

## III. Illustrierte Werke und Albums.

- Münchener Bilderbogen. 26. Buch. In Holzschnitt nach E. Ille, Oberländer, T. E. Rosenthal etc. gr. Fol. 24 N<sup>o</sup>; col. 1 $\frac{1}{3}$   $\phi$ ; geb. 1 $\frac{1}{4}$   $\phi$  u. 1 $\frac{5}{6}$   $\phi$ . Braun & Schneider in München.
- Shakespeare-Galerie. Charaktere u. Scenen aus Shakespeare's Dramen. Gez. v. M. Adamo u. A. 8. Lfg. (3 Bl. in Stahlstich.) 4. 1 $\frac{1}{3}$   $\phi$ ; Prachtausg. 2 $\frac{1}{3}$   $\phi$ . Brockhaus in Leipzig.
- Von unsern höchsten Bergen. Nach Aquarellen v. Clara Lobedan. (10 Bl. Alpenblumen u. Titel.) Fol. Eleg. Lwdbd. 8 $\frac{1}{3}$   $\phi$ ; einz. Bl. auf Cartons à 25 N<sup>o</sup>. Geissler & Violet in Berlin.
- Die Dresdener Gallerie in Photographien nach d. Orig.-Gemälden. Besprochen v. Jul. Hübner. 1. Bd. (30 phot. Bl. nach Zeichnungen u. 30 S. Text.) Fol. Eleg. Lwdbd. 30  $\phi$ . Photogr. Gesellschaft in Berlin.
- Der Todtentanz in der Marienkirche zu Lübeck. 8 Photogr. von J. Nöhring, nach Zeichnungen von C. J. Milde. qu. 8. 2  $\phi$ . Kaibel in Lübeck.
- Das Berner Oberland. Aquarelle v. L. Robock, mit Schilderungen u. Sagen v. Ed. Osenbrüggen. qu. Fol. Prachtausg. in eleg. Lederbd. 28  $\phi$ . Koehler in Darmstadt.
- L'Oberland Bernois, par B. D'Oradour. Aquarelles de L. Robock. 20 Lfgn. kl. qu. Fol. à 20 N<sup>o</sup>; in eleg. Calicobd. m. Goldschn. 15 $\frac{1}{3}$   $\phi$ . Ebend.
- Die Salzburger Alpen. Aquarelle v. C. P. C. Köhler. Mit Schilderungen v. Dr. M. Haushofer. 20 Lfgn. (20 Bl. in Farbendr.) kl. qu. Fol. à 20 N<sup>o</sup>; in eleg. Calicobd. m. Goldschn. 15 $\frac{1}{3}$   $\phi$ ; Prachtausg. in eleg. Lederbd. 28  $\phi$ . Ebend.
- Der Rhein. Aquarelle, mit Schilderungen u. Sagen hrsg. v. Dräxler-Manfred. 5. Aufl. 1—5. Lfg. (5 Bl. in Farbendr.) kl. qu. Fol. à 12 N<sup>o</sup>. Ebend.
- Opern-Galerie. Photographien nach d. Orig.-Cartons. 2 Serien. (Bl. 1. Hugonotten, gez. v. Prof. F. Keller; 2. Freischütz, gez. v. E. Klimsch; 3. Figaro's Hochzeit, v. Keller; 4. Norma, v. Alb. Baur; 5. Robert d. Teufel, v. Fr. Rumpler; 6. Fidelio, v. Klimsch; 7. Don Juan, 8. Barbier v. Sevilla, 9. Tannhäuser, 10. Prophet, v. Keller; 11. Troubadour, v. A. Fitzer; 12. Lohengrin, v. Keller. 52 u. 40 C.) gr. Fol. 80  $\phi$ ; einz. à Bl. 6 $\frac{2}{3}$   $\phi$ . Krause & Co. in Berlin.
- Dieselben. Ausg. in 8. à Bl. 10 N<sup>o</sup>; cplt. in eleg. Lwddmappe 2 $\frac{1}{2}$   $\phi$ . Ebend.
- Dieselben. Ausg. in Visittf. à 5 N<sup>o</sup>; cplt. in eleg. Carton 2  $\phi$ . Ebend.
- Jagd-Album. Hirsch-Abnormitäten, interessante Hatzen etc. Nach J. E. Ridinger, phot. v. C. Schauer Nachf. 2. Serie. 5 u. 6. Lfg. 4. à 1 $\frac{1}{2}$   $\phi$ . Lichtwerck in Berlin.
