

Neue Musikalien

[39833.] (Nova No. 7)
im Verlage von
Fr. Kistner in Leipzig.

- Banck, C., Op. 70. 24 Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianofortebegltg. No. 1—24. à 5—15 N \mathcal{L} .
- Duette alter Meister für weibliche Stimmen mit Pianofortebegltg. bearb. No. 4. Al Scarlatti, O soave conforto. 10 N \mathcal{L} . No. 5. Händel, Vado e vivo. 10 N \mathcal{L} . No. 6. Clari, Piange il ruscello. 7½ N \mathcal{L} . No. 7. Jomelli, Tu vittime non vuoi. 12½ N \mathcal{L} . No. 8. Händel, In generoso onor. 7½ N \mathcal{L} . No. 9. Al Scarlatti, Col tuo velo. 7½ N \mathcal{L} .
- Bial, C., Op. 21. Valse-Caprice für Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .
- Chopin, Fr., Op. 14. Krakowiak. Gr. Rondo, für Pianoforte allein zum Concertvortrag bearb. von C. Reinecke. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .
- Erlanger, Gust., Op. 30. Drei Lieder (O frage nicht. Abendstille. Vorsatz.) für eine Singstimme mit Pianofortebegltg. 20 N \mathcal{L} .
- Fuchs, Rob., Op. 9. Serenade (D) für Streichorchester. Partitur 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} ; Stimmen 2 \mathcal{L} ; vierhändiger Klavier-Auszug 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .
- Graben-Hoffmann, Op. 77. Ein grosser Damenkaffee. Musikal. Genrebild in 1 Akt für Frauenstimmen und Pianoforte. Solo- u. Chorstimmen. 1 \mathcal{L} 12½ N \mathcal{L} .
- Hofmann, Heinr., Op. 20. Sechs Männer-Quartette. No. 1—6. Partitur u. Stimmen. à 7½—10 N \mathcal{L} .
- Horn, Aug., Op. 40. Der Liebe Leichenbegängniss, für eine Singstimme mit Pianofortebegltg. 10 N \mathcal{L} .
- Op. 41. Vögleins Wanderruf, für eine Singstimme mit Pianofortebegltg. 10 N \mathcal{L} .
- Kleinmichel, Rich., Op. 24. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegltg. No. 1—6. à 7½—10 N \mathcal{L} . Complet 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} .
- Kretschner, Edm., Die Folkunger. Gr. Oper in 5 Akten von S. H. Mosenthal. Partitur. 40 \mathcal{L} netto.
- Lege, Wilhelm, Op. 47. Coeur-Dame. Polka brillante pour Piano. 10 N \mathcal{L} .
- Raff, Joachim, Op. 85. No. 3. Cavatina pour Violon et Piano. Arrangement pour Violon avec Accompagnement d'Orchestre par Edmund Singer. Partition et Parties d'Orchestre incl. l'Acc. de Piano. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .
- Rentsch, Ernst, Op. 10. Deutsche Tänze im Ländlerstyl für Pianoforte zu 4 Händen. 15 N \mathcal{L} .
- Satter, Gust., Op. 76. Mazourka pour Piano. 15 N \mathcal{L} .

- Satter, Gust., Op. 89. Schemselnihar. Ballade orientale pour Piano. 20 N \mathcal{L} .
- Op. 93. Caprice espagnol pour 2 Pianos à 8 mains. 2 \mathcal{L} .
- Op. 94. Fleurs américaines. Douze Souvenirs pour Piano. No. 1—12. à 7½—10 N \mathcal{L} .
- Schumann, Rob., Op. 66. Bilder aus Osten, für Orchester bearbeitet von C. Reinecke. Partitur 2 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} ; Stimmen 4 \mathcal{L} .
- Wieniawski, H., Op. 17. Légende pour Violon avec Orchestre. Parties d'Orchestre. 1 \mathcal{L} .
- Winterberger, Al., Op. 25. Drei Clavierstücke. (Albumblatt. Treulos. Entschluss.) 10 N \mathcal{L} .
- Op. 27. No. 1. Salon-Etude für Pianoforte. 7½ N \mathcal{L} . No. 2. Valse-Caprice für Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .
- Zopff, Hermann, Op. 44. Sechs Märsche für Pianoforte zu vier Händen. No. 1. Bismarck-Marsch. 7½ N \mathcal{L} . No. 2. Einzug in Jerusalem. 10 N \mathcal{L} . No. 3. Krönungsmarsch. 17½ N \mathcal{L} . No. 4. Trauermarsch. 7½ N \mathcal{L} . No. 5. Richard Wagner-Marsch. 15 N \mathcal{L} . No. 6. Mittelalterlicher Festzug. 20 N \mathcal{L} .

