

Lippert'sche Buchh. in Halle.

12178. Henke's, E. L. Th., neuere Kirchengeschichte. Hrsg. v. W. Gass. 1. Bd. Geschichte der Reformation. gr. 8. * 2 $\frac{2}{3}$ ₰
 12179. Wülcker, R. P., altenglisches Lesebuch. 1. Teil, die Zeit von 1250—1350 umfassend. gr. 8. * 1 $\frac{1}{2}$ ₰

Manz'sche Buchh., Verl.-Cto. in Wien.

12180. Mayer, S., die Reformbestrebungen auf dem Gebiete d. österreichischen Strafprozesses u. ihr vorläufiger Abschluß durch die Strafprozeßordnung vom 23. Mai 1873. gr. 8. * 4 N \mathcal{A}

O. Meißner in Hamburg.

12181. Hoffmeier, N., Wetterstudien zur Benützung der täglichen Witterungsberichte. gr. 8. 12 N \mathcal{A}
 12182. Kassenstein, M., Gedichtsammlung zu Deklamationsübungen. gr. 8. 1 ₰
 12183. Mestorf, J., der internationale archäologische u. anthropologische Congress in Stockholm am 7. bis 16. Aug. 1874. gr. 8. * $\frac{1}{3}$ ₰
 12184. Schuster, G., Tabellen zur Weltgeschichte. 17. Aufl. 8. * 6 N \mathcal{A}

Meyer & Zeller's Verlag in Stuttgart.

12185. Platonis res publica. Recognovit J. G. Baierus. Ed. 4. 8. 1 $\frac{1}{2}$ ₰

Müller's Kunstverlag in Stuttgart.

12186. Hermine, Mütterchens Plaudereien. 50 Geschichten f. liebe kleine Kinder. 8. Geb. 3 ₰
 12187. Laddey, C., Aus dem Familienleben. Erzählungen. 8. Geb. 1 ₰ 50 S
 12188. — Aus Haus u. Welt. Erzählungen. 8. Geb. 1 ₰ 50 S
 12189. — Herzensgeschichten aus der Kinderwelt. 8. Geb. 1 ₰ 50 S
 12190. Mathé, B., Mathilde od. geprüft u. bewährt. 8. Geb. 4 ₰ 50 S

Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.

12191. Daelen, R., A. Hollenberg u. Diekmann, die Kalibrirung der Eisenwalzen. Neuer Abdr. gr. 4. * 8 ₰
 12192. Rudolph, V., praktisches Handbuch f. den Unterricht in deutschen Stilübungen. 1. Thl. 5. Aufl. 8. * $\frac{1}{2}$ ₰

Reisewitz Verlag in Gera.

12193. Fischer, R., Briefe üb. Freimaurerei. 8. * 2 ₰
 12194. Reisch, F. B., üb. den Ursprung d. dynastischen Namens Reuß. gr. 8. * 60 S

Rühl in Dausen.

12195. Balthar, G., der Hufschmied. 3. Aufl. 8. Cart. * $\frac{2}{3}$ ₰

Spamer in Leipzig.

12196. Konversations-Lexikon, illustriertes, f. das Volk. 118. Hft. 4. * 50 S
 12197. Handels-Lexikon, illustriertes. 10. Bfg. gr. 8. * 50 S

Springer's Verlag in Berlin.

12198. Hofmann, C., praktisches Handbuch der Papierfabrikation. 2. Lfg. gr. 4. * 2 $\frac{2}{3}$ ₰

Stahl'sche Verlagsh. in München.

12199. Stahl's, E., Termin-Kalender f. die bayerischen Juristen auf d. J. 1875. 12. Jahrg. 8. Geb. 2 ₰ 40 S

J. B. Steinkopf in Stuttgart.

12200. Führungen, wunderbare. Gottes Gerichtswege. 52 ausgewählte Erzählgn. 4. Aufl. 8. Cart. $\frac{1}{2}$ ₰
 12201. Gnaden-Wege, Gottes. 44 ausgewählte Erzählgn. 4. Aufl. 8. Cart. $\frac{1}{2}$ ₰
 12202. Grube, A. W., Biographien aus der Naturkunde in ästhetischer Form u. religiösem Sinne. 3. Reihe. 3. Aufl. gr. 8. 1 ₰
 12203. — Naturbilder. 1—3. Bdchn. 16. Cart. à $\frac{1}{4}$ ₰

Stuhr'sche Buchh. in Berlin.

12204. Ruge, A., Reden üb. Religion, ihr Entstehen u. Vergehen an die Gebildeten unter ihren Verehrern. Volksausg. gr. 8. * $\frac{2}{3}$ ₰
 12205. Siegmey, Mixed-Pickles. Feuilletonistische Sticheleien. gr. 8. * $\frac{1}{2}$ ₰

Vandenhoef & Ruprecht's Verlag in Göttingen.

