

zig, Wilfferodt. Ein Spaziergang um die Welt, von Alex. v. Hübner. Deutsche Ausgabe vom Verfasser. 2 Bände gr. 8. (Preis 4 Thlr.) Leipzig, T. D. Weigel.

Auf geschichtlichem Gebiete wären anzuführen: Berlinische Chronik. Herausgegeben von dem Verein für die Geschichte Berlins durch E. Fidicin, Städt. Archivar. 2 Bände. Fol. (Preis 6 Thlr.) Berlin, v. Deder. Duller's Geschichte des Deutschen Volkes, fortgesetzt von Pierson. 2 Bände gr. 8. (Preis 4 Thlr.) Preussische Geschichte, von Pierson. 2 Bände gr. 8. (Preis 3½ Thlr.) Die Geschichte der Welt, von Wernicke. 6 Bände gr. 8. (Preis 11 Thlr.) Aus altrömischer Zeit, von Simons. 2. Band. gr. 4. (Preis 3½ Thlr.) Sämmtlich Verlag von Gebr. Paetel in Berlin. Plutarch. 1. Band. (Preis 2½ Thlr.) Leipzig, Brockhaus.

Von den ausgelegten wissenschaftlichen Werken sind anführerwerth: Gaii Institutionum commentarii quattuor codicis Veronensis denuo collati apographum confecit, ed. Studemund, ein von Breitkopf & Härtel splendid gedruckter Quartband. (Preis 12 Thlr.) Leipzig, Hirzel. Codicis Justiniani fragmenta Veronensia, edidit Paulus Krueger. Folio. Berlin, Weidmann, ebenfalls in obiger Officin gedruckt und von derselben ausgestellt. Handbuch des Schachspiels, von P. R. v. Bilguer. 5. Aufl. 4. (Preis 6 Thlr.) Leipzig, Veit & Co. Arthur Schopenhauer's sämtliche Werke, herausgegeben von Julius Frauenstädt. 6 Bände gr. 8. (Preis 25½ Thlr.) Leipzig, Brockhaus. Carriere's Kunst. 5 Bände gr. 8. (Preis 26½ Thlr.) Dessen Aesthetik. 2 Bände gr. 8. (Preis 9½ Thlr.) Graßmann's Wörterbuch zum Rigveda. Vfg. 1—3. gr. 8. (Preis 5 Thlr.) Sämmtlich von Brockhaus in Leipzig verlegt. Annalen der Physik und Chemie. Jubelband dem Herausgeber J. C. Poggendorff zur Feier 50jährigen Wirkens gewidmet. 8. Leipzig, J. A. Barth. Das ausliegende Exemplar dieses Bandes ist durchweg in Golddruck höchst sorgfältig von der Vereinsbuchdruckerei in Leipzig ausgeführt, die wissenschaftlichen Figurentafeln in der von dem Verleger übernommenen lithographischen Anstalt von F. M. Straßberger in Leipzig. Insecta epizoa. Die auf Säugethieren und Vögeln schmarozenden Insekten nach Miksch's Nachlaß, bearbeitet von Giebel. Mit 22 Tafeln. Folio. (Preis 40 Thlr.) Leipzig, D. Wiegand. Atlas zur Entwicklungsgeschichte der Unke (*Bombinator igneus*), als Grundlage einer vergleichenden Morphologie der Wirbelthiere, von Dr. Alex. Goette. 22 lithogr. Tafeln in Folio. Leipzig, Bop. Der Text hierzu ist noch nicht im Druck beendet. Goethe's naturwissenschaftliche Correspondenz (1812—1832). Im Auftrage der v. Goethe'schen Familie herausgegeben von F. H. Bratranek. 2 Bände. (Preis 8 Thlr.) Leipzig, Brockhaus. Wandtafeln für den naturwissenschaftlichen Unterricht mit specieller Berücksichtigung der Landwirthschaft, herausgegeben von H. v. Nathusius. 1—3. Serie: Viehzucht, Wollkunde, Pflanzenkunde in drei Mappen in Imp.-Folio. (Preis 21½ Thlr.) Berlin, Wiegand, Hempel & Parey. Journal des Museum Godefroy. Geographische, ethnographische und naturwissenschaftliche Mittheilungen. Heft 1—5. 2 Bände 4. (Preis 65 Thlr.) Hamburg, Friederichsen & Co. Anatomischer Atlas, herausgegeben von Wenzel. Nach der Natur gezeichnet von Foedisch. Blatt 1—7. Imp.-Folio. Dresden, Meinhold & Söhne. Topographie des Auges, von Becker. 1. Band. (Preis 6 Thlr.) Die Scheidewände des Herzens, von Rokitsky. Probeheft des noch in Vorbereitung begriffenen Werkes. Beides Verlag von Braumüller in Wien. Bilder aus dem Leben schädlicher und nützlicher Insekten, von Dr. W. Heß. 1. Band:

Die Käfer. 2. Band: Die Hymenopteren. Mit in den Text gedruckten Illustrationen. 8. (Preis 1½ Thlr.) Leipzig, Wilfferodt.

