

[41530.] Soeben erschien:

**Periander.**  
**Eine Trilogie**  
von  
**Ewald Böcker.**

23 Bogen 8. Geh. 3  $\text{fl}$  50  $\text{s}$  ord., 2  $\text{fl}$  50  $\text{s}$  netto;  
elegant gebunden 4  $\text{fl}$  50  $\text{s}$  ord., 3  $\text{fl}$  50  $\text{s}$  netto.  
Ich bitte, zu verlangen.  
Brandenburg, October 1874.

J. Wiefite.

[41531.] In meinem Commissionsverlage erschienen:

**Weber die Grundbegriffe der christlichen Socialordnung: Arbeit, Eigenthum, Freiheit, Recht und Gesetz.**

Von Dr. \* \* \* r.  
12  $\text{Sfl}$  ord., 9  $\text{Sfl}$  netto.  
(Zugleich Heft 4. u. 5. des „Arbeitsrecht“.)  
Ich bitte, zu verlangen.  
Aachen, den 26. October 1874.

Rudolf Barth.

**Zur Lagerergänzung.**

[41532.]

Nachstehende höchst elegant ausgestattete, stets gangbare Artikel meines Verlags empfehle ich Ihrer fortgesetzten freundlichen Verwendung:

**Elise Polko,**

**Brautstrauß.**

Sammlung deutscher, französischer und englischer Gedichte und Citate aus der neueren Literatur über die Liebe.

Mit 7 Chromolithograph. Blättern von

**Thekla Richter-Eberhard.**

In Original-Leinwandbd. ord. 6  $\text{fl}$ , netto 4  $\text{fl}$ , baar 3  $\text{fl}$  18  $\text{Nfl}$ .  
In Original-Chagrinderbd. ord. 7  $\text{fl}$ , netto 4  $\frac{2}{3}$   $\text{fl}$ , baar 4  $\text{fl}$  6  $\text{Nfl}$ .  
In Original-Kalblederb. ord. 7  $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$ , netto 5  $\text{fl}$ , baar 4  $\text{fl}$  15  $\text{Nfl}$ .

**Elise Polko,**

**Hausgarten.**

Sammlung von Citaten und Gedichten über das Leben der Frau.

Mit Titelblatt in Farbendruck von Marie Remy.

In Original-Leinwandbd. ord. 3  $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$ , netto 2  $\text{fl}$  13  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ , baar 2  $\text{fl}$  3  $\text{Nfl}$ .  
In Original-Lederbd. ord. 4  $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$ , netto 3  $\text{fl}$  4  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ , baar 2  $\text{fl}$  21  $\text{Nfl}$ .

**Elise Polko,**  
**Kinderstube.**

Sammlung von Citaten und Gedichten über Mütter, Kinder und Erziehung.

Mit Titelblatt in Farbendruck von Marie Remy.

In Original-Leinwandbd. ord. 3  $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$ , netto 2  $\text{fl}$  13  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ , baar 2  $\text{fl}$  3  $\text{Nfl}$ .  
In Original-Lederbd. ord. 4  $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$ , netto 3  $\text{fl}$  4  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ , baar 2  $\text{fl}$  21  $\text{Nfl}$ .

Freiexpl. von allen Werken, selbst bei Nach- und nachbezug 7 pro 6. Von „Hausgarten“ und „Kinderstube“ auch in gemischter Wahl.

Ferner bitte ich, bei Aussicht auf Abjag verlangen zu wollen:

**Dr. Otto Me,**  
**Aus der Natur.**  
Essays. I—III. Reihe.

Eleg. brosch. 1  $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$  ord., 1  $\text{fl}$  netto, 27  $\text{Nfl}$  baar.

In Unwd. geb. pr. Einband 5  $\text{Nfl}$  netto Aufschlag.

Freiexpl. 7 pro 6, auch bei gemischter Wahl.

Ich sehe Ihren gefälligen Besprechungen entgegen und zeichne

Hochachtungsvoll  
Leipzig, 16. October 1874.

Paul Froberg.

**Neuigkeiten des Jahres 1874.**

[41533.]

**— Verlag von Carl Scholtze in Leipzig. —**

Scholtze's, Carl, Façaden-Entwürfe neuer Gebäude aller Art. I. Jahrgang. Heft 1—10 u. Folge zum Subscriptionspreis pro Heft 2  $\text{fl}$  80  $\text{s}$ .

Deutsches Jahrbuch der Baugewerbe. I. Jahrg. Geb. 10  $\text{fl}$  30  $\text{s}$ .

