

- Belli, Diomede, Ave Maris Stella per voci di soprani, contralti, tenori e bassi con accomp. d'organo. No. 22964. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Stabat mater per voci di soprani, tenori e bassi con accomp. d'organo. No. 22966. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Tota pulchra per voci di soprani, tenori e bassi con accomp. d'organ. No. 22965. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Blanc, A., Sonate pour piano et orgue-harmonium. Op. 55. Paris, A. Lemoine. — K. Pr. Min. 1. Octbr.
- Bourgeois, de, Dors enfant. Berceuse, chant, piano et violon. Paris, A. Lemoine. — K. Pr. Min. 1. Octbr.
- Brogialdi, Tito, I Goti di S. Gobatti. Trascrizione elegante di concerto per violino con accomp. di pianoforte. Op. 23. No. 22268. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Cammarano, R., Un fivre sul Verone. Romanza per tenore in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole d'E. Golisciani. Nr. 23034. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Lamento del Pescatore. Melodia per tenore in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole d'E. Golisciani. No. 23033. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Canonica, Paola, Coeur qui s'épanche. Andante affettuoso pour piano. Op. 70. No. 22398. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- I Goti di S. Gobatti. Fantasia brillante per pianoforte. Op. 54. No. 22259. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Cerasoli, Luigi, Trascrizione sull' opera I Goti di S. Gobatti per violoncello con accomp. di pianoforte. No. 22400. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Cesi, Beniamino, Pensieri Musicali. Composizioni per pianoforte. Op. 25. No. 22254—56. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Codévilla, Enrico, Fantasia per flauto e pianoforte sopra motivi dell' opera I Goti di S. Gobatti. No. 23038. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Cohen, Jules, Aven madrigal avec accomp. de piano. Paroles de Chazot. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 1. Octbr.
- Suzan. Idylle avec accomp. de piano. Paroles de Chazot. Ebend. — K. Pr. Min. 1. Octbr.
- Danhauser, Les matinées orphéoniques. Douze choeurs à 3 voix égales sans accomp. Paris, A. Lemoine. — K. Pr. Min. 1. Octbr.
- David, Ah! Vous dirai-je maman! Fantaisie variations. La pluie, pièce caractéristique pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 1. Octbr.
- Delsarte, 45 fables de Lafontaine, sous forme de chansons extraites d'un recueil du XVIII. siècle, transcrites pour piano. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 1. Octbr.
- Donne, Marie, Jeanne d'Arc. Poème symphonique pour orchestre de G. Pfeiffer. Op. 43. Transcrit pour piano à 4 mains. No. 5. Marche funèbre, Supplice, Dia ira, Apothéose. Ebend. K. Pr. Min. 1. Octbr.
- Elia, Enca, L'Addio ad Elvira. Romanza in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di Luigi Piacenza. No. 22969. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Erba, Giovanni, Fantasia per violino con accomp. di pianoforte sull' opera la Favorita di G. Donizetti. No. 22399. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Erigona, Alessandro, Il Derelitto. Romanza in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 21951. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Galli, R., Divertimento brillante per flauto con accomp. di pianoforte sull' opera Zilda di J. de Flotow. Op. 295. No. 23031. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Gariboldi, G., Jone di E. Petrella. Libera trascrizione in forma di duo per piano et flauto o violino obbligato. No. 20834. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Gevaert, F. A., Répertoire des concerts du conservatoire de Bruxelles. Choeurs et morceaux. No. 3. Bach, J. S., Suite de la cantate d'église. (Gott ist unsre Zuversicht. Dieu nous est un ferme appui.) Texte français et allemand. Brüssel, B. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Giudici e Strada in Turin. Verzeichniss von Musikalien vom 27. August, welches im Archiv des Börsenvereins einzusehen ist. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Guercia, Alfonso, Rimembranze della villa Ricciarda. 4 melodie in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 22376. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Guilmant, A., L'organiste pratique. Collection de piano pour orgue ou harmonium. 2. Livr. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Pièces de différentes styles pour orgue. Livr. 10. Fugue en la b pour orgue. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Isambert, Maria, Ouverture de Mignon, opéra en 3 actes d'A. Thomas, arrangée à huit mains pour deux pianos. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 1. Octbr.
- Klosé, Complete method for the clarinet. Paris, E. Gérard & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Labriola, Pietro, Sere [di Napoli. Album di canzoni Napolitane in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di Domenico Bolognese. No. 22267. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Lavignac, A., et A. Blanc, Les beautés dramatiques pour piano et violon. No. 37. La Straniera. Paris, A. Lemoine. — K. Pr. Min. 1. Octbr.
- Le même. No. 55. Le déserteur. Ebend. — K. Pr. Min. 1. Octbr.
- Le Beau, A., L'orgue des salons. Réverie arabe pour orgue. Op. 144. Ebend. — K. Kr. Min. 1. Octbr.
- Le même. Tcherkess-Marche pour piano. Op. 145. Ebend. — K. Pr. Min. 1. Octbr.
- Lecocq, Charles, Giroflé-Girofla complete for the violon. 40 Pages. London, Enoch & Sons. — K. Kr.-Dir.
- Giroflé-Girofla. Polka on this popular opera-bouffe. 5 Pages. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Manzocchi, S. Auteri, Partition originale manuscrite Dolores. Drama lirico in 5 parti. Parole di M. Auteri Pomar. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Mascanzoni, Giulio, Addio. Romanza per tenore in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 22252. Parole di Valfango Goethe. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Menozi, Giovanni, Collana di melodie teatrali le più favorite in brevi pezzi per pianoforte accuratamente diteggiate. Opera 134. II. raccolta J. Goti di S. Gobatti. No. 22299. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- L'escordiente. Raccolta d'un breve corso graduato di suonatine variate di pianoforte. Fasc. 2. No. 22245. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Mora, Antonio L., La stella dell' arte. Valse pour chant avec accomp. de piano. Op. 377. No. 22381. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Octbr.
- Dell' Orifice, Giuseppe, Partition originale manuscrite Rome de de' Bardi. Drama lirico in tre atti. Parole di N. J. Faraglia. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Petrella, Errico, Il mal d'amore. Stornello per soprano e contralto in chiave di sol con accomp. de pianoforte. Parole di Stefano Interdonato. No. 23047. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Octbr.