

- Begründeter Schrecken. Fatale Situation. (Komische Scenen aus d. Leben d. Grenzbewohner v. Russland u. Ungarn.) 2 Bl. Nach Strassgschwandtner in lith. Oelfarbendr. (32 u. 45 C.) à 8  $\phi$ . Ebd.
- Erzbischof Graf Ledochowski v. Posen. Sitzende Halbfigur im Ornat. Lith. Oelfarbendr. 63 u. 47 C. 2 $\frac{1}{2}$   $\phi$ . Daszkiewicz in Posen.
- Das Geheimniss. (Herr und Dame.) Nach O. Erdmann in lith. Oelfarbendr. Imp.-Fol. (87 $\frac{1}{2}$  u. 64 C.) 12  $\phi$ . Gaillard in Berlin.
- Die Herzensfrage. (Mutter u. Tochter im Salon.) Nach Erdmann in lith. Farbendr. (87 $\frac{1}{2}$  u. 64 C.) 12  $\phi$ . Ebd.
- Seestück mit Fischerboot. Nach H. Herzog in lith. Oelfarbendr. qu. Imp.-Fol. (64 u. 87 $\frac{1}{2}$  C.) 10  $\phi$ . Ebd.
- Hochgebirge. Wassermühle im Hochgebirge in Norwegen. 2 Bl. nach H. Herzog in lith. Oelfarbendr. qu. Imp.-Fol. (64 u. 87 $\frac{1}{2}$  C.) à 10  $\phi$ . Ebd.
- Nymphenburger-Park bei München. Nach J. F. Hennings in lith. Oelfarbendr. qu. Imp.-Fol. (64 u. 87 $\frac{1}{2}$  C.) 10  $\phi$ . Ebd.
- Ecce Homo. (Halbfigur.) Nach C. Dolce in lith. Oelfarbendr. gr. Fol. (49 u. 40 C.) 6 $\frac{2}{3}$   $\phi$ . Hölzel's Kunstverl. in Wien.
- Madonna. Nach Trevisano in lith. Farbendr. (49 u. 40 C.) 6 $\frac{2}{3}$   $\phi$ . Ebd.
- Bairische Erziehung. (Vater mit d. biertrinkenden Kind auf d. Arm.) In lith. Oelfarbendr. nach Herterich. Roy.-Fol. (80 u. 58 C.) 10  $\phi$ . Ebd.
- Die Kaninchen bei d. Krauthäuptern. In lith. Oelfarbendr. nach E. Sinding. qu. Roy.-Fol. (55 u. 68 C.) 8  $\phi$ . Ebd.
- Ländliche Galanterie. (Tyroler dem Wirthsmädchen ein Sträusschen ansteckend.) In lith. Oelfarbendr. nach M. Schmid. Roy.-Fol. (68 u. 56 C.) 10  $\phi$ . Ebd.
- In Gedanken. (Bauernmädchen mit Strickstrumpf bei d. music. Bauernbub.) In lith. Farbendr. nach M. Schmid. (68 u. 56 C.) 10  $\phi$ . Ebd.
- Die beiden Brüder. (Heimkehrender Knabe ins Elternhaus.) Nach F. Defregger in lith. Farbendr. qu. Roy.-Fol. (51 u. 68 C.) 10  $\phi$ . Ebd.
- Die Mädchen am Brunnen. Die Kartenspieler (junge Burschen) auf der Strasse. 2 Bl. nach E. Stöckler in lith. Farbendr. qu. Roy.-Fol. (49 u. 64 C.) à 8  $\phi$ . Ebd.
- Die Erwartung. (Junge Mutter beim schlafenden Kind nach d. See schauend.) Nach H. Brunner in lith. Oelfarbendr. gr. qu. Fol. (45 u. 53 C.) 6  $\phi$ . Ebd.
- Unter dem Christbaum. (Knabe mit Bilderbuch.) Nach C. Kurzbauer in lith. Oelfarbendr. qu. Fol. (33 u. 39 C.) 5 $\frac{1}{3}$   $\phi$ . Ebd.
