

Gottfr. Hermann, † Prof. Brustbild nach links. Gem. v. C. Vogel 1841, gest. v. Weger. Mit Facs. 4. 20 N \mathcal{A} . Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.

II. Photographien, Photo-Lithographien und Lichtdrucke.

- Papst Pius IX. Brustbild. Phot. nach J. M. Aigner 1872. Grösse I. Roy.-Fol. 5 \mathcal{F} ; Gr. II. (42 u. 32 C.) 3 \mathcal{F} ; Gr. V. 10 N \mathcal{A} ; Visittf. 5 N \mathcal{A} . Bruckmann in München u. Berlin.
- Beethoven. Mozart. 2 Bl. Ganze Figuren von F. Schwörer. Phot. nach d. Stichen. 8. à 10 N \mathcal{A} ; Visittf. à 5 N \mathcal{A} . Ebend.
- Jagdbilder, gem. v. Fr. v. Pausinger. Phot. v. Fr. Bruckmann. Bl. 1. Waldfrieden. 2. Aufforderung zum Kampf. 3. Ueberfall. 4. Kampf. 5. Verendet. 6. Hinterhalt (Fuchs mit Ente). (Grösse II.) gr. Fol. (41 $\frac{1}{2}$ u. 32 C.) à 3 $\frac{1}{3}$ \mathcal{F} ; Facs.-Ausg. à Bl. 8 $\frac{1}{3}$ \mathcal{F} . Ebend.
- Galerie moderner Meister. Phot. v. F. Bruckmann. No. 20. Im Park (Dame m. Kind beim Schwan) v. E. Bretschneider. 21. Oranien u. Egmont v. M. Adamo. 22. Sinnendes Mädchen u. 23. Pagenkopf, v. A. Barzaghi-Cattaneo. 24. Gerichtstag an e. bayr. Landgericht, v. K. v. Enhuber. 25. Auf gefährlichem Wege (Dame an e. Abgrund) u. 26. Taubenopfer (Mädchen mit Tauben), v. J. Fux. 27. Ertappt (Page mit Liebesbrief etc.) u. 28. Im Familienkreise H. Fugger's in Augsburg 1620, v. J. Gaisser. 29. Schulprüfung, v. A. Heyn. 30. Hühnerhunde, v. G. Maffei. 31. Im Wirthshaus, v. G. Maier. 32. Adagio (Junge Dame m. Knaben im Freien sitzend), v. G. Max. 33. Heimliche Liebe (Liebespaar im Walde) u. 34. Der Ungenannten (Liebespaar auf Felsen), v. Th. Pixis. 35. Amoretten, v. R. Geyling. 36. Hundepotrait, v. S. L'Allemand. 37. St. Cäcilia (Halbfigur), v. L. C. Müller. 38. Lectüre (lesende junge Dame am Bücherschrank), v. C. Probst. 39. Gänsemarkt, v. A. Schönn. 40. König Lear (III. Act. 2. Sc.), v. M. v. Beckerath. 41. Otto I. vor der Leiche seines Bruders Thankmar, v. Alb. Baur. In 8. à 10 N \mathcal{A} . Ebend.
- Dieselben. No. 20-34. 37-41. Grösse III. Fol. à Bl. 1 $\frac{2}{3}$ \mathcal{F} . Ebend.
- Dieselben. No. 22, 23. u. 41. Gr. II. gr. Fol. à 3 \mathcal{F} . Ebend.
- Dieselben. No. 41. Otto I. v. der Leiche, v. Baur. Facs.-Ausg. 9 \mathcal{F} . Ebend.
- Daniel vor Belsazar. Dan. 6. Phot. nach H. Jenny. qu. Fol. (21 u. 24 $\frac{1}{2}$ C.) 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{F} . Koch in Hamburg.
- Segeberg vom Kalkberge ges. Mit 10 kl. Ansichten ober- u. unterhalb. Phot. nach d. Lithogr. v. Müller. qu. 4. 1 \mathcal{F} ; in qu. 8. 15 N \mathcal{A} . Müller in Verden.
- Husum vom Deiche bei d. neuen Schleuse ges. Phot. nach d. Lith. v. Müller. qu. 4. 1 \mathcal{F} ; in qu. 8. 15 N \mathcal{A} . Ebend.