— do. II. Jahrg. Geb. 12  $\text{fl}$  30  $\text{s}$ .

— do. III. Jahrg. Geb. 14  $\text{fl}$  50  $\text{s}$ .

— do. IV. Jahrg. Geb. 18  $\text{fl}$  30  $\text{s}$ .

Die Zimmeröfen der letzten 10 Jahre von Dr. Zwick. 1  $\text{fl}$  20  $\text{s}$ .

Praktische Holz-Architektur, von Hittenkofer. Heft 1—5. à 2  $\text{fl}$  80  $\text{s}$ .

Das Entwerfen der Gesimse, von Hittenkofer. 3. Aufl. Cplt. in 1 Bd. 10  $\text{fl}$ .

Holz-Architektur-Ornamente, von Hittenkofer. 2. Aufl. 8  $\text{fl}$  40  $\text{s}$ .

Formen-Elemente aus der gesammten Ornamentik, von Hittenkofer. 2. Aufl. Cplt. in 1 Bd. 10  $\text{fl}$ .

Dach-Ausmittlungen. Bearbeitet von Hittenkofer. 6  $\text{fl}$ .

Neuere Dach-Binder, von Hittenkofer. Compl. in Mappe. 26  $\text{fl}$ .

Architektonische Details, von Hittenkofer. Cplt. in 1 Bd. 10  $\text{fl}$ .

Das Entwerfen von Façaden, von Hittenkofer. 2. Aufl. Cplt. in 1 Bd. 8  $\text{fl}$ .

Die angewandte od. praktische Aesthetik, von W. Herzig. Gebunden 11  $\text{fl}$  40  $\text{s}$ .

Rath- und Pfarrhäuser, Kirchen, Kapellen und Schulen, von Baurath Dr. Schubert. 6  $\text{fl}$ .

Ornamentenschatz, von D. Guilmard. 3. Aufl. Lfg. 1—7. pro Heft 1  $\text{fl}$  60  $\text{s}$ .

Deutscher Bauhandwerker-Kalender 1875. Geb. 2  $\text{fl}$  80  $\text{s}$ .

Deutsche bautechnische Taschenbibliothek. Serie Hochbaukunde: Heft 1. Deutsche Villa, v. Archit. Hittenkofer. 2  $\text{fl}$ .

Vulkanstudien. Santorin 1866—72. Vesuv, Bajae, Stromboli, Aetna 1870. Von Dr. J. F. Jul. Schmidt, Director der Sternwarte in Athen. 10  $\text{fl}$ .

Die Aralo-Kaspi-Niederung und ihre Befunde im Lichte der Lehre von den säkulären Schwankungen des Seespiegels und der Wärmezonens-Untersuchungen. Von Prof. Dr. J. Heinr. Schmick in Cöln. 4  $\text{fl}$ .

Das Flutphänomen und sein Zusammenhang mit den säkulären Schwankungen des Seespiegels. Von Prof. Dr. J. Heinr. Schmick in Cöln. 8  $\text{fl}$ .

Sämmtliche Werke empfehle ich hiermit gewogentlicher Verwendung und bitte, Bedarf zu verschreiben.

Leipzig, Mitte October 1874.

Carl Scholtze.

[41534.] Soeben erschien, wird aber nur auf Verlangen versandt:

**Briefe englischer Flüchtlinge in der Schweiz,** hrsg. v. A. Stern, Professor d. Geschichte in Bern. 3 Bogen gr. 8.

Göttingen, den 21. October 1874.

Robert Peppmüller.

Die Farbenlehre als Hilfswissenschaft für Künstler und Industrielle, gemeinfasslich dargestellt von Julius Thiele, Maler und Zeichenlehrer an der Realschule l. O. zu Osnabrück. Mit 4 Tafeln. Preis 1  $\text{fl}$  ord.

[41535.] In dem vorliegenden Werk ist dem Künstler und Kunsthandwerker, welcher im Allgemeinen sich nur selten mit dem Studium von Theorien beschäftigt, die beste Gelegenheit geboten, sich auf leichte Weise über alle einzelnen Theile der Lehre vom Ursprung, der Mischung und den Wirkungen der Farbe, als Eigenschaften des Lichtes, zu unterrichten. — Dem Verfasser war es hauptsächlich um Einfachheit und Klarheit der Darstellung zu thun, und deshalb ist das Buch für Solche, denen es in Folge ihrer Berufsthätigkeit für ein tieferes Studium der optischen Erscheinungen an Zeit gebricht, besonders empfehlenswerth.

Nicolaische Verlags-Buchhandlung in Berlin.