

[34778.] **Verlag**
von
Rob. Forberg in Leipzig.

Novitätensendung No. 5.
1874.

Beyer, Victor, Op. 12. Sammlung beliebter Lieder für Pianoforte zu vier Händen leicht arrangirt.

No. 1. Becker, V. E., Willkommen. 8 N \mathcal{L} .

No. 2. Abt, F., Ständchen. 8 N \mathcal{L}

No. 3. Neumann, E., Wenn du noch eine Mutter hast. 8 N \mathcal{L} .

No. 4. Abt, F., Morgenruss. 8 N \mathcal{L} .

Billeter, A., Op. 41. Märznacht. Gedicht von Felix Dahn für eine Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte. 8 N \mathcal{L} .

Fürster, Alban, Op. 26. Am Springquell. Clavierstück. 14 N \mathcal{L} .

— Op. 27. Drei Stücke in Walzerform für Pianoforte. No. 1—3. à 14 N \mathcal{L} .

Giese, Theodor, Op. 201. Waldlieschen. Tonstück für Pianoforte. 15 N \mathcal{L} .

Hanschid, C., Op. 55. Der Tranm der Nachtigall. Clavierstück. 12 N \mathcal{L} .

Haydn, Jos., Drei Stücke aus dem Oratorium „Schöpfung“ für Pianoforte und Harmonium.

No. 1. Chor. „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes.“ 15 N \mathcal{L} .

No. 2. Chor. „Stimmt an die Saiten.“ 10 N \mathcal{L} .

No. 3. Arie. „Nun beut die Flur das frische Grün.“ 14 N \mathcal{L} .

Jensen, Adolf, Op. 30. Dolorosa. Sechs Gesänge nach Dichtungen v. Adelbert von Chamisso für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Ausgabe für eine tiefe Stimme. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .

Einzel: No. 1, 3, 4, 5. à 10 N \mathcal{L} . No. 2, 6. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Kienzl, Wilhelm, Op. 1. Zwei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .

Kreuz, Heinrich, Op. 24. Bismarck-Lied für das deutsche Volk, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 6 N \mathcal{L} .

— do. Für vier Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 10 N \mathcal{L} .

Kretschmar, Hermann, Op. 8. Technische Etuden für Orgelspieler. Heft 1. 18 N \mathcal{L} . Heft 2. 18 N \mathcal{L} .

Krug, D., Op. 321. An der Elbestrand. Romantisches Tonbild f. Pianoforte. 15 N \mathcal{L} .

Neumann, Emil, Der Leipziger Couplet-sänger. Sammlung auserlesener Lieder, Couplets etc. für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

No. 43b. Kopernicus jun. Soloscene von R. Karwe für Bass. 5 N \mathcal{L} .

No. 44. Der Neugierige. Soloscene von E. Linderer. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

No. 45. Das Herz auf'n rechten Fleck. Text v. Rieter u. Baaker für Tenor. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

No. 45b. — do. für Bass 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

No. 46. Rebecca Silberstein. Soloscene von Ed. Linderer. 10 N \mathcal{L} .

No. 47. 7, 8, 9, 10, Bube, Dame, König, As! Text von R. Karwe, für Tenor. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

No. 47b. 7, 8, 9, 10, Bube, Dame, König, As! Text von R. Karwe, für Bass. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

— Was sich liebt, neckt sich! Humoreske für Pianoforte. 8 N \mathcal{L} .

Reinecke, Carl, Op. 132. Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello. Partitur 1 \mathcal{R} .

Stimmen 2 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .

Rheinberger, Josef, Op. 82. Quintett für zwei Violinen, zwei Violon und Violoncello. Partitur 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L} .

Stimmen 2 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} .

— Op. 83. Missa brevis für vierstimmigen Chor. Partitur und Stimmen. 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L} .

Stark, Ludwig, klassischer Hausschatz werthvoller und seltener Instrumental-, vorzugsweise Kammermusiksätze etc. in neuen Uebertragungen für Pianoforte zu zwei Händen. Ein Supplement zu jeder Klassikerausgabe.