III. Illustrierte Werke und Albums.

- Deutsche Tondichter. 12 Bl. Stiche in Mappe. S. Rubrik I.
- Souvenir costumes. 1. Serie. (22 phot. Bl. Schweizertrachten, ganze Figuren in Landschaften.) 8. In eleg. Mappe 9 \mathcal{F} ; col. 18 \mathcal{F} . In Visittf. 4 $\frac{1}{2}$ \mathcal{F} ; col. 9 \mathcal{F} . Attenkofer & Co. in Zürich.
- Dasselbe. 2. Serie. (22 phot. Bl. Schweizertrachten, Kniestücke mit Hintergrund.) 8. In eleg. Mappe 9 \mathcal{F} ; col. 18 \mathcal{F} . In Visittf. 4 $\frac{1}{2}$ \mathcal{F} ; col. 9 \mathcal{F} . Ebend.
- Karl Rottmann's italien. Landschaften. (28 phot. Bl.) qu. 8. In eleg. Mappe 9 \mathcal{F} ; einz. à Bl. 10 N \mathcal{A} . Bruckmann in München u. Berlin.
- Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser u. Residenzen der rittersch. Grundbesitzer in d. Preuss. Monarchie. 253-256. Lfg. qu. Fol. à 1 $\frac{1}{4}$ \mathcal{F} . A. Duncker in Berlin.
- Das Berner Oberland. Aquarelle von Ludw. Robock, mit Schilderungen u. Sagen v. Ed. Osenbrüggen. (20 chromolith. Ansichten m. 72 S. Text.) kl. qu. Fol. Eleg. Lwdbd. 15 $\frac{1}{3}$ \mathcal{F} ; à Bl. 24 N \mathcal{A} . Koehler's Verlag in Darmstadt.
- Jagd-Album. Hirsch-Abnormitäten, interessante Hatzen etc. Nach J. E. Ridinger, phot. v. C. Schauer Nachf. 2. Serie. 4. Lfg. 4. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{F} . Lichtwerck in Berlin.
- Volksbilder von Ludw. Richter. (12 Bl. in Holzschnitt.) Fol.-Ausg. auf Velinp. in eleg. Mappe. 5 \mathcal{F} . Meyer & Richter in Dresden.

Schweizer Landschaften nach Naturaufn. v. A. Mosengel. 48 Chromographien (in 8 Lfgn.). 1. u. 2. Lfg. (Schloss Rhäzüns, Schloss Marschlins, Ruine Wartenstein b. Ragatz, Blümlisalp, Der grosse Ruchen. Thuner See; Briener See, Vierwaldstätter See, Stansstadt, Katzis im Domleschgthal, Friedrichshafen, Am Wallensee.) qu. Fol. à Lfg. 8 \mathcal{F} ; einz. à Bl. 1 $\frac{2}{3}$ \mathcal{F} ; eleg. Mappe 3 \mathcal{F} . Seitz in Wansbeck.

