

Weit &amp; Co. in Leipzig.

9844. Hirschberg, J., die mathematischen Grundlagen der medizinischen Statistik elementar dargestellt. gr. 8. \* 24 N $\mathcal{A}$

Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

9845. † Rathsius, M. v., Predigt zur Sedanfeier geh. am 2. Septbr. 1874. 8. \* 2½ N $\mathcal{A}$

Voigtländer in Kreuznach.

9846. Rottmann, P. J., Gedichte in Hunsrücker Mundart. 4. Aufl. 8. \* ¾ f; geb. \* 28 N $\mathcal{A}$  u. \* 1⅙ f

v. Waldheim in Wien.

9847. † Soll u. Haben. Praktische Lektionen f. Geschäftsleute. 8. Aufl. 12. Hft. gr. 8. 4 N $\mathcal{A}$

W. Weber's Verlags-Ges. in Berlin.

9848. Deter, C. G. J., französische Formenlehre f. Tertia. gr. 8. \* ⅔ f

9849. Dittmer, O., Kemi u. das Nilssystem unter Ergründung der wahren Quellen nebst seinen Monumenten u. Inschriften. gr. 8. \* 4 f

Weber in Leipzig.

9850. Kalender, illustrirter, f. 1875. 30. Jahrg. Lex. 8. \* 1¼ f

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

9851. Begemann, W., zur Bedeutung d. schwachen Präteritums der germanischen Sprachen. gr. 8. \* 5 f

9852. Mommsen, Th., römische Geschichte. 1. Bd. 6. Aufl. gr. 8. \* 10 f

Westermann in Braunschweig.

9853. Klotz, R., Handwörterbuch der lateinischen Sprache. 5. Abdr. 31—40. Vfg. gr. 8. à \* 4 N $\mathcal{A}$

Wigand in Cassel.

9854. Wolff, J., Selbstunterricht im Schönzeichnen. 1. Cursus. qu. 4. \* ⅔ f

O. Wigand in Leipzig.

9855. Gynern, C. v., Wider die Socialdemokratie u. Verwandtes. gr. 8. \* ⅔ f

9856. Müller, C., der homöopathische Haus- u. Familienarzt. 9. Aufl. 8. Geb. 1 f

9857. Pohl, G., medicinisches Lexikon. 2. Aufl. gr. 16. Geb. 1¼ f

Zwifler in Braunschweig.

9858. Bach, J., die Pflegegeschwister. Eine Erzählg. gr. 16. \* 1 f

9859. — Verwaist. Zwei Novellen. gr. 16. \* 1¼ f

9860. Nordheim, J., drei Ehestandsgeschichten. gr. 16. \* 18 N $\mathcal{A}$

Klinkcksch in Paris.

Mémoires de l'Institut national de France. Académie des inscriptions et belles-lettres. Tome 28. 1. Partie. gr. 4. \* 4 f 24 N $\mathcal{A}$

### Erstienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

Mendelssohn-Bartholdy's, F., Werke. Kritisch durchgesehene Ausgabe v. Jul. Rietsz. Serie 11. f. Pfte. allein. 1. Band. 3 f

Buchholz &amp; Diebel in Wien.

Bibl, R., Op. 25. Vier Fugen f. Orgel. 15 N $\mathcal{A}$

Komzák, C., Tänze f. Orchester in Partitur. No. 5, 6 zusammen u. 7, 8. à 15 N $\mathcal{A}$

Kremser, E., Liebesglück. Polka française. Ausgabe f. 1 St. m. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$

Lackenbacher, L., Ein Roman im ¾ Takt. Tanzlied f. Männerst. u. Pfte. Clavierauszug 17½ N $\mathcal{A}$ ; Ausg. f. Pfte. solo 12½ N $\mathcal{A}$ ; Orchester-Partitur 25 N $\mathcal{A}$

Landskron, L., Classisches u. Modernes f. Harmonium u. Pfte. No. 4, 5. à 7½ N $\mathcal{A}$

Tauwitz, E., Zwölf heitere Chöre f. Männerst. Partitur u. Stimmen. 15 N $\mathcal{A}$

Fürstner in Berlin.

Kruckow, R., Op. 3. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$

Haslinger in Wien.

Auswahl beliebter Compositionen u. Transcriptionen f. Zither. Cah. 11. Schubert jun., F., Op. 1. Polka-Mazur. 10 N $\mathcal{A}$   
Bánffy, Baron G. de, Valses p. Piano. 16½ N $\mathcal{A}$

Haslinger in Wien ferner:

Bäuerle, A. de, Sidonie. Polka française p. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
Behr, F., Op. 286. Deux Compositions p. Pfte. No. 1. 15 N $\mathcal{A}$   
No. 2. 12½ N $\mathcal{A}$

Bibl, R., Op. 26. Rondino f. Harmonium u. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$

Creonti, A., Deux Morceaux p. Pfte. No. 1. 12½ N $\mathcal{A}$ . No. 2. 15 N $\mathcal{A}$

Förster, A., Op. 17. Polka Caprice f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$

