

Münchhausen. Die zähe Gans. 2 Bl. Nach J. Gaisser in lith. Oelfarbendr. qu. Fol. (31 u. 38 C.) à 7½ fl. Ebend.

Mondscheinlandschaft. (Priester a. d. Wege zu e. Kranken.) Nach Max Schlesinger in lith. Oelfarbendr. qu. Roy. Fol. (54 u. 70 C.) 6⅔ fl. Geissler & Violet in Berlin.

Mondnacht auf dem Oberharze. Nach G. Jabin in lith. Oelfarbendr. qu. Imp.-Fol. (75 u. 100 C.) 13⅓ fl. Ebend.

Der „Wilde Kaiser“. (Tiroler Landschaft bei Abendbeleuchtung.) Nach D. Carmienke in lith. Oelfarbendr. qu. Imp.-Fol. (75 u. 100 C.) 13⅓ fl. Ebend.

Der „Tödi“. (Schweizer Landschaft.) Nach G. Jabin in lith. Oelfarbendr. (Pend. zu Vorigem.) 13⅓ fl. Ebend.

Havellandschaft mit Bauernhütte. Nach G. Meissner in lith. Oelfarbendr. qu. Roy.-Fol. (49 u. 77 C.) 6⅔ fl. Ebend.

Auf der Weide. (Kuh mit Kalb u. Hase.) Nach Th. Herbst in lith. Oelfarbendr. qu. Imp.-Fol. 10 fl. Ebend.

Eingang ins Bodethal. (Rosstrappe.) Nach Rob. Geissler in lith. Oelfarbendr. (27 u. 36½ C.) 1⅔ fl. Ebend.

Die Wartburg. Nach e. Photogr. in lith. Oelfarbendr. (27 u. 36½ C.) 1⅔ fl. Ebend.

Lermos in Tirol. Dorfkirche im Winter. 2 Bl. Nach Hugo Veit in lith. Oelfarbendr. gr. qu. Fol. (42½ u. 51½ C.) à 4 fl. Ebend.

Frühlingsblumen. Herbstfrüchte. 2 Bl. Nach Clara Lobedan in lith. Oelfarbendr. gr. qu. Fol. (35 u. 47 C.) à 5 fl. Ebend.

Pelargonien. Frühlingsblumen. 2 Bl. Blumensträuße nach Aquarellen v. Ida Stubenrauch in Farbendr. (30 u. 40 C.) à 1½ fl. Ebend.

Kaiser Wilhelm I. Brustbild. Lith. Oelfarbendr. Roy.-Fol. (65 u. 50 C.) 6 fl. Grob in Eutritsch.

Kronprinz Friedrich Wilhelm. Brustbild. Lith. Oelfarbendr. (65 u. 50 C.) 6 fl. Ebend.

König Albert von Sachsen. Brustbild. Lith. Oelfarbendr. Roy.-Fol. (68 u. 55 C.) 6 fl. Ebend.

Königin Carola von Sachsen. Brustbild. Lith. Oelfarbendr. (68 u. 55 C.) 6 fl. Ebend.

Fritz Reuter. Brustbild. Lith. nach d. Zeichnung v. W. Reincke 1868. Mit Facs. Tondruck 22 u. 17½ C. 10 N \mathcal{L} . Hinstorff in Wismar.

Derselbe. Nach Günther in Holzschnitt von Aug. Neumann. 4. 10 N \mathcal{L} . Ebend.

Dresden. Ansicht von Osten aus. Aufgen. u. lith. v. G. Frank. Tondr. gr. qu. Fol. (33 u. 58 C.) 1½ fl. Kellberg in Dresden.

Wilhelm I. Deutscher Kaiser. Lebensgrosses Brustbild im Kaisermantel mit d. Kette d. schwarzen Adlerordens. Lith. auf Tonpapier. Roy.-Fol. 1 fl. ; color. 3 fl. Krause & Co. in Berlin.

Fürst Bismarck, Kanzler des Deutschen Reichs. Lebensgr. Brustbild. Lith. v. G. Engelbäch. Tondruck 65 u. 55 C., Imp.-Fol. 2½ fl. Ebend.

