

- Bernard, E., Trois morceaux caractéristiques pour piano. No. 1. Romance. No. 2. Sérénade. No. 3. Scène et invocation. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 20. Juni.
- Blanc, Ad., Les beautés classiques arrangées pour piano, violon et orgue concertants avec violoncelle ad libitum. No. 13. Andante de la symphonie Impt. de Haydn. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 20. Juni.
- Le même. No. 14. Andante du 7 quatuor de Mozart. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Juni.
- Le même. No. 15. Adagio du septuor de Beethoven. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Juni.
- Le même. No. 16. Menuet de la symphonie en ré de Mozart. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Juni.
- Le même. No. 17. Menuet de la symphonie en ut de Mozart. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Juni.
- Le même. No. 18. Menuet de la symphonie en ut de Beethoven. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Juni.
- Brière et Dassier, Le Marié. Couplets de noces. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Juni.
- Brink, Ten., Première suite d'orchestre en sol pour piano. Paris, Mackar. — K. Kr.-Dir.
- Bull, G., Le miroir dramatique. No. 5. La grande duchesse. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Juni.
- Le même. No. 8. Les Huguenots. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Juni.
- Le même. No. 11. La Muette de Portici. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Juni.
- Buonsollazzi, G., Sous les saules. Valse brillante pour piano. Op. 1. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 20. Juni.
- Non ti scordar di me (ne m'oublie pas). Mélodie de Robaudi transcrite pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Juni.
- Burion-Fouqué, Chant du matin. Choeur pour 4 voix d'hommes. Paris, Mackar. — K. Kr.-Dir.
- Canonica, Paolo, Manfredo. Opera di C. Petrella. Transcr. per pianoforte. No. 21929. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 26. Juni.
- Cazaneuve, L., Voilà le plaisir, mesdames. Valse caprice pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Juni.
- Celega, Nicolò, Desio. Romanza in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Opera 179. No. 22150. Parole di Virginio Cozzi. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 18. Juni.
- Serenata per violino con accomp. de pianoforte. Opera 178. No. 22091. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Juni.
- Chardin et Ch. Malo, Le torrent. Valse de Marcellon arrangée pour le chant avec accomp. de piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 20. Juni.
- Cimino, G. T., Libretto dell' opera Il mercante di Venezia. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 18. Juni.
- Cipriani, E., L'Alba e la Sera. Romanza in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Opera 7. No. 20265. Mailand, Lucca. K. Pr. Min. 26. Juni.
- Coppée et Durand, Promenade en Juin. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Juni.
- Daudet et Durand, Enfants d'un jour! Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Juni.
- Daudet-Pessard, La vierge à la crèche avec accomp. de piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Demarquette, Largo du deuxième concerto pour hautbois de Haendel. Transcrit pour piano. Paris, Mackar. — K. Kr.-Dir.
- La plus belle (la pin bella). Rondeau. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Deransart, Améthyste. Polka-Caprice-Mazurka pour le piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Deshayes, Stella. Valse de salon pour piano. Paris, Grus. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Juni.
- Diaz, E., Entr'acte d'un opéra comique inédite pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Juni.
- Dubreuil-Chabrilat-Coedès, La belle Bourbonnaise, opéra comique en 3 actes. Partition chant et piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Dufils, L., Rambouli-Valse pour piano sur les motifs des Pattes Blanches de Laurent de Rillé. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 18. Juni.
- Errera, Ugo, Due poesie per pianoforte. No. 21997. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 18. Juni.
- Fanton, Emm., Berceuse pour piano seul. Paris, Enoch père et fils. — K. Kr.-Dir.
- Fischer, E., Hop! Hop! Galop pour piano. No. 1. Edition simplifiée. No. 3. à 4 mains. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Ghislanzoni, Antonio, Libretto dell' opera J. Lituani. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 18. Juni.
- Ghys, H., Sérénade pour piano à 4 mains. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 20. Juni.
- Le même à deux mains. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Juni.
- Girard, L., Mathilde, valse brillante pour piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Réverie de fumeur, piano et chant. Paroles de L. Renaud. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Giudici & Strada in Turin (Verzeichniss von Musikalien vom 27. April, welches im Archiv des Börsenvereins einzusehen ist). — K. Pr. Min. 5. Juni.
- Gobbaerts, Louis, Gentillesse. Polka pour piano. Op. 46. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Godard, Benjamin, A Venise pour piano et chant. Paroles de Léon Dierx. Op. 15. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Gollmick, Adolph, The blind beggar's daughter of Bethnalgreen, an operatic cantata. The words by Henry Warren. London, Wakes. — K. Kr.-Dir.
- The heire of Linne, an operatic cantata. The words by Henry Warren. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Gounod, Ch., Choral et musette pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Juni.
- Gozlan, La Sarmate. Fantaisie polonaise pour piano. Op. 13. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 20. Juni.
- Grangé, V. Bernard, et Talexy, Le bouton perdu, opérette en un acte. Partition chant et piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Juni.
- Graziani, L'invitation au bal. Valse No. 1. et 2. à 2 mains. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Guatelli, C., Une nuit sur le Bosphor. Sérénade pour piano. No. 22096. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 26. Juni.
- Guercia, A., 12 solfeggi che fanno seguito alla 1. parte de metodo di canto. Per soprano, contralto, tenore, basso-baritono. No. 43519—30. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 18. Juni.
- Guilmant, Alexander, Mazurka de salon pour harmonium. Paris, Guilmant. — K. Kr.-Dir.
- Marche triomphale pour harmonium et piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Hitz, Franz, Dragons et cuirassiers; fanfare pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.