

Verlagsbericht für 1874

von

E. A. Seemann in Leipzig.

[39985.]

Davidis, Henr., die Hausfrau. Praktische Anleitung zur selbständigen und sparsamen Führung von Stadt- u. Landhaltung. Siebente Auflage. Brosch. 1¼ \mathfrak{f} ; eleg. geb. 1½ \mathfrak{f} ; mit Goldschn. 1½ \mathfrak{f} ord.

Partiepreis gegen baar 7/6 für 6 \mathfrak{f} 6 N \mathfrak{f} .

— **Beruf der Jungfrau,** eine Mitgabe für Töchter bei ihrem Eintritt ins Leben. 5. Auflage. Eleg. geb. 1¼ \mathfrak{f} = 28 N \mathfrak{f} netto.

Baarpartiepreis 7/6 Exmpl. für 5 \mathfrak{f} 18 N \mathfrak{f} .
Bode, Ad., Beiträge zu Jacob Burckhardt's Cicerone. Zweite, stark vermehrte Auflage, der 2. u. 3. Auflage des „Cicerone“ angepasst. kl. 8. Brosch. 1 \mathfrak{f} ; in Calico geb. 1¼ \mathfrak{f} .

Seemann, O., kleine Mythologie der Griechen und Römer unter steter Hinweisung auf die künstlerische Darstellung der Gottheiten etc. Mit Holzschnitten. Brosch. 1 \mathfrak{f} ; geb. 1½ \mathfrak{f} .

Mit 33½ % Rab. und 7/6 in Rechnung; bei Baarbezug 11/10 mit 40 % Rabatt.

Lütow, C. von, Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung, unter Mitwirkung von Br. Bucher, J. Falke etc. etc. Mit vielen Holzschnitten. Hoch 4. Complet in 16 Lieferungen à 20 N \mathfrak{f} . Brosch. 10½ \mathfrak{f} ; eleg. geb. 12 \mathfrak{f} .

Gegen baar 33½ % Rabatt, 11/10 Exemplare mit 40 %. — Heft 1. u. 2. stehen zu erneuter Verwendung zu Diensten.

Zeitschrift für bildende Kunst, herausgegeben von Carl v. Lütow. IX. Jahrgang. Mit dem Beiblatt „Kunstchronik“. Hoch 4. Cpl. Brosch. 8½ \mathfrak{f} ; eleg. geb. 9½ \mathfrak{f} .

— do. X. Jahrgang. 1874—1875 1. Heft (October) pro complet 8½ \mathfrak{f} ; einzeln à 20 N \mathfrak{f} .

Deutsche Renaissance, unter Mitwirkung von mehreren Fachgenossen herausgegeben von Aug. Ortwein, Director der Gewerbeschule in Graz. kl. Fol. Heft 29—40. à 24 N \mathfrak{f} .

Einzelne Hefte dieses Werkes, von welchem im laufenden Jahre noch drei, im nächsten ca. 12 Hefte ausgegeben werden, stehen zu fernerer Verwendung à cond. zu Diensten.

Gegen baar mit 33½ % und auf 6—1 Freixemplar.

Decorations-Motive für den praktischen Gebrauch von Malern, Decorateuren etc., mit Beiträgen von O. Jummel, Aug. Ortwein, Fr. Westphal etc. Mit Farbendruck. 1. und 2. Heft. Hoch 4. Pro I. Serie (6 Hefte) 6 \mathfrak{f} .

Im November erscheinen noch 2 weitere

Hefte. — Gegen baar 33½ %, 11/10 mit 40 % Rabatt.

Der Zwinger in Dresden. Sechzehn Tafeln in Lichtdruck herausgegeben von Herm. Hettner. Doppelfolio. In Mappe 13½ \mathfrak{f} ; in Halbsaffian geb. 18 \mathfrak{f} (nicht 15 \mathfrak{f} , wie früher irrthümlich angegeben).

Dies Prachtwerk kann ich nur fest oder baar (mit 33½ % Rabatt) liefern. Es sind im Ganzen nur 150 Exemplare abgezogen.

Das Königliche Schloss in Berlin, herausgegeben von Dr. R. Dohme. Lichtdruck von Roemmler & Jonas in Dresden. Doppelfolio. 1—3. Lieferung à 6½ \mathfrak{f} = 5 \mathfrak{f} baar.

Die 2. und 3. Lieferung werden im November fertig. Ich kann dies Prachtwerk, von welchem nur 100 Exemplare in den Handel kommen, nicht à cond. liefern.

