

Winfler's Buchh. in Brünn.

9222. Matice dítek. Red.: A. K. Viták. Seš. 1—4. 16. à * 2 N \mathcal{A}

9223. Veselik, K., Platonovo učení o cnosti. gr. 8. * 8 N \mathcal{A}

Wiegandt, Gumbel & Pares in Berlin.

9224. Thier-Bibliothek. 1. Bd. gr. 8. Geb. * $\frac{5}{8}$ \mathcal{A}

Inhalt: Die rationelle Fütterung der landwirthschaftl. Ruchthiere. Von E. Wolff.

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

28. April. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz.**

47437. Beyer, Ferd., Op. 36. Repertoire des jeunes Pianistes. Suite 113. Petrella, Jone. 45 kr.
38. Bussmeyer, H., Op. 19. Hungaria. Caprice pour Piano. 54 kr.
39. — Op. 24. Mater dolorosa. Prière pour Piano. 45 kr.
40. Frenchel, Alb., Op. 37. Souvenir de Rio de Janeiro. 2. Caprice de Salon pour Piano. 54 kr.
41. — Op. 38. Caprice fantastique. 3. Caprice de Salon pour Piano. 54 kr.
42. Op. 40. Transcription de Concert sur le grand final de l'opéra „La Traviata“ de Verdi pour Piano. 1 fl.
43. Godefroid, F., Op. 178. Dans la Prairie. Réverie pour Piano. 54 kr.
44. Harmston, J. W., Op. 193. Le Jet d'Eau. Morceau caractéristique pour Piano. 54 kr.
45. — Op. 195. La belle Rosière. Valse-Impromptu pour Piano. 1 fl.
46. — Op. 197. L'arc-en-ciel. Idylle pour Piano. 36 kr.
47. Hime, E. L., Venetia. Morceau caractéristique. 54 kr.
48. — Une fleur suisse. Mazurka-Caprice pour le Piano. 54 kr.
49. — Serenade d'Amour pour Piano. 54 kr.
50. Kontski, Ant. de, Op. 272. Souvenir d'Ostende. Hedvige-Valse pour Piano. 1 fl.
51. Lebeau, Alf., Op. 117. Les Adieux. Célèbre Mélodie de Maria Stuart, Opéra de Niedermeyer. Réverie-Caprice pour Piano. 45 kr.
52. — Op. 124. Gallia. Ode Symphonique de Ch. Gounod. Transcription brillante pour Piano. 54 kr.
53. Leybach, J., Op. 118. Récréations caractéristiques. No. 16. La Flûte enchantée, pour Piano. 54 kr.
54. — do. No. 17. Rondo capriccio pour Piano. 54 kr.
55. — do. No. 18. Der Freischütz, pour Piano. 54 kr.
56. — Op. 162. Martha, de Flotow. Fantaisie brillante pour Piano. 1 fl. 21 kr.
57. — Op. 166. Sylvana, de Weber. Fantaisie brillante pour Piano. 1 fl.
58. Mattei, Tito, Op. 31. Pas de Charge. Morceau de Salon pour Piano. 54 kr.
59. — Op. 38. Fenella. Valse de Salon pour Piano. 54 kr.
60. — Op. 39. 9/8. Nouvelle Valse de Salon pour Piano. 54 kr.
61. Neldy, A. B., Op. 52. Canzonetta pour le Piano. 54 kr.
62. — Op. 53. Danse Italienne. Morceau de Salon pour le Piano. 1 fl. 12 kr.
63. Ravina, H., Op. 74. Dialogue. Caprice Etude pour Piano. 54 kr.
64. Ascher, J., Op. 74. La Favorite, de Donizetti. Morceau de Concert pour Piano à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
65. Beyer, Ferd., Op. 112. Revue mélodique. No. 63. Jone, de Petrella, pour Piano à 4 mains. 1 fl.
66. Cramer, H., Potpourris. No. 94. Rossini, Stabat mater, pour Pianoforte à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
67. — do. No. 95. Wagner, Das Rheingold, pour Piano à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
68. Favarger, René, Op. 18. L'Adieu. Nocturne pour le Piano à 4 mains. 54 kr.
69. Leybach, J., Op. 48. I Puritani. Fantaisie brillante pour Piano à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
70. Mattei, Tito, Op. 40. L'Echo de Nâples. Tarantella de E. Bevignani, arr. pour le Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.

Einzeichnungs-No.