Heft 13. Schubert, F., Allegro in C moll und

Bach, J. S., Gavotte, Bourrée und Gigue a. d. D dur Suite. 24 N \mathcal{L} .

Heft 14. Händel, C. F., Orgelconcert No. 9 in B dur. 20 N \mathcal{L} .

Heft 15. Bach, J. S., Suite in C dur. 25 N \mathcal{L} .

Heft 16. Mozart, W. A., Fantasie in F moll und

Händel, G. F., Harfenconcert No. 6 in B dur. 24 N \mathcal{L} .

Heft 17. Schubert, F., Andante aus der C moll Sinfonie und

Bach, J. S., Rondeau, Sarabande, Bourrée, Polonaise und Passepied aus der H moll-Suite. 24 N \mathcal{L} .

Heft 18. Händel, G. F., Orgelconcert No. 5. in F dur und

Weber, C. M. v., Andante aus dem Clarinettduo. Op. 48. 15 N \mathcal{L} .

Steinbach, Fritz, Op. 1. Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

No. 1. Zwiegesang. „Am Fliederbusch ein Vöglein sass.“ Gedicht v. R. Reinick. 8 N \mathcal{L} .

No. 2. Morgenlied. „Noch ahnt man kaum der Sonne Licht.“ Gedicht v. Uhland. (Preiscomposition.) 5 N \mathcal{L} .

No. 3. „Die Vöglein singen im Fliederbusch.“ Gedicht von L. Stark. 8 N \mathcal{L} .

Tottmann, Albert, Op. 22. Amaranth's Lieder. Sieben Gesänge aus Oscar von Redwitz gleichnamigem Liedercyclus für Mezzosopran mit Begleitung des Pianoforte. 25 N \mathcal{L} .

Wohlfahrt, Franz, Op. 36. Kinder-Clavier-schule. 1 \mathcal{R} .

Nur auf Verlangen!

[34779.]

Soeben erschien und liegt zur Versendung bereit:

**Landwirthschaftliche
Pflanzen-Produktions-Lehre.**

Zum Gebrauche bei Vorlesungen an landwirthschaftlichen Hochschulen und Akademien, sowie zum Selbststudium für praktische Landwirthe

von

Vladislaus von Wagner,

o. o. Professor der Landwirthschaftslehre an der kön. ung. technischen Hochschule zu Buda-Pest.

Mit 193 in den Text eingedruckten Holzschnitten und einem Anhange

von

Reduktionstabellen für Maaße, Gewichte und Geldwerthe.

(Lex.-8. 576 Seiten. Geh.) Preis 4 \mathcal{R} ord.

Ich liefere dieses ausgezeichnete Werk in Rechnung mit 25%, gegen baar mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt und gewähre auf 12 fest bezogene Expl. 1 Freieemplar. A cond. bitte ich nur bei begründeter Aussicht auf Abjag zu verlangen.

Zugleich mache ich auf die neue und ganz zeitgemäße Erzählung:

In Acht und Bann

von

Julius Pederzani.

(8. 307 Seiten. Geh.) Preis 1 \mathcal{R} 12 N \mathcal{L} ord.

aufmerksam, welche in jüngster Zeit vielfach sehr günstig recensirt wurde und schon durch den Namen des berühmten Verfassers interessant ist.

Auch dieses Buch liefere ich mit 25% in Rechnung und 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt gegen baar. Leihbibliotheken werden der Anschaffung des Werkes nicht ausweichen können und bitte ich dieselben, rasch zu verlangen, da die Auflage keine große ist.

Hochachtungsvoll

Buda-Pest, im September 1874.

Gustav Gedensack's

Verlags-Comptoir.

[34780.] In der Macklot'schen Buchhandlung in Carlsruhe ist soeben erschienen:

Wolff, Lehrer, Handel, Schacher u. Wucher der Juden im Kalender für Zeit und Ewigkeit von Alban Stolz. Ein Wort der Verwahrung und zur Abwehr. 6 N \mathcal{L} = 21 kr. ord.

A cond. mit 25%, gegen baar 33 $\frac{1}{3}$ %.