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

- Ausgewählte Kunstwerke aus d. Schätze d. reichen Capelle in der kön. Residenz zu München hrsg. v. Fr. H. Zettler, L. Enzler u. Dr. J. Stockbauer. 1. Lfg. (4 chromolith. Bl. u. 4 Bl. Text.) gr. Fol. 20 \mathcal{F} . In Comm. Th. Ackermann in München.
- Bilder-Tafeln zu d. Lehmann'schen Lehrbüchern der engl. u. franz. Sprache. No. 1. Die Küche. Lith. Farbendruck. (53 u. 73 C.) 1 \mathcal{F} . Bensheimer in Mannheim.
- Mobilien-Entwürfe, hrsg. v. Gewerbe-Verein in Hamburg unt. Mitwirkg. Hamb. Architekten u. Bildhauer. 5. u. 6. Hft. gr. Fol. à 20 N \mathcal{A} . Boysen in Hamburg.
- Le Case ed i Monumenti di Pompei. Par F. Niccolini. 50 Fasc. gr. Fol. Napoli. 6 \mathcal{F} . (Durch Detken & Rocholl.)
- Die Geheimnisse d. decorativen Kunst. Aeltere u. neuere Ausgrabungen aus Pompeji. Orig. Aufnahmen v. L. Richer. Bl. 1. Strada di Stabia regione (v. 1872). Maison de Serico (v. 1863). 3. Casa de la piccola fontana (v. 1820). 4. Casa d'Arianna altro palazzo colorado (v. 1856). 5. Casa d'Arianna abbandonata (v. 1870). Lith. Farbendr. v. V. Loria. qu. u. gr. qu. Fol. à Bl. 2 $\frac{2}{3}$ \mathcal{F} . Gerlach in Berlin.
- Die Perle. Kunst- und stilgerechte Vorlagen f. Juweliere u. Goldarbeiter. Entw., gez. u. hrsg. v. M. Gerlach. Neue Folge. 1. Hft. Fol. 2 \mathcal{F} . Ebend.
- Riproduzioni di Pareti Pompeiane e di alcuni loro particolari eseguite dal vero in Oliografia da V. Steeger. 1. u. 2. Lfg. (à 3 Bl. in Farbendr.) 4. à 2 $\frac{1}{6}$ \mathcal{F} . Ebend.
- Sammlung der in architekt. Hinsicht hervorragendsten neueren Bauwerke Wiens in phot. Aufnahmen v. Dr. Heid. Bl. 79-110. kl. Fol. à Bl. 18 N \mathcal{A} . Dr. Heid in Wien.
- Wiener Neubauten. Unter Mitwirkg. d. Architekten H. v. Ferstel, E. u. H. v. Förster, Th. v. Hansen, G. Semper u. s. w. Hrsg. von Dr. C. v. Lützow u. L. Tischler. Gest. unter Leitung v. Ed. Obermayer. 1. Hft. (8 Bl.) Fol. 2 $\frac{2}{3}$ \mathcal{F} . (Französl. Ausg. ebenso.) Lehmann & Wentzel in Wien.
- Baumstudien von A. Schleich. 1. u. 2. Hft. (à 12 lith. Bl.) Fol. à 1 \mathcal{F} . Ravizza in München.
- M. Wagenbauer's Baumstudien. 1. Hft. (12 lith. Bl.) Fol. 1 \mathcal{F} . Ebend.
- Dieselben. 2. Hft. (20 lith. Bl.) Fol. 1 $\frac{2}{3}$ \mathcal{F} . Ebend.
- Decorationsmotive f. d. prakt. Gebrauch v. Malern, Stuccateuren, Ornamentisten, Zeichenschulen etc. Mit Beiträgen v. O. Jummel, A. Ortwein etc. 1. Serie. 1. u. 2. Hft. (à 6 chromolith. Bl.) 4. à 1 \mathcal{F} . Seemann in Leipzig.
- Architect. Studien hrsg. vom Architekten-Verein am kgl. Polytechnikum in Stuttgart. IV. Jahrg. 21. Hft. Fol. 24 N \mathcal{A} . Wittwer in Stuttgart.
- Wilke's Bilder-Tafeln für d. Anschauungs-Unterricht. Nach pädagog. Vorschlägen von L. Heinemann. Neu gez. von A. Toller. Lith. u. Farbendruck v. F. M. Strassberger. 1. Lfg. (8 Bl.) gr. qu. Fol. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{F} . Wreden in Braunschweig.

V. Karten und Pläne.

- Karte von Elsass-Lothringen, als besond. Abdr. a. d. Karte v. Mittel-Europa v. M. Liebenow. Massst. 1:300,000. 3. Aufl. (88 u. 80 C.) 1 \mathcal{F} ; col. 1 $\frac{1}{6}$ \mathcal{F} ; cart. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{F} ; auf Leinen 2 \mathcal{F} . Oppermann in Hannover.
- Schul-Wandkarte des deutschen Reichslandes Elsass-Lothringen. Redaction v. H. Kiepert. Zeichnung v. R. Kiepert. Massstab 1:180,000. 6 Bl. (137 u. 118 C.) 2 $\frac{2}{3}$ \mathcal{F} . Aufgez. 4 $\frac{2}{3}$ \mathcal{F} . D. Reimer in Berlin.
- Zwei Stern-Karten entworfen von Dr. Ed. Weiss. Nr. 1.: Nördlicher Sternhimmel. Nr. 2.: Südlicher Sternhimmel. Lith. qu. Fol. 20 N \mathcal{A} . Ebend.