Brustbilder berühmter Componisten. 12 Bl. Gez. u. lith. v. G. Engelbach: D. F. E. Auber, Joh. Brahms, Dr. H. G. v. Bülow, F. C. Gounod, J. F. Halevy, Jos. Joachim, Franz Liszt, Ant. Rubinstein, Dr. Ludw. Spohr, Joh. Strauss, Guis. Verdi, Rich. Wagner. Chin. Pap. Fol. (31 u. 24½ C.) à 1½ fl. Ebend.

Ecce homo. Nach G. Reni lith. v. G. Engelbach. Oval. Chin. Papier 35 u. 29 C. Fol. 1½ fl. ; in Photogr. 1½ fl. ; in 4. 1 fl. ; in 8. 10 N \mathcal{L} . Ebend.

Mater dolorosa. Nach C. Dolce lith. v. G. Engelbach. Oval. Chin. Papier 35 u. 29 C. Fol. 1½ fl. ; in Photogr. in Fol. 1½ fl. ; in 4. 1 fl. ; in 8. 10 N \mathcal{L} . Ebend.

Oldenburg in Holstein. Totalansicht mit 6 Randansichten oben u. unterhalb. Gez. u. lith. v. F. G. Müller. Tondr. gr. qu. Fol. (38 u. 60 C.) 1⅔ fl. Müller in Verden.

Jesus der gute Hirte. Ganze Figur. Gem. v. C. Schönherr, lith. Farbendr. v. Müller & Friedländer. Fol. (46 u. 28 C.) 1 fl. Naumann in Dresden.

Leipzig, gesehen v. d. Kirche zu Thonberg. Mit 16 Randansichten. Gez. u. lith. v. E. Pinkau. gr. qu. Fol. (40 u. 65 C.) 1½ fl. Scholtze in Leipzig.

Die ereilten Flüchtlinge. (Junges Paar auf der Poststation von den Eltern überrascht.) Nach dem Gemälde von Ed. Kurzbauer (im k. Belvedere) gest. v. J. Sonnenleiter. Chin. Pap. (36½ u. 52 C.) Erste Publication d. Gesellsch. f. Kunst in Wien f. 1875. Jahresbeitrag 10 fl. ; für Gründer (die Abdrücke vor d. Schrift) 33⅓ fl. H. Vogel in Leipzig.

Die Anbetung der h. drei Könige. Nach P. Veronese, gest. von X. Steifensand. gr. qu. Fol. (35½ u. 72 C.) Kunstvereinsbl.

f. d. Rheinlande u. Westphalen zu Düsseldorf. 8 fl. Durch H. Vogel in Leipzig.

Ludwig II. König von Bayern etc. Brustbild mit offenem Hintergrunde. Gez. u. in Linienmanier gest. von Joh. Lindner. gr. Fol. 5 fl. ; chin. Pap. 6 fl. ; vor der Schrift chin. Pap. 8 fl. Epreuve d'artiste 10 fl. Selbstverlag. Ebend. in Comm.

II. Photographien, Photo-Lithographien und Lichtdrucke.

Metz u. seine Umgebung. Nr. 2. Ansicht vom Pont des Grilles. 3. Ansicht vom Moselfort aus. 11. Denkmal des Garde-Corps bei St. Privat. 14. Denkmal der 25. (grossherz. hess.) Division bei Vernéville. 16. Denkmal der 12. Inf.-Brigade bei Vionville. 17. Denkmal der Cavallerie-Brigade Bredow bei Rezonville. 19. Denkmal des 5. pomm. Inf.-Regt Nr. 42. bei St. Hubert. Phot. v. C. Holt. qu. 4. à Bl. 24 N \mathcal{L} . Deutsche Buchhandlung in Metz.

Dieselben Nr. 2. u. 3. qu. 8. à 12 N \mathcal{L} . Ebend.

Hermann von Mallinckrodt's letzte Ruhestätte an d. St. Meinolphus-Kapelle im Walde bei Bösdecken. Lichtdr. nach H. Deiters' Zeichnung. qu. Fol. (23½ u. 35 C.) 1½ fl. Deiters in Düsseldorf.

Der Babelthurm. Homer und die Griechen. Die Zerstörung von Jerusalem. Die Kreuzfahrer vor Jerusalem. Das Zeitalter der Reformation. 5 photogr. Bl. nach den Stichen von Eichens nach W. v. Kaulbach. gr. qu. Fol. (43 u. 52 C.) à 5 fl. A. Duncker in Berlin.

