

ner fanden die von Gust. Schauer ausgelegten Photographien, größtentheils aus anmuthigen Genrebildern bestehend, sehr beifällige Aufnahme, sowie: Zeichnungen zu Goethe's Götz von Berlichingen von Wagner, photographirt von Fr. Hansstaengl. 1. Bfg. 3 Blatt. gr. Fol. (Preis 18 $\frac{3}{4}$ Thlr.) und Ein Hochzeitszug im Gebirge von Young, aus derselben Kunstanstalt hervorgegangen (Preis 6 $\frac{3}{4}$ Thlr.). Beide letzteren Blätter sind Verlag von A. Dunder in Berlin. Les Costumes populaires de la Turquie en 1873. Ouvrage publié sous le patronage de la commission impériale ottomane. Texte par Hamdy Bey, Phototypie de Sébah. gr. 4. Constantinople, Imprimerie du Levant Times and Shipping Gazette. (Preis 40 Thlr.) Dieses von Lichtwerck in Berlin eingesandte Album enthält 74 große photographirte Gruppen, welche 222 diverse Bewohner der Türkei islamischen, mosaïschen und christlichen Bekenntnisses darstellen. Die erwähnte Druckerei in Constantinopel hat etwas ganz Vorzügliches in Betreff der Herstellung geleistet. Costumes suisses, Cabinet in schwarzen (Preis 8 Thlr.) und colorirten (Preis 16 Thlr.) Figuren, sowie in Visite zur Hälfte des Preises waren von Attenkofer & Co. in Zürich ausgestellt und erfreuten sich allgemein günstiger Aufnahme. Kunsthandlungen werden auf diesen sehr verkäuflichen Artikel besonders aufmerksam gemacht. Reichenhall, Salzburg und Berchtesgaden. Erinnerungen an das Bayerische Hochland. 25 Photographien. Text von Ad. Bühler. 4. (Preis 6 Thlr.) Reichenhall, H. Bühler'sche Buchh. Vom Bodensee bis zur Seesapfana. Bilder vom Bodensee und aus Vorarlberg, mit Text von Drugler, Grube, Meißner u. Duer-Folio. (Preis 20 Thlr.) Lindau, Ludwig's Buchh. Zwölf Original-Illustrationen zu Ettehard, von J. B. Scheffel, gezeichnet von H. Jenny. 4. (Preis 10 Thlr.) Neuendorf, Jacobi. Photographisches Richter-Album. Originalzeichnungen von Ludwig Richter, photographirt von Brokmann. (Preis 4 Thlr.) Dresden, J. H. Richter. Landschaften aus der Sächsischen Schweiz und Ansichten von Dresden (à 7 $\frac{1}{2}$ Ngr.), sowie Gruppen von Antiken (à 9 Ngr.), aus dortigen Cabinetten photographirt von H. Krone's Kunstanstalt in Dresden. Italia. Album von Italien. 1 schöner Band in quer 4. enthaltend die herrlichsten Punkte des Königreichs. (Preis 55 Thlr.) Neapel, Sommer. Jedes Blatt ist einzeln zu haben. Altes und Neues, von Ludwig Richter. 15 Originalzeichnungen in Lichtdruck ausgeführt von Kömmler & Jonas. 4. (Preis 4 $\frac{1}{2}$ Thlr.) Dresden, Meyer & Richter. Penaten. Acht Wandgemälde von Theod. Große, in Lichtdruck ausgeführt von demselben Atelier. 4. (Preis 2 $\frac{1}{2}$ Thlr.) Leipzig, A. Dürr. Landschaften und religiöse Sujets in gleichem Genre ausgeführt lagen in vorzüglichen Leistungen von Brauneck & Maier in Mainz aus. Bestalin, von Angelica Kauffmann. Chromophotographie. 4. Dresden, Donath. Skizzen für Rauchbilder in 14 Blättern, von Max v. Spruner. Imp.-Folio. Würzburg, Staudinger. Jedes Blatt wird einzeln zum Preise von 8 Thlrn. verkauft.

Die Oelfarbedruckbilder standen in Vertretung anderen Jahren nicht nach. Ed. Gaillard in Berlin hatte besonders die Ausstellung reich beschied und seine Erzeugnisse beweisen an Technik und Farbenpracht, daß er seinen Vorgänger Gerold theilweis schon übertroffen hat. Vorzüglich unter den von ihm ausgestellten Landschaften befanden sich Reproduktionen der Originale in einer Vollendung, wie es durch den Oelfarbedruck kaum zu erreichen für möglich gehalten werden könnte. Mit ihm wetteiferte Ed. Hölzel in Wien durch seine prächtigen Genrebilder, Landschaften, Thierstücke und religiösen Sujets. Ferner S. Geiger in Wien, dessen großes Bild: Die Drangenverkäuferin (Preis 25 Thlr.) mit

zu den gelungensten Leistungen zu zählen ist. W. Forndran in München hatte schöne Genrebilder und Breidenbach & Co. ein heiteres Landschaftsbild: Sorrent, von Jungheim (Preis 18 Thlr.) eingesandt.