28. April. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:

47471. Moniot, E., Op. 20. Le Crepuscule. Réverie pour Piano à 4 mains. 1 fl.
72. Gregoir, J., et H. Leonard, Richard coeur de lion. Opéra de Gretry. Duo No. 47 pour Piano et Violon. 1 fl. 48 kr.
73. Gregoir, J., et J. Servais, Rienzi de R. Wagner. Duo No. 23 pour Piano et Violoncelle. 2 fl.
74. — — Le Vaisseau fantôme de R. Wagner. Duo Nr. 24 pour Piano et Violoncelle. 1 fl. 48 kr.
75. — — Aida. Opéra de Verdi. Duo No. 25 pour Piano et Violoncelle. 1 fl. 48 kr.
76. Stiehl, Heinr., Op. 37. Preis-Sonate für Piano und Violoncelle, arrangirt für Piano und Violine. 3 fl. 36 kr.
77. Streabbog, L., Les chefs d'oeuvres de tous les pays. Collection de petits morceaux choisis pour Orgue-Melodium. Suite 1. 1 fl. 30 kr.
78. — do. Suite 2. 1 fl. 30 kr.
79. — do. Suite 3. 1 fl. 30 kr.
80. — do. Suite 4. 1 fl. 30 kr.
81. Lebeau, Alf., Op. 122. Galathée de V. Massée. Duo de Salon pour Piano et Orgue-Melodium. 1 fl. 30 kr.
82. Dancla, Léop., Op. 52. Airs populaires norvégiens. Duo concertant pour Piano et Violon. 1 fl. 48 kr.
83. Wichtl, G., Six Fantaisies brillantes et non difficiles sur des Opéras favoris pour Violon et Piano. No. 4. Meyerbeer, Robert le diable. 1 fl. 30 kr.
84. — do. No. 5. Bellini, Les Puritains. 1 fl. 30 kr.
85. — do. No. 6. Donizetti, La Favorite. 1 fl. 30 kr.
86. Stiasny, J., Op. 11 bis. Six Solos pour Violoncelle avec accompagnement de Piano. 3 fl.
87. Swert, J. de, Op. 32. Concerto No. 1 pour Violoncelle avec accompagnement de Piano. 2 fl. 24 kr.
88. Guercia, A., Un Autunno a Portici. Pezzi vocale con accompagnamento di Piano. No. 3. Risposta a „Non m'amava“. 27 kr.
89. Stanzieri, G., Jo t'amero. Romanza vocale con Piano. 27 kr.
15. Mai. Verlag von **Friedr. Schreiber in Wien.**
90. Fahrbach, Phil., sen., Op. 305. Drei-Kaiser-Entrevue. Musikalische Apotheose für grosses Orchester. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
91. — Op. 306. Biedersinn. Polka (française) für das Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
92. — Op. 307. Lustige Sprünge. Polka française für das Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
93. Genée, Rich., Op. 234. Kein Trinklied. Humoristischer Männerchor, Text vom Componisten. Partitur und Stimmen. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
94. Jungmann, Alb., Op. 281. Melodienzauber. Leichte Tonstücke über beliebte Motive für Piano. No. 8. Hast du mich lieb? von C. Bohm. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
95. — do. No. 9. Glocke im Thal, von A. E. Titl. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
96. — do. No. 10. Ueber den Sternen ist Ruh, von Fr. Abt. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
97. Köhler, Louis, Op. 240. Melodien-Freuden. Unschwere Clavierstücke ohne Octavenspannung über beliebte Motive. No. 25. La Colombe, von Yradier. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
98. Löw, Jos., Op. 222. Glocken-Ständchen. Clavierstück. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
99. — Op. 223. Drei Clavierstücke. No. 1. In heller Mondnacht. Nocturne. 15 N \mathcal{A}
47500. — do. No. 2. Das Echo im Thale. Tonstück. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
1. — do. No. 3. Aus der Rosenzeit. Idylle. 15 N \mathcal{A}
2. Proch, H., Op. 213. Serenade für eine Singstimme mit Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
3. Saar, Louis, Op. 10. No. 1. Berceuse pour Piano. 10 N \mathcal{A}
4. — do. No. 2. Nocturne pour Piano. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
5. — do. No. 3. Polka di bravura pour Piano. 15 N \mathcal{A}
6. Schletterer, H. M., Op. 36. Drei Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass. No. 1. Frisch gesungen. No. 2. Klage. No. 3. Nachtgruss. Partitur u. Stimmen. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
7. — Op. 38. Drei Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass. No. 1. Die Sternlein. No. 2. Die junge Nonne. No. 3. Wohlthun. Partitur u. Stimmen. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}