- Les costumes populaires de la Turquie en 1873. Ouvrage publié sous le patronage de la commission impériale ottomane pour l'exposition universelle de Vienne. Texte par son excellence Hamdy Bey et Marie de Launay. Phototypie de Sébach. (74 Bl. in Lichtdr. u. 319 S.) Imp.-4. Constantinople 1873. 45  $\phi$ . Durch Lichtwerck in Berlin.
- Das Evangelium Sanct Johannis. Illustr. v. Alex. Bida. 1. Lfg. (6 rad. Bl. u. 8 S. Text.) Fol. 3 $\frac{2}{3}$   $\phi$ . Müller's Verlag in Bremen.
- Biblische Bilder für Schule u. Haus. 15. Lfg. qu. 4. 5 N<sup>o</sup>. J. Naumann in Leipzig.
- Ecole Hollandaise en Oléographie. Chefs-d'Oeuvre des Peintres anciens et modernes. Exécut. à l'Imprimerie royale et artist. de G. Amand. Texte polyglotte de W. J. Hofdijk et Ch. Blanc. I. Serie (in 12 Lfgn.). 1—4. Livr. (4 Bl. in Farbendr. nach M. Hobbema, van der Velde, J. v. Ruysdael u. J. Hackaert). gr. Fol. (J. Leendertz.) à Lfg. 5  $\phi$ . Durch Sulpke in Amsterdam.
- Acht Zeichnungen zur Parabel vom verlorenen Sohne (frei nach Lucas 15. Cap.) von J. v. Führich, in Kupfer gest. v. Al. Petrak. 1. Ausserordentliche Publication der Ges. f. verw. Kunst in Wien für 1872—73. Chin. Pap. vor d. Schrift. qu. Fol. 9 $\frac{1}{3}$   $\phi$ ; in eleg. Lwdbd. 13 $\frac{1}{3}$   $\phi$ . Prachtausgabe 16  $\phi$ ; eleg. geb. 22  $\phi$ . H. Vogel in Leipzig.
- Raphael's Loggien im Vatican zu Rom. (28 phot. Bl. v. G. Böttcher in München.) Fol. In Mappe. 16 $\frac{2}{3}$   $\phi$ ; col. 30  $\phi$ . Wasmuth in Berlin.

## IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

- Vorlagen f. Ornamentmalerei. Motive aller Stylarten von d. Antike bis z. neuesten Zeit gesammelt v. Dr. A. v. Zahn. Nach d. Tode d. Verf. herausg. v. Elis. Hübler. Hft. A 2. (6 Bl.) Fol. 2  $\phi$ . Arnold in Leipzig.
- Dasselbe. Cpl. in Mappe. (24 lith. Bl. z. Th. in Farbendr.) Fol. 7 $\frac{1}{3}$   $\phi$ . Ebend.
- Album der Blumenmalerei. Musterblätter f. Lehrer u. Schüler v. M. v. Reichenbach. Farbendr. v. J. G. Bach. 2. Grösse. 3. Hft. Bl. 9—12.: Rosen. 4. 1 $\frac{1}{3}$   $\phi$ . Ebend.
- Beiträge z. Holzornamentik comp. u. gez. v. Carl Voltz. 1. Hft. gr. Fol. 1  $\phi$ . Beck in Nördlingen.
- Diplomatisches ABC. Schlüssel zum Verständniss u. Lesen alter Handschriften, Urkunden, Stein-Inschriften, Glocken-Umschriften, Münzen etc. hrsg. v. Dr. Fr. Sauter. (13 lith. Bl.) gr. Fol. 5  $\phi$ . Bruchmann in Stuttgart.
- Die ornamentale Baukunst des Mittelalters. Nach eignen Aufnahmen bearb. u. hrsg. v. L. Klingenberg. 16—20. Lfg. (Schluss). Fol. à 16 N<sup>o</sup>. Claesen in Lüttich.
- Motive der Decorationsmalerei in den modernen Wohnungen von H. Gruz. 6—8. Lfg. gr. Fol. à 2 $\frac{2}{3}$   $\phi$ . Ebend.
- Kunstgewerbliche Musterbilder aus d. Wiener Weltausstellung von L. Pfau. (40 Bl. in Holzschnitt.) kl. qu. Fol. 2  $\phi$ . Ebner & Seubert in Stuttgart.
- Architekton. Skizzen-Buch. Jahrg. 1874. 3. Hft. Fol. 1 $\frac{1}{2}$   $\phi$ . Ernst & Korn in Berlin.