Gebr. Paetel in Berlin hatten einen Theil ihres belletristischen Verlags in Miniatur- und Diamantausgaben geschmackvoll gebunden, übersichtlich ausgestellt. In diesem Genre ist ferner zu verzeichnen: Bauernfeld's gesammelte Schriften. 6 Bände. 8. (Preis 16 Thlr.) Wien, Braumüller. Auerbach's zur guten Stunde. Gesammelte Volkserzählungen in 2 Bänden Lexikon-Format. Mit 334 Originalzeichnungen. (Preis 3½ Thlr.) Stuttgart, Hoffmann's Verlag. Vorträge und Aufsätze, von H. v. Sybel. 8. Aus dem Nachlasse Mirza-Schaffy's, von Friedr. Bodenstedt. 8. Epochen und Katastrophen, von A. Schmidt. 8. Die Schweizer daheim und in der Fremde, von E. Dsenbrüggen. 8. Sämmtliche 4 Bände bilden den Anfang der 1. Serie der im Verlage von A. Hofmann in Berlin erscheinenden Publicationen des Allg. Vereins für Deutsche Literatur, deren 7 im Subscriptionspreise 10 Thlr. kosten. Theater-Erinnerungen, von G. zu Putlig. 2 Bände 8. (Preis 3½ Thlr.); ferner dessen Ausgewählte Werke. 4 Bände 8. (Preis 11 Thlr.) Der Jäger, von Waldersee. gr. 8. (Preis 8 Thlr.) Letztere Werke sind Verlag von Gebr. Paetel in Berlin.

Die Militärliteratur war durch wenige, aber bedeutende Werke vertreten: Der Deutsch-Französische Krieg 1870—71. Redigirt von der kriegsgeschichtlichen Abtheilung des Großen Generalstabes. 1. Theil. Geschichte des Krieges bis zum Sturz des Kaiserreichs. 1. Band. Vom Beginn der Feindseligkeiten bis zur Schlacht von Gravelotte. Lexikon-Format. (Preis 7½ Thlr.) Berlin, Mittler & Sohn. Allgemeine Kriegsgeschichte des Alterthums. Herausgegeben von Fürst N. S. Galizin. Aus dem Russischen übersetzt von Streccius. I. Band 1. Abth. III. Band 1. Abth. (Preis 18 Thlr.) Cassel, Kay. Dislocations-Karte der Kriegsmacht des Deutschen Reichs im Frieden, entworfen von E. von Tröltzsch, k. württemberg. Hauptmann a. D., nach amtlichen Quellen. 6 Blatt Folio. (Preis 2 Thlr.) Constanz, Selbstverlag d. Verfassers. Diese Karte gibt ein außerordentlich übersichtliches Bild der deutschen Kriegsmacht.

Reich vertreten war der Farbendruck in allen Formaten vom Quart bis zum Imp.-Folio und größtentheils in vortrefflichen Leistungen. Den ersten Rang beanspruchten unzweifelhaft Carl Werner's Nilbilder, auf seinen Orientreisen 1862 und 1865 nach der Natur aufgenommen, nebst erläuterndem Text von Dr. Dümichen und Dr. Brehm. Vfg. 1—3. (Blatt 1—16.) Folio. In einem geschmückten Albumkasten. (Preis 75 Thlr.) Wandsbeck, Seitz. Diese Chromo-Facsimiles nach den Original-Aquarellen sind anerkannt mit außerordentlicher Sorgfalt und künstlerischem Verständniß sowohl der Formen als der Stimmung angefertigt, so daß die Originale nicht effectvoller wiedergegeben werden konnten. Sechs Stimmungslandschaften. Chromolithographie-Originale von Eugen Krüger, in eleganter Mappe mit erläuterndem Vorwort. Folio. (Preis 20 Thlr.) Das Blumenjahr. Die zwölf Monate des Jahres nach Aquarellen von Johanna Brehmer, mit Sinnsprüchen deutscher Dichter. In eleganter Mappe. Folio. (Preis 20 Thlr.) Madonna mit dem Kinde nach Murillo. In elegantem Barockrahmen in Folio. (Preis 22 Thlr.) Die drei letzten angeführten Producte der Seitz'schen artistischen Anstalt sind zu den vorzüglichsten Leistungen auf diesem Gebiete zu zählen. Das Vaterunser gezeichnet von H. Würz. Ein Kunstblatt in Farbendruck. Imp.-Folio. (Preis 1½ Thlr.) Elberfeld, Löwenstein & Co., lag in zwei Ausgaben, für Protestanten und für Katholiken aus. Drei reizende Gruppen bildeten die Chromolithographien: Maibowle — Waldmeister —