

[43794.] **Verlag**
der
Fr. Vins'schen Buchh. (Berl.-Conto)
in Trier.

Der
Dom zu Trier
in seinen 3 Hauptperioden:
der Römischen, der Fränkischen,
der Romanischen,
beschrieben
und durch XXVI Tafeln erläutert
von
Domcapitular von Wilmowsky.
Subscriptionspreis 25 ₰.

Die Tafeln zum Theil in reichem Farbendruck sind in der Lithographischen Anstalt des Herrn W. Voellot in Berlin hergestellt worden.

Die subscribirten Exemplare werden in einigen Tagen expedirt. A cond. können wir im Allgemeinen keine Exemplare versenden, sind jedoch dort, wo sichere Aussicht auf Absatz ist, bereit, dieses zu thun, soweit der kleine Vorrath reicht, und wenn uns die Zusicherung gegeben wird, die nicht abgesetzten Exemplare spätestens bis zum 1. Februar 1875 zu remittiren.

Vom 1. Februar an erlischt der Subscriptionpreis von 25 ₰ und tritt der Preis von 30 ₰ ein.

Album von Trier.

Photographien in Folio.

1. Porta Nigra (Stadtseite). 2. Porta Nigra (Landseite). 3. Römische Bäder (innere Ansicht). 4. Römische Bäder (äußere Ansicht). 5. Amphitheater. 6. Römisches Denkmal zu Tgel. 7. Der Dom. 8. Der Dom, innere Ansicht desselben. 9. Portal der Liebfrauenkirche. 10. Innere Ansicht der Liebfrauenkirche. 11. St. Matthiaskirche. 12. Basilika. 13. Basilika, innere Ansicht. 14. Moselbrücke. 15. Rothes Haus. 16. Ansicht von Trier. 17. Ansicht von von Pallien mit Schneidershof.

Preis per Blatt 1 ₰.

Preis per Blatt bei Auswahl von 12 Blättern à 25 ₰.

Einband in elegant roth Leinen 5 ₰.

Einband in elegant roth Leder 8 ₰.

Einband in elegant roth Saffian 14—25 ₰.

Dieselben Blätter sind erschienen:

in Quart à 20 ₰, in Visit à 3½ ₰,
in Stereostop à 10 ₰.

Eifel-Album.

Verzeichniß der Photographien.

1. Trier. 2. Pallien und Gebirge bei Trier. 3. Ruine Ramstein im Kyllthale. 4. Cordel mit Umgebung. 5. Auv im Kyllthale. 6. Looskyller Mühle im Kyllthale. 7. Stationsgebäude der Eifelbahn zu Speicher. 8. Wilseder Schlucht und Eingang zum großen Tunnel. 9. Kyllburg

Einundvierzigster Jahrgang.

und Tunnel. 10. Stiftskirche zu Kyllburg. 11. Schloß und Dorf Malberg. 12. Mineralquelle zu Birresborn. 13. Ruine und Dorf Mürtenbach mit Umgegend. 14. Schönecken und Schloß-Ruine. 15. Panorama der Stadt Prüm. 16. Burg-Ruinen der Dynastien von Mandercheid. 17. Schalkenmährener Maar. 18. Weinhelder Maar. 19. Daun und Umgebung. 20. Ruine, genannt Löwenburg, zu Gerolstein. 21. Steingebilde, genannt Kuburg, zu Gerolstein. 22. Blick in das Kyllthal von der Ruine Gerolstein aus, in der Richtung nach Pelm. 23. Gerolstein von der Ostseite. 24. Gerolstein von der Westseite. 25. Ruine Kasselburg. 26. Blick ins Kyllthal bei Dohm abwärts. 27. Hillesheim. 28. Cronenburg bei Stadtkyll. 29. Blick in das Kyllthal bei Jünkerath. 30. Ruine zu Glaat bei Jünkerath. 31. Partie an dem Glaat der Einschnitt. 32. Burg-Ruine der Dynastien von Aremberg. 33. Blantenheim und Ruine. 34. Der hohe Damm der Eifelbahn zu Schmidheim. 35. Urft bei Call. 36. Dalbenden a. d. Urft. 37. Abtei Steinfeld an der Urft. 38. Felseinschnitt der Eifelbahn bei Soetenich. 39. Call mit Umgebung. 40. Gemünd im Schleidener Thale mit Umgebung. 41. Schloß und alte Kirche zu Schleiden. 42. Magdalena-Hütte zu Mechernich. 43. Förderschacht zu Mechernich. 44. Tagebau zu Mechernich. 45. Ruine Bianden (Nordseite). 46. Ruine Bianden (Westseite). 47. Aussicht von Ruine Bianden aus.

