

[40510.] Soeben erschien das erste Heft der Lieferungs-Ausgabe von:

Owen Jones'

**Grammar of Ornament.**

Diese Ausgabe erscheint in 28 monatlichen Lieferungen à 2 sh. 6 d. Jede Lieferung enthält 4 Tafeln in Farbendruck nebst dazu gehörigem Text.

Um diesem wichtigen und allen Architekten, Decorateuren, Malern etc. nahezu unentbehrlichen Werke auch in Deutschland die wünschenswerthe Verbreitung zu geben, haben wir mit dem englischen Verleger besondere Vereinbarungen getroffen, die uns in den Stand setzen, den Vertrieb in einer den deutschen Verhältnissen angemessenen Weise zu organisiren.

Wir geben auf Verlangen die erste Lieferung bis 1. März 1875 in Commission und stellen Prospective sowohl in englischer wie deutscher Sprache unentgeltlich zur Verfügung. Eine Lieferungs-Ausgabe in deutscher Sprache wird vorläufig nicht erscheinen.

Berlin, den 16. October 1874.

A. Asher & Co.

[40511.] Elberfeld, im October 1874.

P. P.

Bei der herannahenden Weihnachtszeit erlaube ich mir, Ihnen bei Assortirung Ihres Lagers das in meinem Verlage erschienene Werk:

**Montanus, die Vorzeit. Sagen und Geschichten der Länder Cleve Mark, Jülich-Berg und Westphalen.** In wissenschaftl. Umarbeitung neu herausgegeben von Wilhelm von Waldbrühl. 2 Bände. 2  $\frac{1}{2}$  ord.

in empfehlende Erinnerung zu bringen.

Da Ihnen schon Expl. desselben vorgelegen haben, so bedarf es einer nochmaligen Empfehlung etc. meinerseits nicht, zumal der Name des Herrn Verfassers in Rheinland-Westphalen speciell ein wohl bekannter und beliebter ist; demselben gebührt um die Erhaltung und Verbreitung der Volkssagen und Märchen unserer Schwesterprovinzen ein hohes Verdienst, und dies kann ihm nur durch möglichste Verbreitung seiner hierauf bezüglichen Schriften gewährt werden.

Haben Sie daher die Güte, sich die Verwendung für obiges Werk auch fernerhin angelegen sein zu lassen, und nehmen Sie meinen Dank für den bisher erzielten Erfolg entgegen.

Hochachtungsvoll

Sam. Lucas,  
Verlagshandlung.

[40512.] Zur Versendung liegt bereit, wird aber nur auf ausdrückliches Verlangen à cond. gegeben:

**The Aryabhatīya,**

with the Commentary Bhatadīpikā of Paramādīçvara,

edited by Dr. H. Kern.

Preis 2  $\frac{1}{2}$  15 N $\frac{1}{2}$ .

Leiden, 20. October 1874.

E. J. Brill.

 Eingeführt in den Conservatorien für Musik.

[40513.] Gegen baar mit 50%. Auf 6 Expl. ein Frei-Exempl.

**Louis Köhler's Studienwerke für den Clavier-Unterricht vom allerersten Anfange bis zur höchsten Ausbildung.**

Eingeführt in den Conservatorien für Musik.

Op. 47. Heitere Vortragsstudien für den Clavierunterricht neben Bertini's und Cramer's Etuden zu spielen. 10 N $\frac{1}{2}$ .

Op. 50. Die ersten Etuden für jeden Clavierschüler als technische Grundlage der Virtuosität. 25 N $\frac{1}{2}$ .

Op. 79. Der erste Fortschritt. 24 kleine Vorspielstücke für jeden Clavierschüler zur Uebung und Unterhaltung, mit Fingersatz, in stufenweiser Ordnung. 1  $\frac{1}{2}$ .

Op. 112. Special-Etuden mit Fingersatz und Anweisung zum Ueben für den Clavierunterricht von der höheren Mittelstufe bis zur angehenden Concertvirtuosität fortschreitend. Heft 1. u. 2. à 1  $\frac{1}{2}$ .

