

Einzeichnungs-No.

6. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:
47658. Streabbog, L., do. Suite 6. 1 fl. 30 kr.
 59. — do. Suite 7. 1 fl. 30 kr.
 60. — do. Suite 8. 1 fl. 30 kr.
 61. Rivenall, 3 Morceaux pour Orgue-Mélodium. 1 fl. 12 kr.
 62. Bernards, Jos., Präludien für die Orgel zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. 54 kr.
 63. Gounod, Ch., Méditation sur le 1. Prélude de S. Bach, arrangée pour Orgue seul par Fr. Lux. 27 kr.
 64. Gregoir, J., et H. Léonard, La Juive de Halevy. Duo No. 48 pour Piano et Violon. 1 fl. 48 kr.
 65. — Airs irlandais. Duo No. 49 pour Piano et Violon. 1 fl. 21 kr.
 66. Snyders, Ed., Fantaisie-Valse pour Violon et Piano concertants. 1 fl. 30 kr.
 67. Dancla, Ch., Op. 114. Hymne à Ste. Cécile, pour Violon avec accomp. de Piano. 1 fl.
 68. — Op. 137. Fantaisie brillante sur la Dame blanche de Boieldieu, pour Violon avec accomp. de Piano. 1 fl. 48 kr.
 69. Paque, G., Op. 22. Fantaisie sur des Airs écossais pour le Violoncelle avec accomp. de Piano. 1 fl. 48 kr.
 70. — Op. 23. Romance et Tarantelle pour le Violoncelle avec accomp. de Piano. 1 fl. 30 kr.
 71. Doppler, Fr., Op. 26. Fantaisie pastorale hongroise pour la Flûte avec accomp. de Piano. 2 fl.
 72. — Op. 25. Andante et Rondo pour deux Flûtes avec accomp. de Piano. 2 fl. 42 kr.
 73. Lüstner, Louis, Pavane favorite Louis XIV. pour Orchester. 2 fl. 42 kr.
 74. Stasny, L., Op. 172. Potpourri sur Jone de Petrella pour petit Orchester. 4 fl. 12 kr.
 75. Saint-Yves-Bax, L'Agilité de la voix. Exercices préparatoires et progressifs de Vocalisation. En douze Leçons. 2 fl.
 76. Gobbaerts, L., Le Feu follet. Valse chantée. 45 kr.

Einzeichnungs-No.

6. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:
47677. Guercia, A., Una Primavera a Roma. 6 Pezzi vocali con accomp. di Pianoforte. No. 1. Non Partir. Romanza. 36 kr.
 78. — No. 2. Te sola. Romanza. 45 kr.
 79. — No. 3. Addio. Melodia flebile. 36 kr.
 80. — No. 4. Oh! com'è triste l'anima mia! Melodia. 36 kr.
 81. — No. 5. Ti vidi. Melodia. 36 kr.
 82. — No. 6. La Farfalletta. Mazurka-Cantabile. 36 kr.
 83. Beltjens, Jos., Op. 87. Nocturne 2. pour le Piano. 54 kr.
 84. — Op. 99. Scherzo pour le Piano. 54 kr.
 85. Bronsart, J. v., 4 Clavierstücke. Heft 1. 54 kr.
 86. — do. Heft 2. 54 kr.
 87. Frenchel, A., Op. 41. Rosita. 3. Mazurka de Salon pour Piano. 45 kr.
 88. — Op. 42. Transcription sur le Quatuor de l'opéra I Puritani de Bellini, pour le Piano. 1 fl.
 89. — Op. 43. Epines d'une Rose. Valse brillante pour Piano. 54 kr.
 90. Knina, L., Op. 37. Nocturne pour le Piano. 36 kr.
 91. — Op. 40. Romanze sans Paroles pour le Piano. 36 kr.
 92. — Op. 42. Marche Persanne pour le Piano. 36 kr.
 93. Lebeau, A., Op. 125. Aubade militaire pour Piano. 36 kr.
 94. Swert, J. de, Op. 32. Concerto 1. pour le Violoncelle avec accomp. d'Orchestre ou de Piano. Partition. 2 fl. 42 kr.
 95. — do. Parties d'Orchestre. 4 fl. 30 kr.
 96. Gounod, Charles, Serenata per Canto con accomp. di Pianoforte e Violino, Violoncello, Flauto o Armonio ad Libitum. 36 kr.
 97. Heinefetter, W., Op. 18. 4 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 54 kr.
 98. Ramann, Br., Op. 20. 3 Duette für Sopran und Tenor mit Begleitung des Pianoforte. 1 fl. 12 kr.

