

**Litolff's Verlag in Braunschweig ferner:**

- Schloesser, Ad., Op. 122. Prière du Soir. 10 N<sup>o</sup>  
 Schultze, C., Op. 19. Valse élégante. 10 N<sup>o</sup>  
 Schulz-Weida, J., Op. 232. Letzte Rheinfahrt des armen Geigers. 15 N<sup>o</sup>  
 Throm, H., Op. 9. Souvenir de Bade. 15 N<sup>o</sup>  
 Vilbac, Renaud de, Les Chevaliers du Guet. 15 N<sup>o</sup>  
 Vincent, A., Op. 27. Le Hamac. 15 N<sup>o</sup>

**Massute in Frankfurt a/O.**

- Marsch-Album. Auswahl der neuesten Marsch-Compositionen f. Streich-Orchester in Auflage-Stimmen. Lfg. 1. 1  $\frac{1}{2}$  10 N<sup>o</sup>

**Meser (Adolph Fürstner) in Berlin.**

- Cramer, H., Der König hat's gesagt. Oper v. L. Delibes. Pot-pourri f. Pfte. zu 4 Händen. 1  $\frac{1}{2}$  10 N<sup>o</sup>  
 Delibes, L., Der König hat's gesagt. Komische Oper in 3 Acten. Clavier-Auszug. No. 6. A. Walzer. 15 N<sup>o</sup>. No. 6. B. Derselbe f. tiefe Stimme. 15 N<sup>o</sup>

**Mode's Verlag in Berlin.**

- Linderer, E., Berliner Musenklänge. Couplets mit beigedruckten Melodien u. Pfte.-Begleitung. Band I—IV. à 10 N<sup>o</sup>

**Schott's Söhne in Mainz.****Piano solo:**

- Ascher, J., Perle d'Allemagne. Edit. simpl. 36 kr.  
 — La Perle du Nord. — La Montagnarde, simpl. à 45 kr.  
 Carvalho, R. F. de, Op. 18. Barcarolle. 1 fl.  
 — Op. 19. La Charmante. Gr. Valse brill. 1 fl. 12 kr.  
 Damm, Fr., Op. 80. Erlen. Fantasiestück. 54 kr.  
 — Op. 81. Der schönen Zeit gedenk ich gern. Idylle. 45 kr.  
 — Op. 82. Ein Gruss an Rich. Wagner. Paraphrase. 45 kr.  
 Gobbaerts, L., Op. 41. Splendide Nuit. Nocturne. 45 kr.  
 — Op. 42. La fille du Régiment. Fant. brill. 54 kr.  
 — La Scintillante. Mazurka élégante. 36 kr.  
 — La Pluie d'or. Valse brillante. 54 kr.  
 Hamm, J. Val., Monbelli-Marsch. 27 kr.  
 Ketterer, E., Op. 288. La Favorite. Fant. dramatique. 1 fl. 12 kr.  
 Köhler, L., Op. 255. Les Délassements de la Jeunesse. 8 Rondinos. Cah. 1. u. 2. à 54 kr.  
 Kontski, A. de, Op. 232. Douces Confidences et Inquiétudes. 1 fl.  
 — Op. 236. Mes Adieux à Athènes. 45 kr.  
 Leybach, J., Op. 170. Le Astuzie femmini. Fant. brill. 1 fl. 12 kr.  
 Mattei, T., Op. 45. Braggiotti. Quatrième Valse de Concert. 1 fl. 12 kr.  
 Missler, B. T., Les Etrennes. Schottisch. 18 kr.  
 Rosenthal, F., Le Mécanisme des Doigts (Die Fertigkeit der Finger). 1 fl. 48 kr.  
 Rummel, J., Perles des Oeuvres des grands Maitres. No. 1. Rondo de Bach. 36 kr. No. 2. Menuet de Haydn. 27 kr. No. 3. Gavotte de Händel. 27 kr. No. 4. Menuet de Mozart. 27 kr. No. 5. Menuet de Schubert. 36 kr. No. 6. Andante de Mozart. 18 kr.  
 Spindler, Fr., Op. 261. An Ufersrand. Idylle. 45 kr.  
 — Op. 268. Grande Polonaise. 1 fl. 12 kr.  
 — Op. 270. Märzveilchen. Idylle. 54 kr.  
 Schaad, J., Op. 64. Gammes Diatoniques. Etude de Vélocité. 1 fl. 12 kr.  
 Smith, S., Op. 142. Grande fantaisie sur Hymne nat. Russe. 1 fl. 12 kr.  
 Streabbog, L., Mabel- et Murska-Valse de Godfrey, facile. à 27 kr.  
 — Op. 109. Les Marionnettes. Polka. 18 kr.  
 — Op. 110. Plaisir d'Amour. 27 kr.  
 Stasny, L., Op. 184. Des Müllers Lust. Marsch. 18 kr.  
 Wymann, A. P., Op. 16. Vagues Dorées. Mazurka brillante. 54 kr.  
 — Op. 30. Chant de la Forêt. Réverie. 54 kr.  
 — Op. 64. Danse des Fées (Fairies dance). 54 kr.