Zur Lagerergänzung.

[39834.]
Nachstehende höchst elegant ausgestattete, stets gangbare Artikel meines Verlags empfehle ich Ihrer fortgesetzten freundlichen Verwendung:

Elise Polka,**Brautstraß.**

Sammlung deutscher, französischer und englischer Gedichte und Citate aus der neueren Literatur über die Liebe.

Mit 7 lithographirten Blättern
von

Thella Richter-Eberhard.

- In Original-Leinwandbd. ord. 6 \mathcal{L} , netto 4 \mathcal{L} , baar 3 \mathcal{L} 18 N \mathcal{L} .
- In Original-Chagrinlederbd. ord. 7 \mathcal{L} , netto 4½ \mathcal{L} , baar 4 \mathcal{L} 6 N \mathcal{L} .
- In Original-Kalblederbd. ord. 7½ \mathcal{L} , netto 5 \mathcal{L} , baar 4 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .

Elise Polka,**Hausgarten.**

Sammlung von Citaten und Gedichten über das Leben der Frau.

Mit Titelblatt in Farbendruck
von Marie Remy.

- In Original-Leinwandbd. ord. 3½ \mathcal{L} , netto 2 \mathcal{L} 13½ N \mathcal{L} , baar 2 \mathcal{L} 3 N \mathcal{L} .
- In Original-Lederbd. ord. 4½ \mathcal{L} , netto 3 \mathcal{L} 4½ N \mathcal{L} , baar 2 \mathcal{L} 21 N \mathcal{L} .

Elise Polka,**Kinderstube.**

Sammlung von Citaten und Gedichten über Mütter, Kinder und Erziehung.

Mit Titelblatt in Farbendruck
von Marie Remy.

- In Original-Leinwandbd. ord. 3½ \mathcal{L} , netto 2 \mathcal{L} 13½ N \mathcal{L} , baar 2 \mathcal{L} 3 N \mathcal{L} .
- In Original-Lederbd. ord. 4½ \mathcal{L} , netto 3 \mathcal{L} 4½ N \mathcal{L} , baar 2 \mathcal{L} 21 N \mathcal{L} .

Freierpl. von allen Werken, selbst bei Nach- und nachbezug 7 pro 6. Von „Hausgarten“ und „Kinderstube“ auch in gemischter Wahl.

Ferner bitte ich, bei Aussicht auf Absatz verlangen zu wollen:

Dr. Otto Ule,**Aus der Natur.**

Essays. I—III. Reihe.

Eleg. brosch. 1½ \mathcal{L} ord., 1 \mathcal{L} netto, 27 N \mathcal{L} baar.

In Unbd. geb. pr. Einband 5 N \mathcal{L} netto
Aufschlag.

Freierpl. 7 pro 6, auch bei gemischter Wahl.

Ich sehe Ihren gefälligen Verschreibungen entgegen und zeichne

Hochachtungsvoll

Leipzig, 16. October 1874.

Paul Froberg.

[39835.] Heute erschien und wurde an alle Handlungen, welche fest bestellten, versandt:

Deutscher**Chemiker-Kalender.**

Jahrbuch und Notizbuch für den theoretischen und praktischen Chemiker, Fabrikanten, Bierbrauer, Branntweimbrenner, Zuckerfabrikanten u. s. w.,

enthaltend eine gedrängte Sammlung der wichtigsten Tabellen, Formeln und Resultate aus dem Gebiete der gesammten Chemie und chemischen Technik, Statistik der chemischen und technischen Lehrinstitute Deutschlands und Oesterreichs nebst praktischem Notizbuch,
herausgegeben

von

Dr. H. von Gehren,

Assistent am chem. Laboratorium der k. polytechn. Schule zu Dresden.

I. Jahrgang. 1875.

kl. 8. In Ganzleinen gebunden: 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} no. u. 11/10 baar, 13/12 in Rechnung!

A condition konnte ich nur in beschränkter Anzahl und nur dahin liefern, wo ich gleichzeitig feste Bestellungen erhielt.

Dresden, 16. October 1874.

B. v. Zahn.