- Das erste Bilderbuch. (Bauernkinder mit Bilderbuch.) Nach Defregger in lith. Oelfarbendr. Fol. (45 u. 33 C.) 6 $\frac{2}{3}$   $\phi$ . Ebd.
- Die Geburt Jesu Christi. Nach A. Zeh in lith. Farbendr. v. Müller u. Friedländer. (25 u. 20 $\frac{1}{2}$  C.) 15 N $\phi$ . Naumann in Dresden.
- Herzog Ulrich's Sprung über die Brücke. Nach C. Häberlin in lithogr. Oelfarbendr. gr. qu. Fol. (42 u. 58 C.) 2 $\frac{1}{2}$   $\phi$ . Pagel in Stuttgart.
- Ein Immortellenkranz (mit Christuskopf) für unsere Heimgegangenen v. Julie Buddenbrock. Lith. Farbendr. v. W. Loeillot. Fol. 2  $\phi$ . Rother in Berlin.
- Der gejagte Hirsch. Lith. in Tondr. (38 u. 60 C.) 1 $\frac{1}{2}$   $\phi$ . H. Schmidt in Leipzig.
- Arabischer Schreiber. Nach Preziosi in lith. Farbendr. qu. Oval. (22 u. 28 C.) 1  $\phi$ . Schölkopf in Stuttgart.
- Quarantäne bei Nizza. Nach Guiaud in lith. Farbendr. (20 $\frac{1}{2}$  u. 30 C.) 1  $\phi$ . Ebd.
- Madonna della Sedia. Nach d. Copie von Bianchini nach Raphael in lith. Oelfarbendr. (Rund 73 $\frac{1}{2}$  C.) 15  $\phi$ . Seitz in Wandsbeck.
- Ecco homo nach G. Reni. Mater dolorosa nach C. Dolce. 2 Bl. in lith. Farbendr. (Oval. 30 $\frac{1}{2}$  u. 26 C.) à 3  $\phi$ . Ebd.
- Ecce homo. Nach G. Reni in lith. Oelfarbendr. (Oval 48 $\frac{1}{2}$  u. 39 C.) 8  $\phi$ . Ebd.
- Susanna flüchtend. (Halbfigur.) Nach G. Maranni in lith. Oelfarbendr. Imp.-Fol. (96 u. 72 C.) 20  $\phi$ . Ebd.
- In der Klemme. (Schul-Examen.) Nach F. Hiddemann in lith. Oelfarbendr. qu. Roy.-Fol. (74 u. 60 C.) 15  $\phi$ . Ebd.
- Freudvoll und leidvoll. (Zwei junge Damen auf d. Waldwege.) Nach W. Amberg in lith. Oelfarbendr. Roy.-Fol. (69 u. 41 C.) 12 $\frac{1}{2}$   $\phi$ . Ebd.
- Mutterfreude. (Mutter mit Kind an der Gartenthür stehend.) Nach Amberg in lith. Oelfarbendr. Roy.-Fol. (55 u. 39 C.) 8  $\phi$ . Ebd.
- In tausend Aengsten. (Schulbuben auf e. Mauer beim Kettenhund.) Nach T. E. Rosenthal in lith. Oelfarbendr. (70 u. 36 C.) 12  $\phi$ . Ebd.
- Der umgestossene Eimer. (3 Ochsen in Verlegenheit ihren Durst zu befriedigen.) Nach J. H. L. de Haas in lith. Oelfarbendr. (34 u. 49 C.) 6  $\phi$ . Ebd.
- A. Diesterweg. Brustbild nach rechts. Gest. v. A. Weger. kl. 4. 5 N $\phi$ . Siegismund & Volkening in Leipzig.
- La Ronde de Nuit. Nach Rembrandt's Gemälde rad. von Leop. Flameng. qu. Fol. (32 $\frac{1}{2}$  u. 39 $\frac{1}{2}$  C.) Paris. 40 fr.; vor der Schr. auf chin. Pap. 100 fr. n. Durch Twietmeyer in Leipzig.