Preis bei 12 Blatt à 25 ₰.

Einzelpreis à Blatt 1 ₰.

Eleganter Albumkasten oder Einband in Leinen 5 ₰.

Eleganter Albumkasten oder Einband in Leder 9 ₰.

Eleganter Albumkasten oder Einband in Saffian 16—25 ₰.

Saar-Album.

Verzeichniß der Photographien:

1. Saargemünd. 2. St. Johann. 3. Saarbrücken. 4. Ehrental daselbst. 5. Winterberg-Denkmal daselbst. 6. Hüttenwerk Burbach. 7. Grube Louifenthal. 8. Ansicht des Marktplatzes von Saarlouis. 9. Wallersfangen von der Ostseite. 10. Daselbe von der Westseite. 11. Hüttenwerk Dillingen. 12. Merzig. 13. Mettlach. 14. Kief bei Orscholz. 15. Die Klausz zu Castel. 16. Aussicht von der Klausz ins Saarthal. 17. Saarburg von der Ostseite. 18. Daselbe von der Südseite. 19. Wasserfall in Saarburg. 20. Scharzhofberg. 21. Conz. 22. Conz. 23. Trier.

Preis des kompletten Albums mit Titel in Farbendruck, gebunden:

In elegant roth Leinen mit Goldschnitt 25 ₰;

in elegant roth Leder mit Goldschnitt 28½ ₰;

in elegant roth Saffian mit Goldschnitt 35 ₰.

Preis der einzelnen Blätter 1 ₰.

Die Photographien werden nur gegen baar expedirt.

Verlags-Kunst-Handlung S. Czeiger.

Wien, Stadt, Parkring Nr. 18.

[43795.]

Anlässlich der Weihnachts-Saison 1874 erlaube ich mir,

die Herren Buch- und Kunsthändler
des Deutschen Reiches

aufmerksam zu machen, dass aus meiner, ihnen bereits bekannten

Kunst-Anstalt

wieder verschiedene Novitäten hervorgegangen sind.

Ganz besonders empfehle ich:

Orangen-Verkäuferin

(nach P. A. Cot).

Grösse 100/77 Cmtr. 100 ₰.

Das grösste bis jetzt überhaupt in Oelfarbendruck hergestellte Genrebild.

Madonna della Sedia

(nach Rafael).

Grösse 63/74 Cmtr. 32 ₰.

Die gelungenste Ausführung aller von diesem Bilde erschienenen Auflagen der verschiedensten Anstalten.

Vor der Schänke

(nach Ludwig Hartmann).

Grösse 55/85 Cmtr. 32 ₰.

Landschaft mit Thiergruppe; ein Blatt der anmuthigsten Stimmung.

Begründeter Schrecken

und

Fatale Situation

(nach Strassgeschwandtner).

Grösse 32/45 Cmtr. 24 ₰.

Zwei komische Scenen — Pendants — aus dem Leben der Grenzbewohner von Russland und von Ungarn.

Für die gelungene Ausführung dieser Sujets bürgt die Anerkennung, welche s. Z. die Genrestücke: Münchhausen, zähe Gans, Aschenbrödel u. s. w. in Deutschland gefunden haben, die ebenfalls Erzeugnisse meiner Anstalt sind.

— Rabatt: 40 % fest, 50 % per Cassa. —

☞ Barock-Rahmen elegantester Façon liefere per Cassa zu äussersten Preisen. ☞

☞ Aufspannen von Blättern besorge auf Wunsch billigst. Verpackung berechne mässig. ☞

Wien, November 1874.

S. Czeiger.

[43796.] Ganz neu erschien in meinem Verlage:

Ludwig Degen's
Ziegel-Architectur
als Fortsetzung von dessen Ziegel-Rohbau.

6 Hefte à 6 Blatt in Farbendruck.

Preis pro Heft 1 ₰ = 3 ₰.

Max Ravizza in München.

570