

- Jacobi, Mariée depuis midi. Opérette en un acte. Partition piano et chant. Paroles de Busnach et Liorat. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 22. Juli.
- Indy, v. d., Ouverture des Piccolomini pour piano à 4 mains. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. Juli.
- Kevers, E., Polka espagnole. (Nouvelle danse.) Brüssel. — K. Kr.-Dir.
- Kiesgen, A., Scherzetto pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Klosé, Sixième air varié pour clarinette avec accomp. de piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 20. Juli.
- Kuhe, W., Giroflé-Girofla. Fantasia brillante on Lecocq's celebrated opera-bouffe for the pianoforte. London, Enoch & sons. K. Kr.-Dir.
- Lachmann, E., Quatre motettes et un Noël Forézien avec accomp. d'orgue ou d'harmonium. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 20. Juli.
- Lagrèze, de, Songe mensonge. Nocturne pour piano. Op. 2. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Juli.
- Lalo, Ed., Sonate pour piano et violon. Op. 12. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. Juli.
- Lambert, S., Mazurka-Tyrolienne. Romance de la cruche cassée. Opéra comique de Pessard pour le piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 20. Juli.
- Lamothe, G., Nuit et jour. Grande valse pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Juli.
- Lecocq, Ch., My castle in Spain. Words by L. H. F. Du Terreaux. London, Enoch & sons. — K. Kr.-Dir.
- Giroflé-Girofla. Opéra bouffe en 3 actes. Paroles de M. M. Albert Vanloo et Eugène Leterrier. Paris, Lecocq. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 22. Juli.
- Giroflé-Girofla. Opéra bouffe en 3 actes. Paroles de M. M. Albert Vanloo et Eugène Leterrier. London, Enoch & sons. — K. Kr.-Dir.
- Popular opera bouffe Giroflé-Girofla. Arranged for the pianoforte. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Giroflé-Girofla. Opéra bouffe en 3 actes. Libretto. Paroles de Leterrier et Vanloo. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 22. Juli.
- le même. Partition piano et chant. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 22. Juli.
- Deuxième mazurka pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Le rêve de Mm. Angot. Couplets chantés, à l'occasion de la 365. représentation. Paroles de Clairville. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 22. Juli.
- Maquet, Demain. Mélodie. Paroles de Blau. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 22. Juli.
- Menozzi, Giovanni, L'Esordiente. 3. raccolta di un breve corso graduato di suonatine variate per pianoforte. No. 22240. Fasc. 1. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Il piccolo pianista. Raccolta di brevi produzioni teatrali in forma dei fantasie per pianoforte. Op. 106. Serie VI. No. 22304. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Juli.
- Meerens, Charles, Petite méthode pour apprendre la musique et le piano en peu de temps. D'après le système de notation simplifiée. Brüssel, Schott. — K. Pr. Min. 22. Juli.
- Méreaux, Amédée, 24 transcriptions concertantes. No. 13. Barcarolle d'Obéron de Weber. Duo pour piano et orgue. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Méreaux, Amédée, Le même. No. 14. Sérénade de Don Juan. Quatuor pour piano, violon, violoncelle et orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Le même. No. 15. Duo de Freischütz pour piano et orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Le même. No. 16. Andante de la 51. symphonie d'Haydn. Trio pour piano, violon et orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Le même. No. 17. Ballade et valse de Préciosa. Duo pour piano et orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Le même. No. 18. Andante du quintette en mi bémol de Beethoven. Duo pour piano et orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Le même. No. 19. Cantilène d'Euryanthe de Weber. Duo pour piano et orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Le même. No. 20. Vedrai Cario, air de Don Juan. Duo pour piano et orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Le même. No. 21. Andante con variazioni du grand septuor de Beethoven. Trio pour piano, violon et orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Le même. No. 22. La ci darem la mano. Duettino de Don Juan de Mozart. Quatuor pour piano, violon, violoncelle et orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Le même. No. 23. Allegretto et scherzando de la 8. symphonie de Beethoven. Duo pour piano et orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Métra, O., Dubarry - valse pour piano sur des motifs de la belle Bourbonnaise. Opéra comique de Coedès. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 20. Juli.
- Micheux, G., Célèbre menuet du quintette en mi mineur No. 4. de Boccherini transcrit pour piano. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 20. Juli.
- Sérénade de J. Haydn. Extraite du quatuor. Op. 3. No. 5. transcr. pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Juli.
- Murger-Pessard, M'amie Annette. Chanson rustique avec accomp. de piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 20. Juli.
- Musset-Pessard, A une fleur avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Juli.
- Nadaud, Nouvelles chansons avec accomp. de piano. No. 13. Amours passés à deux voix. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Narice, Oreste, Amusez-vous. Grande valse brillante. Morceau de salon pour le piano à 4 mains. Opera 45. No. 20266. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Neustedt, Ch., Romance de Garat, transcription variée pour piano. Paris, Neustedt. — K. Pr. Min. 20. Juli.
- Pièces de guitare de Jacques Bosch transcrites pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Juli.
- Pessard, E., Deux romances sans paroles pour piano. No. 1. Pastorale. — No. 2. A travers bois. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 20. Juli.
- Philipot, Jules, La nuit d'Octobre pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Pons, Victor, Notre Dame de Bon Secours, piano et chant. Paroles de Felix Mouffet. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Juli.
- Ritter, Th., Le véloce. Impromptu de concert pour piano. No. 1. Edition de concert. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 22. Juli.
- Le même. No. 2. Edition de salon. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 22. Juli.
- Le même. No. 3. Edition à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 22. Juli.