Anzeigebblatt.

(Anserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreispaltige Petitzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 1½ Ngr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.

[33746.] Hierdurch die ergebene Anzeige, daß ich am 1. Sept. c. in Wertheim a/M., einem Städtchen mit 4000 Einwohnern, vollständigem Gymnasium &c. &c., unter der Firma:

F. Remnich, Buchhandlung

eine Filiale eröffnet habe.

Sendungen dahin, wenn nicht direct erbeten, gehen über Mergentheim und ist Alles zu buchen auf Conto der

Mergentheim, den 1. September 1874.

Ellinger'schen Buchh. (F. Remnich).

Berichtigung.

[33747.]

Meine Firma ist nicht, wie im Börsenblatt Nr. 198 steht, **J. Batermann***, sondern **J. Baternahm**.

Achtungsvoll

Frankfurt a/M., 1. September 1874.

J. Baternahm.

*) So steht deutlich in dem betreffenden, allerdings von dritter Hand geschriebenen Manuscripte, was wir bei der zweideutigen Fassung der obigen Berichtigung zur Erhaltung des Verlasses auf die Correctheit des Börsenblattes ausdrücklich zu constatiren für nöthig erachten.

Ann. der Redaction.

[33748.] Der unterzeichnete **J. P. Keller** von hier erklärt hiermit, daß er mit dem 1. October d. J. den Kunst- und Buchhandel einstellt.

Der mitunterzeichnete **Theod. Keller** hier, Sohn des Obigen, wird die genannten Geschäfte auf eigene Rechnung fortführen, aber nicht mehr über Leipzig beziehen.

Schweich, Rheinpreußen, d. 28. August 1874.

**J. P. Keller.
Th. Keller.**

Verkaufsanträge.

[33749.] Günstige Gelegenheit! — Wegen Verlagsübernahme ist eine mittlere Sort.-Buchhandlung bei geringer Anzahlung sehr günstig zu übernehmen und ist die Gelegenheit jungen strebsamen Männern mit einigen Mitteln nur zu empfehlen.

Gef. Offerten werden unter: „Günstige Gelegenheit“ durch die Exped. d. Bl. erbeten.

Fertige Bücher u. s. w.

[33750.] Ihrer erneuerten Verwendung empfehlen wir:

Pröhle, G., Gottfried August Bürger, sein Leben und seine Dichtungen. Geh. 18 Ngr., 12 Ngr. no.

Gotha, im September 1874.

Gaendke & Lehmkuhl.

[33751.] Am 1. October beginnen

Die Grenzboten.

Zeitschrift für Politik, Literatur und Kunst,

redigirt

von

Hans Blum,

das 4. Quartal des 33. Jahrgangs. Preis 1 fl 26 $\frac{1}{4}$ Ngr. baar.

Ich bitte Sie höflichst, sich für die Verbreitung dieser allbekannt tüchtig redigirten und gern gelesenen Zeitschrift freundlich zu bemühen, wozu ich Ihnen Nr. 40, als Probenummer, nach Bedarf zur Verfügung stelle.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 5. September 1874.

**Fr. Ludw. Gerbig
(Fr. W. Grunow).**

Portrait Cavour's.

[33752.]

Von vielen Seiten darum angegangen, habe ich von dem der Bezold'schen Uebersetzung des Massari'schen Buches beigegebenen Portrait Cavour's eine Anzahl Exemplare in 4. abziehen lassen, welche sich vortrefflich zum Einrahmen eignen.

Ich gebe dieselben zu 7 $\frac{1}{2}$ Ngr. mit 50 % ab und bitte, zu verlangen.

Leipzig, den 4. September 1874.

Joh. Ambr. Barth.