Die Hunnenschlacht. Nach dem Stich L. Jacoby's nach W. v. Kaulbach photogr. gr. qu. Fol. (42 u. 51 C.) 5 fl. Ebend.

Photographien nach Gemälden moderner Meister. Nr. 558. F. Paulsen: Der Liebesbrief. 559. Waldesstille. 561. A. Borckmann: Goethe in Sesenheim. 562. G. Giuliano: Glückliches Zusammentreffen. 562. H. J. Sinkel: Die Geburt Christi. 563. R. Beyschlag: Seifenblasen. 564. Fr. Sonderland: Intermezzo. 65. Die kl. Delinquenten. 66. W. Sohn: Flandr. Hausfrau. 67. A. Rotta: Reisende Künstler. 69. J. Leisten: Nach dem Begräbniss. 70. A. Braith: Heimkehrende Kälberherde. 71. C. Böcker: Die theure Hötelrechnung. 72. B. Vautier: Am Krankenbette. 73. Meyer von Bremen: Liebesbotschaft. 74. C. Lasch: Erster Unterricht. 75. Am Waldesrand. 76. C. Mücke: Die kl. Pepita. 77. E. Grützner: Kellermeisters Frühstück. 78. Stillvergnügt. 79. C. Hoff: Der gute Onkel. 81. Fr. Voltz: Heerde am Starnberger See. 82. K. Ekwall: Zehn Minuten Aufenthalt. 83. A. Holländer: Madonna della Seggiola, nach Raphael. 84. F. Hidemann: Coupé I. Classe. 86. W. Amberg: Am See. 87. L. Knaus: Der Freibeuter. 88. G. Richter: Cornelia Richter. 89. Vaterfreude. 91. A. Corrodi: Venezian. Gondelszene. 92. C. Kiesel: Studienkopf. 93. P. Spangenberg: Der Liebesbrief. 94. W. Hasemann: Die Geschwister. 95. O. Hornemann: Behüt' Di Gott. 96. H. Leinweber: Dein ist mein Herz! 97. F. Bockelmann: Heimliche Strike. 98. Ein ungeladener Gast. 99. Strecker: Auch ein Kindermärchen. 600. Neide: Charon u. Psyche. 601. C. Becker: Der Lautenspieler. 2. F. Geertz: Der Fliegenfänger. 3. P. Koerle: Ein kleines Malheur. 4. Alb. Bauer: Pompejan. Interieur. 5. C. Burmeister: Scene aus d. Bauernkriege. 6. E. Kolitz: Auf d. Rückzuge in d. Gegend von le Mans. 7. A. Holländer: Im Garten. In Visitf. à 5 N \mathcal{L} ; in 8. à 10 N \mathcal{L} ; in Fol. à 1½ fl. u. 3 fl. Photogr. Gesellschaft in Berlin.

Carl Tausig; Franz Schubert; Clara Schumann. 3 Bl. nach Zeichnungen phot. 8. à 10 N \mathcal{L} . Krause & Co. in Berlin.

Kopf der Leda mit dem Schwan, von Correggio (Museum in Berlin). Phot. nach d. Zeichnung v. A. Oelkers. Fol. (40 u. 32 C.) 3 fl. ; in kl. Fol. 1½ fl. ; in kl. 4. 1 fl. ; in 8. 10 N \mathcal{L} . Ebend.

Kopf der Io, von Correggio. Phot. nach d. Zeichnung v. A. Oelkers. Fol. (40 u. 32 C.) 3 fl. ; in kl. Fol. 1½ fl. ; in kl. 4. 1 fl. ; in 8. 10 N \mathcal{L} . Ebend.

Thorwaldsen's Reliefs. 24 amerik. Photographien in Rund. (1. Thorwaldsen's Brustbild; 2—5. St. Matthäus, Marcus, Lucas u. Johannes; 6. Gerechtigkeit; 7. Weisheit; 8. Treue; 9. Kraft; 10. Gesundheit; 11. Unbeständigkeit; 12—15. Feuer, Wasser, Luft, Erde; 16—19. Frühling, Sommer, Herbst, Winter; 20. Nacht; 21. Morgen; 22. Liebesgötter; 23. Fruchtsammler; 24. Weinpresse.) Fol. (41 C.) à Bl. 4 fl. Ebend.