12206. Bodemann, F. W., biblische Geschichte. 17. Aufl. 8. * $\frac{1}{6}$ ₰

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

12207. Schreiber, E., Herpetologia europaea. Eine systemat. Bearbeitg. der Amphibien u. Reptilien, welche bisher in Europa aufgefunden sind. gr. 8. * 6 ₰

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mittheilung vom Secretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.]

22. Juli. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
 47699. Beethoven, L. v., Sonaten für Pianoforte und Violine, arrangirt für Pianoforte und Violoncelle von Fr. Grützmacher. Roth cart. netto 4 ₰
 47700. Beez, Fr., Drei Motetten für vierstimmigen Chor mit Orgelbegleitung (ad libitum) (No. 1 der nachgelassenen Werke). Partitur und Stimmen. 1 ₰ 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 1. Chopin, Fr., Walzer für Violoncelle mit Pianofortebegleitung, bearbeitet von C. Davidoff. No. 5. Op. 42. Asdur. 20 N \mathcal{A}
 2. — do. No. 6. Op. 64. No. 1. Desdur. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 3. — do. No. 7. Op. 64. No. 2. Cismoll. 15 N \mathcal{A}
 4. — do. No. 8. Op. 64. No. 3. Asdur. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 5. Henschel, G., Op. 23. Serenade für Streich-Orchester in Canonform. Arrangirt für das Pianoforte zu 4 Händen von Fr. Hermann. 1 ₰ 5 N \mathcal{A}
 6. Jadassohn, S., Zwei Cadenzen zum ersten und letzten Satz von Beethoven's Concert No. 4. Op. 58. 15 N \mathcal{A}
 7. Leu, Franz, Abendstimmung. Clavierstück. 5 N \mathcal{A}
 8. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 101. Trompeten-Ouverture. Arrangement für 2 Pianoforte zu 8 Händen von Fr. Brissler. 1 ₰ 15 N \mathcal{A}
 9. Nuhn, Fr., Luther's Frühlingslied für Frauen- und gemischten Chor (ad libitum) und Clavier zu 4 Händen. Partitur und Stimmen. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 10. — Märzgesang. Gedicht von J. Rodenberg, für Frauenchor, Clavier zu 4 Händen und 2 Hörner. Partitur und Stimmen. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
 11. Rebling, G., Op. 32. Elegie für das Violoncelle mit Begleitung des Orchester oder Pianoforte. Mit Orchester 1 ₰
 12. — do. Mit Pianoforte 20 N \mathcal{A}
 13. Rummel, Duo über Motive aus Lohengrin von Rich. Wagner für Pianoforte zu 4 Händen. 1 ₰
 14. Schumann, Rob., Op. 79. Lieder-Album für die Jugend für das Pianoforte allein übertragen von S. Jadassohn. 1 ₰ 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 15. Widemann, P., Op. 1. Aus des Herzens Nacht. Vier Gesänge für 1 Bariton-Stimme mit Pianofortebegleitung. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 28. Juli. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.
 16. Abt, Fr., Op. 460. Drei Lieder für Bariton oder Mezzo-Sopran mit Pianofortebegleitung. 15 N \mathcal{A}
 17. — do. Einzeln. No. 1. Hier auf des Berges Spitzen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 18. — do. No. 2. O, wend' es ab, dein dunkles Auge. 5 N \mathcal{A}
 19. — do. No. 3. Nun ist der Herbst gekommen. 5 N \mathcal{A}
 20. — Op. 461. Vier zweistimmige Lieder mit Pianofortebegleitung. 15 N \mathcal{A}
 21. — do. Einzeln: No. 1. Frühlingsgruss. 5 N \mathcal{A}
 22. — do. No. 2. Im Walde die Amsel. 5 N \mathcal{A}
 23. — do. No. 3. Lenzestraum. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 24. — do. No. 4. Muss Einer von dem Andern. 5 N \mathcal{A}
 25. Bache, F. E., Op. 23. Feu follet. Second grand Galopp brillant pour Piano. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 26. Brüll, Ign., Op. 8. Sieben Fantasiestücke für das Pianoforte. Daraus einzeln No. 3. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 27. — do. No. 4. 10 N \mathcal{A}
 28. Chopin, F., Op. 9. No. 2. Notturmo für Pianoforte. Transcription für Violoncell mit Pianofortebegleitung von R. Cossmann. 10 N \mathcal{A}
 29. — Op. 13. Grosse Fantasie für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. Für Pianoforte solo zum Concertvortrag bearbeitet von Carl Reinecke. 1 ₰ 5 N \mathcal{A}
 30. Engel, D. H., Op. 64. „Jauchzet dem Herrn alle Welt“ für drei Frauen- oder Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte oder der Orgel. Partitur und Stimmen. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}