Op. 128. Neue Geläufigkeitsschule zur Uebung im brillanten Passagenspiel für den Clavierunterricht. Heft 1. 2. à 1  $\frac{1}{2}$ .

Op. 150. Tägliche Repetitionen. Technische Clavier-Uebungen zur gleichen Ausbildung beider Hände. 1  $\frac{1}{2}$ .

Op. 151. Die leichtesten Etuden für das Clavier. Vorstudien zu den ersten Etuden für jeden Clavierschüler in gleichmässiger Uebung beider Hände. 20 N $\frac{1}{2}$ .

Op. 152. Tägliches Pensum für vorgeschrittene Clavierschüler. Läufer-Studien für Pianoforte in Repetitionen durch alle Dur- und Moll-Tonarten für gleichmässige Ausbildung beider Hände als Ersatz der gewöhnlichen Tonleiter-Uebungen. 25 N $\frac{1}{2}$ .

Op. 175. Kinder-Etuden für den Clavierunterricht. 25 N $\frac{1}{2}$ .

Op. 190. Die allerleichtesten Uebungsstücke für den Clavierunterricht. 20 N $\frac{1}{2}$ .

Op. 270. Des Meisters Lehrjahre. Clavier-Etuden in drei Stadien. I. Strenge technische Studien in einfachen Passagenformen. II. Grössere Geläufigkeit auf höherer technischer Stufe. III. Angehende Virtuositätsstudien mit Vortrags-Effect. Heft 1—3. à 1  $\frac{1}{2}$ .

Verlag von Bartholf Senff in Leipzig.

[40514.] Soeben erschien und wurde an alle Handlungen versandt, welche bestellten:

**Kleines Handbüchlein**

zum Gebrauche bei dem Piano-forte- und Violinspielen, enthaltend

die gebräuchl. Fremdw. mit vielen Notenbeispielen und einem Gerippe sämmtl. Tonarten.

Preis 5 S $\frac{1}{2}$  mit 25%, baar mit 33 $\frac{1}{3}$ % und 13/12.

Es ist dieses Werkchen viel praktischer angelegt, als alle ähnl. Erscheinungen und bitte, es allen Musiklehrern vorzulegen, die es sicher ihren Schülern empfehlen werden.

Potsdam.

J. Rentel.

[40515.] Soeben erschien in unserem Verlage:

**Englisches Lese- und Übungsbuch**

zu

**Schottky, englische Schulgrammatik.**

6. Auflage

von

F. Schumann,

ordentlicher Lehrer an der Realschule am Zwinger in Breslau.

Preis 22 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$ .

Dieses nunmehr in 6. umgearbeiteter Auflage vorliegende Übungsbuch dürfte die Einführung der Grammatik in manchen Lehranstalten veranlassen und bitten wir um erneute Verwendung für diese Lehrbücher.

Neu eingeführt wurden die Schottky'schen Bücher in den Realschulen zu Berlin, Leipzig, Lübeck, Ralchin, Potsdam Reichenbad u. a. m.

Breslau, 19. October 1874.

Marusche & Berendt.

[40516.] Bei H. Jaenicke in Dresden erschienen:

**Blumen- und Früchte-Almanach 1875.**

Oeldruckbild in 14 Farben.

4 N $\frac{1}{2}$  ord., 3 N $\frac{1}{2}$  no., 2 $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$  baar.

13/12 Expl. für 1  $\frac{1}{2}$  baar.

1 Expl. zur Probe für 2 $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$  baar.

[40517.] Als beliebtes Geschenk halte empfohlen:

**Eine Nacht**

bei den

**Blumen des Friedhofs.**

2. Aufl. 1874.

Miniatur-Ausgabe.

Cart. 20 N $\frac{1}{2}$ ; geb. m. Goldschn. 25 N $\frac{1}{2}$  ord.

A cond. u. fest mit 25%; baar 33 $\frac{1}{3}$ % und 7/6.

Ich bitte, zu verlangen.

Dresden, 20. October 1874.

Carl Gödner.