— Op. 18. Vier Melodien f. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$

— Op. 19. Ländliche Scene. Humoreske f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$

— Op. 20. Savoyarden-Ständchen f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$

Holler, W., Compositionen u. Transcriptionen f. Zither. 69. Hft. 10 N $\mathcal{A}$

Hummel, J. E., Op. 105. 106. 107. Tyroler Alpenklänge. Leichte Tonstücke f. Pfte. No. 1—3. à 10 N $\mathcal{A}$

— Op. 114. Klage u. Trost. Tonstück f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$

— Op. 124. Dornröschen. Leichtes Clavierstück zu 4 Händen. 15 N $\mathcal{A}$

Kaulich, J., Frühlingsträume. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$

Lisinska, Mme. A. de, Op. 1. Album de Salon p. chant et Pfte. 15 N $\mathcal{A}$

Miscellaneen. Auswahl v. Compositionen f. Pfte. Cah. 5. Baur, A., Musica e Miseria. Notturmo. 15 N $\mathcal{A}$

Reinthal, J. G., Op. 24. In Lust u. Leid. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$

— Op. 25. Die Sorgenlose. Polka-française f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$

— Op. 26. Wiener Lieder-Marsch f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$

San Fiorenzo, L., Crine bruno. Second Valse caprice p. Pfte. à 4 ms. 1 f 2½ N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. à 2 ms. 22½ N $\mathcal{A}$

Stadler, G., Tanz-Album f. Zither. 5. Jahrg. Hft. 6. 10 N $\mathcal{A}$

Stark, J., Nebelhorn-Polka-française f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$

— Ja sem Dostali. Marsch f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$

Terschak, A., Op. 137. Plaisir du Soir. Morceau de Salon p. Flûte et Pfte. 25 N $\mathcal{A}$

Hoffmann's Wwe. in Prag.

Cramera, J. B., Praktika Scola piano. Dle nejnovějšího anglického vydání do češtiny přeložil Ad. Al. Pozděna. 2 f 24 N $\mathcal{A}$

Horák, W. E., Missa Solennis. in B. f. 4 St. m. Orch. 4 f

Hoznorek, F., Op. 36. La Modeste. Polka-Mazurka f. Pfte. 6 N $\mathcal{A}$

— Op. 36. Mit frischem Blut. Polka schnell f. Pfte. 6 N $\mathcal{A}$

Skraup, F., Op. 26. No. 1. Kde domov můi. Böhmisches Volkslied f. Pfte. 6 N $\mathcal{A}$

Wallerstein, M., Op. 20. Syncopia. Polka schnell f. Pfte. 6 N $\mathcal{A}$

Wünsche, R., Op. 5. Helenen-Marsch f. Pfte. 6 N $\mathcal{A}$

— Op. 6. Aus meinem Tagebuche. Polka française f. Pfte. 6 N $\mathcal{A}$

Luckhardt's Musikalienverlag in Cassel.

Becker, J., Op. 3. Kleine melodiose Concertvorträge f. Vle. m. Pfte. No. 3. Ein Traum. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 4. Rondino. 10 N $\mathcal{A}$

No. 5. Melodie. 7½ N $\mathcal{A}$ . No. 6. Erinnerung. 10 N $\mathcal{A}$

Eschmann, J. C., Op. 60. Für das erste Clavierjahr. Musikalisches Uebungsmaterial zu zwei, drei u. vier Händen f. d. Elementarunterricht junger Anfänger im Clavierspiel. 2 f 15 N $\mathcal{A}$

Op. 61. Für das zweite bis dritte Clavierjahr. 2 f 15 N $\mathcal{A}$

Förster, A., Op. 10. Zwei lyrische Tonstücke f. Pfte. No. 1. Erinnerung. No. 2. Minnegesang. 12½ N $\mathcal{A}$

Kogel, G. F., Op. 7. Phantasiestücke f. d. Pfte. 1 f

Lessmann, O., Op. 18. Drei Mazurkas f. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$

Weissenborn, E., Op. 57. Schlittenfahrt, Galop f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$

Wickede, Fr. v., Robin Adair, Lied f. eine Stimme m. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$

Meser (Adolf Fürstner) in Berlin.

Delibes, L., Der König hat's gesagt. Komische Oper in 3 Acten. Cl.-Ausz. m. Text. No. 3. Lied f. 1 Stimme. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 6. Couplets. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 8. Romanze. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 9. Couplets. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 11 bis. Arie. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 13. Rondo. 15 N $\mathcal{A}$ . No. 16. Couplets. 10 N $\mathcal{A}$

— Der König hats gesagt. Komische Oper in 3 Acten. Ouverture f. Pfte. zu 4 Händen. 25 N $\mathcal{A}$

Pabst in Delitzsch.

Kuntze u. Schulle, Chörmelodienbuch zum Delitzscher u. Dresdener Gesangbuch. 5 N $\mathcal{A}$

J. G. Riemann'sche Hoffbuchh. in Coburg.

Langert, A., Drei Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 25 N $\mathcal{A}$