[39986.] Bei mir erschien:

**Thomas a Kempis,
Die Nachfolge Christi.**

Wohlfeile, elegante Prachtausgabe mit Holzschnitten.

In Originaleinband: Preis 6 \mathfrak{f} 20 S \mathfrak{g} ord.
Gehftet: Preis 5 \mathfrak{f} ord.

Ich empfehle dies leicht verkäufliche Werk angelegentlich, es hilft dem Mangel eines ernsteren, billigen Prachtwerkes wirklich ab. Geb. Exmpl. kann ich nur fest liefern.

Achtungsvoll

Cassel.

Theodor Kay.

NB. Gebundene Exmpl. liefern zu den Nettopreisen auch die Herren F. Goldmar in Leipzig und Paul Bette in Berlin.

[39987.]

Kiefer,

Adressbuch vom Elsass.

2 Bde. 8. 808 S. 4 \mathfrak{f} ord.

Mit Autorisation der Kais. Regierung nach amtlichen Quellen.

Colmar.

Lang & Rasch.

A. Hartleben's Verlag in Wien.

[39988.]

Schriften von Julius Verne.

Octav-Ausgaben.

Jeder Band 27 N \mathfrak{f} = 1 fl. 50 fr. oc. W.

I. **Von der Erde zum Mond.** Directe Fahrt in 97 Stunden 20 Min.

II. **Reise um den Mond.** (Fortsetzung des Obigen.)

III. **Reise nach dem Mittelpunkt der Erde.**

IV. V. **Zwanzigtausend Meilen unter'm Meer.** 2 Bände.

VI. **Reise um die Erde in 80 Tagen.**

VII. VIII. **Abenteuer des Kapitän Hatteras.** 2 Bände.

IX. **Fünf Wochen im Ballon.**

X. **Abenteuer von drei Russen und drei Engländern in Süd-Afrika.**

In Vorbereitung:

XI. XII. XIII. **Die Kinder des Kapitän Grant.** 3 Bände.

XIV. XV. XVI. **Die geheimnißvolle Insel.** 3 Bände.

XVII. XVIII. **Das Land der Pelze.** 2 Bde.

XIX. **Eine schwimmende Stadt. — Die Blockade-Brecher.**

XX. **Der Doctor Og. — Meister Sacharias. — Eine Ueberwinterung im Eise. — Ein Drama in den Lüften.**

In Rechnung 33½ %, baar 40 %, auf 10+1 Frei-Expl. Gemischt 22/20 Expl. 100 Bde. mit 50 %. Einband netto 6 N \mathfrak{f} = 35 fr.

☞ Jedes Werk ist einzeln zu haben.

Soeben ausgegeben:

Julius Verne's Romane.

— Illustrierte Pracht-Ausgaben. Quart. —

Collectiv-Titel:

Bekannte und unbekante Welten.

(Nur fest.)

I. II. Band (vereinigt). **Von der Erde zum Mond. — Reise um den Mond.** Mit 89 Illustrationen. Broschirt 2 \mathfrak{f} 20 N \mathfrak{f} = 4 fl. 50 fr. ord.

— do. Prachteinband. 3 \mathfrak{f} 20 N \mathfrak{f} = 6 fl. ord.

III. Band. **Reise nach dem Mittelpunkt der Erde.** Mit 56 Illustrationen. Broschirt 1 \mathfrak{f} 15 N \mathfrak{f} = 2 fl. 50 fr. ord.

— do. Prachteinband. 2 \mathfrak{f} 15 N \mathfrak{f} = 4 fl. ord.

IV. V. Band (vereinigt). **Zwanzigtausend Meilen unter'm Meer.** Mit 114 Illustrationen. Broschirt 2 \mathfrak{f} 20 N \mathfrak{f} = 4 fl. 50 fr. ord.

— do. Prachteinband. 3 \mathfrak{f} 20 N \mathfrak{f} = 6 fl. ord.

VI. Band. **Reise um die Erde in 80 Tagen.** Mit 55 Illustrationen. Broschirt 1 \mathfrak{f} 15 N \mathfrak{f} = 2 fl. 50 fr. ord.

— do. Prachteinband. 2 \mathfrak{f} 15 N \mathfrak{f} = 4 fl. ord.

In Rechnung 33½ %, baar 40 % und auf 10+1 Frei-Expl. Gemischt 22/20 Expl. 100 Bände gemischt mit 50 % baar.

Einband netto 22½ N \mathfrak{f} = 1 fl. 20 fr.

Jedes Werk ist für sich abgeschlossen und einzeln zu haben.

A. Hartleben's Verlag in Wien.

516*