**Schuberth in Hamburg.**

- Beethoven's Abschied vom Clavier. Letzte Composition, f. Pfte. 10 N<sup>o</sup>  
 Goldner, W., Op. 27. Les Matines au couvent. Réverie-Nocturne p. Pfte. 15 N<sup>o</sup>  
 Goldschmidt, O., Op. 20. Ruth. Ein biblisches Idyll. Clavier-Auszug. 2  $\frac{1}{2}$   
 Grädener, Carl G. P., Op. 9. Fünf heitere Lieder f. Sopran od. Tenor, f. Alt od. Bariton m. Pfte. No. 1—5. à 5 N<sup>o</sup>  
 Harmston, J. W., Op. 201. Souvenir du lac d'Upahl. Morceau de Salon p. Pfte. 15 N<sup>o</sup>  
 — Op. 202. La rêveuse. Die Träumerin. Poème d'amour p. Pfte. 12  $\frac{1}{2}$  N<sup>o</sup>  
 Jensen, A., Op. 2. No. 5. Stille Liebe, f. Pfte. Erleichtert in Fdur. 5 N<sup>o</sup>  
 — Op. 5. Vier Gesänge (nach Poesien von G. Herwegh und Eichendorff). F. 1 St. m. Pfte. No. 1. O, heiss mich nicht vor Deinem Antlitz fliehen. 5 N<sup>o</sup>. No. 2. Ob die Locken eine Glorie quellen. 5 N<sup>o</sup>. No. 3. Nacht. 5 N<sup>o</sup>. No. 4. Waldesgespräch. 7  $\frac{1}{2}$  N<sup>o</sup>  
 — Op. 21. Sieben Gesänge aus dem spanischen Liederbuche von E. Geibel u. Paul Heyse. No. 1. Klinge, klinge mein Pandoro. 7  $\frac{1}{2}$  N<sup>o</sup>. No. 2. Ach, ihr lieben Aeuglein. 10 N<sup>o</sup>. No. 3. Und schläfst Du, mein Mädchen. 5 N<sup>o</sup>. No. 4. Murrelndes Lüttchen. 10 N<sup>o</sup>. No. 5. Wenn du zu den Blumen gehst. 7  $\frac{1}{2}$  N<sup>o</sup>. No. 6. Am Ufer des Flusses Manzanares. 7  $\frac{1}{2}$  N<sup>o</sup>. No. 7. Ob auch finstre Blicke glitten. 5 N<sup>o</sup>  
 Krug, A., Op. 5. Zwei Nachtstücke f. Pfte. 20 N<sup>o</sup>  
 Krug, D., Op. 114. Fleurs mélodiques d'Opéras favoris. 12 morceaux mignons et instructifs p. Pfte. à 4 ms. L'arrangement par l'auteur. No. 7—12. à 10 N<sup>o</sup>  
 — Op. 144. Märchen-Träume. Fantasie f. Pfte. Neue Auflage. 20 N<sup>o</sup>  
 Meyer, L. v., Op. 114. Grande marche triomphale p. Pfte. à 4 ms. Nouvelle édition. 1  $\frac{1}{2}$   
 Oberdörffer, C. A., Op. 5. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12  $\frac{1}{2}$  N<sup>o</sup>

**Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Brandeis, F., Op. 36. Wunsch. Gedicht von Lenau mit deutschem u. engl. Text. Ballade f. Bariton m. Pfte. 1  $\frac{1}{2}$   
 Fradel, Ch., Op. 32. Le Réveil du Rossignol. Réverie p. Pfte. 1  $\frac{1}{2}$   
 Händel, Oboe-Concert f. Vcllo. m. Pfte. Transcription von Bockmühl. 2  $\frac{1}{2}$   
 Härtel, Op. 2. Mein. Preis-Chor f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 1  $\frac{1}{2}$  50  $\frac{3}{4}$   
 Hartmann, J. P. E., Op. 31. Acht Skizzen f. Pfte. Cah. 1. Neue revidirte Ausg. 1  $\frac{1}{2}$  50  $\frac{3}{4}$   
 Krug, D., Op. 38. Bouquet de mélodies. No. 26. Giralda. No. 27. Maskenball. No. 28. Gitana. à 1  $\frac{1}{2}$  50  $\frac{3}{4}$   
 Krug, D., der erste Clavierunterricht f. Pfte., Op. 104. Ausg. m. Beifügung des engl. Textes. 6  $\frac{1}{2}$   
 Liszt, Fr., Ungarische Rhapsodie No. 1 in F. Orchester-Partitur. 4  $\frac{1}{2}$  50  $\frac{3}{4}$   
 Maylath, H., Op. 43. Trois morceaux de Salon p. Pfte. No. 1. Mazurka. No. 2. Rondino champêtre. No. 3. Chant de Nocturne. à 1  $\frac{1}{2}$   
 Pierson, H. H., Op. 86. Concert-Ouverture zu Romeo und Julie f. Pfte. zu 4 Hdn. 2  $\frac{1}{2}$ ; in Orchesterst. 9  $\frac{1}{2}$   
 — Op. 54. Macbeth. Sinf. Dichtung f. grosses Orchester. Partitur. 5  $\frac{1}{2}$  50  $\frac{3}{4}$   
 Reinecke, Op. 20. Vier Lieder f. Sopran. Neue Ausgabe. 3  $\frac{1}{2}$   
 Schuberth, C., Op. 10. Vier Elégies p. Vclle. av. Pfte. No. 1. La Mort d'une jeune femme. No. 2. Crépuscule. à 1  $\frac{1}{2}$  25  $\frac{3}{4}$ . Dieselben f. Viol. m. Pfte. à 1  $\frac{1}{2}$  25  $\frac{3}{4}$ .  
 Schumann, R., Erstes Jugend-Album. Op. 68. 43 kleine Clavier-Stücke, von K. Klauser f. den Unterricht progressiv geordnet m. Fingersatz. 10  $\frac{1}{2}$   
 Schumann, R., Op. 85. No. 12. Abendlied f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1  $\frac{1}{2}$  50  $\frac{3}{4}$ ; f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 1  $\frac{1}{2}$  50  $\frac{3}{4}$   
 Wallace, W. V., Op. 65. Les délices de l'Opéra p. Pfte. No. 9. Zauberflöte. No. 10. Otello. No. 11. Ernani. No. 12. Maritana. à 1  $\frac{1}{2}$  50  $\frac{3}{4}$ .