Ein umfangreiches Gebiet repräsentirt die bildenden Künste und Gewerbe. In erster Reihe ist anzuführen: Ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatz der Reichen Capelle in der Königl. Residenz zu München. Herausgegeben von F. X. Zettler, L. Enzler und Dr. Stockbauer. 4. München, Theod. Ackermann. Aus den vorliegenden Probeblättern ist ersichtlich, daß es sich um Wiedergabe von Gegenständen handelt, welche für unsere Kunstindustrie von der größten Bedeutung sind. Die Perlen der Goldschmiedekunst seit deren Blüthe sind mit einer gewissenhaften Treue in bildlicher Darstellung und gediegener Reinheit und Farbenpracht zur Anschauung gebracht. Der Preis des in zehn Lieferungen erscheinenden Werkes wird 200 Thlr. sein und da sämtliche Originalaufnahmen bereits gemacht und das Unternehmen sich der besonderen königlichen Protection zu erfreuen hat, so wird rasches Erscheinen der einzelnen Lieferungen ermöglicht werden. Iconographie Gottes und der Heiligen von J. E. Wessely. Lexikonformat. (Preis 3 $\frac{1}{2}$ Thlr.) Leipzig, T. O. Weigel. Geschichte der Deutschen Baukunst von der Römerzeit bis zur Gegenwart von Heinr. Otte. Mit über 300 Holzschnitten und mehreren Tafeln. Lexikonformat. (Preis 6 Thlr.) Leipzig, T. O. Weigel. Moderne ornamentale Werke im Style der Italienischen Renaissance, von Hauptmann. Folio. (Preis 33 $\frac{1}{2}$ Thlr.) Dresden, Silbers. Wiener Neubauten. Unter Mitwirkung diverser Architekten herausgegeben von Ludw. Tischler. Abbild. in Stahlstich mit Text. 1. Hest. Folio. (Preis 2 $\frac{1}{2}$ Thlr.) Wien, Lehmann & Wenzel. Album Schweizerischer Ingenieure und Architekten. Herausgegeben vom Ingenieur- und Architekten-Verein. Mit lithographirten Tafeln. Fol. (Preis 2 $\frac{1}{2}$ Thlr.) Zürich, Kraut & Boshart. Allgemeine Illustrierte Industrie- und Kunstzeitung, herausgeg. von Dr. F. Springmühl. 1. Band. Folio. (Preis 1 $\frac{1}{2}$ Thlr.) Leipzig u. Wien, Expedition. Kunst und Gewerbe. Wochenschrift zur Förderung Deutscher Kunst-Industrie. Herausgeg. vom Bayerischen Gewerbemuseum zu Nürnberg. Redigirt von Dr. D. von Schorn. 8. Jahrg. 1. Quart. 4. (Preis 1 $\frac{1}{4}$ Thlr.) Nürnberg 1874, Korn'sche Buchh. Ausgeführte und zur Ausführung bestimmte herrschaftliche Landhäuser in Façaden und Grundrissen von Schuffenhauer. Bfg. 1. Folio. (Preis 2 Thlr.) Berlin, Selbstverlag des Verfassers. Ornamenten-Album in Originalzeichnungen für Decorations- und Flachmaler. Bfg. 1—12. (Lithographie.) Folio. (Preis 8 Thlr.) Zürich, Kraut & Boshart. Jahrbuch über die Leistungen und Fortschritte auf dem Gebiete der praktischen Baugewerbe. Redacteur Dr. H. Zwid. 3. Jahrgang. gr. 8. (Preis 4 $\frac{3}{4}$ Thlr.) Leipzig, C. Scholke. Das gradlinige Ornament, von Benz. 4. (Preis 1 $\frac{1}{2}$ Thlr.) Leipzig, A. Menzel. Vorlegeblätter für den Unterricht im Linearzeichnen. Bfg. 1. Folio. (Preis 5 Thlr.) München, Gebr. Obpacher. Die Tapeten-Decoration, von Fischbach. Folio. (Preis 4 Thlr.) Leipzig, H. Vogel. Album für Wohnungs-Decoration. 2. Bfg. Teppiche. Folio. (Preis 4 Thlr.) Leipzig, H. Vogel. Die angewandte oder praktische Aesthetik oder die Theorie der decorativen Architektur, von Herzig. 4. (Preis 3 Thlr. 24 Ngr.) Leipzig, Scholke. Die Juwelen- und Goldwaaren-Industrie der Welt-Ausstellung in Wien 1873. Hoch 4. (Preis 12 Thlr.) Berlin, M. Gerlach. Die Perle. 1. 2. Band. (Preis 8 Thlr.) Berlin, M. Gerlach. Sammlung eiserner Brücken-Constructions, von Ludwig von Klein. Neue Folge. Bfg. 9. 10. Mit Lithogr. Folio. (Preis 4 Thlr.)