- Architect. Entwürfe aus dem Atelier des Prof. H. Nicolai. Hrsg. v. A. Niess. 9. u. 10. Lfg.; Entwurf zu e. Concert-hause. (9 lith. Bl.) gr. Fol. à 2  $\phi$ . Th. Grieben in Berlin.
- Die Pferde-Rassen. 117 Abbildungen v. Pferden aller Rassen mit e. Darstellung d. Anatomie, des Alters, der Hufe u. Spuren etc., hrsg. v. R. Froriep. 6. Aufl. Kupferstich. Imp.-Fol. In Mappe 8  $\phi$ . E. J. Günther in Leipzig.
- Projective Abhandlung über Steinschnitt, dargest. u. erläutert durch e. Auswahl d. wichtigsten u. schwierigsten Constructionen v. Mauerflächen etc., v. J. Wehrle. 9. Lfg. gr. Fol. 1 $\frac{2}{3}$   $\phi$ . Kraut-Bosshart in Zürich.
- Die Brücken der Gegenwart. System geordnete Sammlung der ge-läufigsten neueren Brückenconstructionen, gez. v. Studirenden a. d. kgl. rhein.-westphäl. polytechn. Schule zu Aachen. Zusammengest. u. mit Text begl. v. Dr. F. Heinzerling. 1. Hft.: Eiserne Balkenbrücken m. vollen Wandungen. gr. Fol. 2  $\phi$ . Mayer in Aachen.
- Dasselbe. 2. Hft.: Eis. Balkenbrücken m. parallelen Gurten u. gegliederten Wandungen. gr. Fol. 2 $\frac{1}{5}$   $\phi$ . Ebend.
- Das polychrome Ornament. Von A. Racinet. 17—50. Lfg. (à 2 Bl. in Farbendr. u. Text). Fol. à 24 N<sup>o</sup>. Neff in Stuttgart.
- Wiener Façaden, Portale etc. 100 Bl. architect. Aufnahmen nach d. Natur phot. 4. à 20 N<sup>o</sup>. Niernberger in Wien.
- Journal f. Zimmer- u. Decorations-Maler, hrsg. unter Mitwirkg. d. hervorragendsten künstlerischen Kräfte u. prakt. Fachmänner. Red. v. Ant. Seeler. 6. Jahrg. 1. Hft. Fol. 2  $\phi$ . Ravizza in München.
- Das Entwerfen der Gesimse. Von Hittenkofer. 3. Aufl. (23 lith. Taf. u. 10 Bog. Beilagen.) 4. 3 $\frac{1}{3}$   $\phi$ . Scholtze in Leipzig.
- Praktische Holz-Architektur. Hrsg. v. Hittenkofer. I. Sammlg. 3—5. Hft. (à 4 lith. Bl. u. 3 Bog. Beilagen.) 4. à 28 N<sup>o</sup>. Ebend.
- C. Scholtze's Façaden-Entwürfe neuer Gebäude aller Art. Jahrg. 1874. 7—9. Hft. kl. 4. à 28 N<sup>o</sup>. Ebend.
- Holz-Architektur-Ornamente. Vorlagen-Werk f. Techn. Schulen etc. Erf. u. gez. v. Hittenkofer. (25 lith. Bl.) Fol. Ebend.
- 16 Wandtafeln mit krummlinigen Figuren f. d. Zeichenunterricht in Elementarschulen von J. Klein u. J. Blied. (57 u. 74 C.) In 4. gebr. 2 $\frac{1}{3}$   $\phi$ . Schwann'sche Verlagsh. in Cöln u. Neuss.
- Der Zwinger in Dresden. Mit 16 Lichtdrucke v. Römmler & Jonas. Hrsg. v. Herm. Hettner. gr. Fol. In Mappe 13 $\frac{1}{3}$   $\phi$ ; in Halbsaffian 18  $\phi$ . Seemann in Leipzig.
- Grammatik der Ornamente. Nach d. Grundsätzen v. K. Boetticher's Tektonik d. Hellenen bearb. u. mit Unterstützung d. Königl. Preuss. Ministeriums f. H. u. G. herausgeg. v. E. Jacobsthal. 1. u. 2. Hft. (à 20 Bl. in Tondr.) gr. Fol. à 3  $\phi$ . Springer'sche Buchh. in Berlin.
- Sammlung von Landschafts-Studien auf Thon. Als Folge zu d. Verfassers Schirmerstudien. Lith. u. hrsg. v. J. Vollweider. 1. u. 2. Hft. (à 6 lith. Bl.) Fol. à 1 $\frac{2}{3}$   $\phi$ . Veith in Carlsruhe.