipzig, Spamer. Das Heilige Land und die angrenzenden Landschaften, von F. Bäßler. Mit Illustrationen und 1 Karte. 3. Auflage. 8. (Preis 1 Thlr. 2 Ngr.) Leip-