## II. Photographien, Photo-Vithographien und Sichtdrucke.

- Metz u. seine Umgebung. No. 4. Kathedrale. 5. Deutsches Thor. 13. Denkmal des I. Armee-Corps bei Noisseville. 21. Denkmal d. VIII. ostpreuss. Inf.-Regts. No. 45. bei Aubigny. Phot. v. C. Holt. qu. 4. à Bl. 20 N $\phi$ ; in qu. 8. à 12 N $\phi$ . Deutsche Buchhandlung in Metz.
- Dieselben als Stereokopen. No. 3—5, 11—13, 17, 18, 21—24. à 10 N $\phi$ . Ebd.
- Fürst Bismarck in seinem Arbeitszimmer. Phot. nach der Zeichnung v. P. Bürde. gr. Fol. 4  $\phi$ ; Fol. 1 $\frac{1}{2}$   $\phi$ ; in 8. 15 N $\phi$ . Haase & Co. in Berlin.
- Weybrecht, Payer, Brosch, Dr. Kepes, Orel. 5 Bl. Brustbilder der Theilnehmer der oesterr.-ungar. Nordpol-Expedition. Nach d. Leben phot. 8. à 15 N $\phi$ . Dr. Heid in Wien.
- Brustbilder der Offiziere u. Mannschaften der oesterr.-ungar. Nordpol-Expedition z. Th. in ihrem Reiseanzuge. 27 phot. Bl. Visitf. à 7 $\frac{1}{2}$  N $\phi$ . Ebd.
- Die kön. Gemälde-Gallerie zu Augsburg. 63 Bl. phot. nach den Originalen des A. Dürer, H. Holbein d. Aelt. u. J., A. Altdorfer, A. v. Dyck, B. Zeitblom, H. Burgkmaier, Rubens u. Breughel, L. Cranach, Tizian, da Vinci, Robusti, Lastmann etc. Fol. à Bl. 1  $\phi$ . Nöhning & Frisch in Lübeck.
- Die beiden Renaissance-Oefen im Rathhaus zu Augsburg. In je 2 phot. Bl. Fol. à 1  $\phi$ . Ebd.
- Augsburg: Das Rathhaus mit Augustusbrunnen, Domkirche u. das Metallguss-Portal, Markus-, Hercules- u. Augustus-Brunnen, Fuggerhaus. 7 phot. Bl. Fol. à 1  $\phi$ . Ebd.
- Ansichten von Darmstadt. Phot. n. d. Natur. Bl. 1. Ludwigsplatz. 2. Das Zeughaus. 3 u. 4. Das Schloss vom Markt u. Paradeplatz. 5. Marktplatz. qu. 4. à 18 N $\phi$ ; qu. 4. à 10 N $\phi$ ; Visit-Form. à 3 N $\phi$ . Rettig in Darmstadt.

## III. Illustrierte Werke und Albums.

- Album von St. Moritz in Oberengadin (Ctn. Graubünden). 13 Ansichten nach d. Natur gez. u. in Aquatinta gest. v. C. Huber. qu. Fol. Eleg. geb. 6  $\phi$ . Attenhofer & Co. in Zürich.
- Gallerie religiöser Bilder in Stahlstich nach M. P. v. Deschwanden u. A., gest. v. J. Allgeyer etc. II. Bd. 19. u. 20. Hft. 8. à 7 N $\phi$ . Gebr. Benziger in Einsiedeln.
- Naturgeschichte des Menschen. In Bildern v. E. Schalek. (26 humor. Bl. in Chromolith.) gr. 4. Eleg. Lwdbd. 8  $\phi$ . Berke in Frankfurt a/M.
- Deutsches Künstler-Album. Mit Beiträgen lebender Künstler u. Dichter. 8. Jahrg. 1875. Hrsg. v. E. Scherenberg. (21 lith. Bl. z. Th. in Farbendruck.) Roy.-4. 5  $\phi$ ; eleg. geb. 7 $\frac{1}{2}$   $\phi$ . Breidenbach & Co. in Düsseldorf.
- Der Psalter. Mit Orig.-Zeichnungen v. J. v. Führich. In Holzschnitt ausgef. v. K. Oertel. 4. 1875. 8  $\phi$ ; eleg. geb. mit Goldschnitt 10  $\phi$ ; in Leder 12  $\phi$ . A. Dürr in Leipzig.
- P. v. Cornelius, Entwürfe zu d. kunstgeschichtl. Fresken in d. Loggien d. Kön. Pinakothek zu München. Gest. v. H. Merz. Mit erklär. Text v. Dr. E. Förster. (48 Bl. u. 54 S.) qu. Fol. 1875. Eleg. cart. 10  $\phi$ . Ebd.
- Landschaften v. Ludw. Richter. 12 Orig.-Radirungen. Mit (10 S.) Text v. Dr. H. Lücke. qu. Fol. 1875. In ill. Umschl. cart. 5 $\frac{1}{3}$   $\phi$ . Ebd.
- Bilder aus dem Familienleben in 14 Orig.-Radirungen von H. Bürkner. Text von Fr. Bonn. qu. Fol. Eleg. cart. 4  $\phi$ . Ebd.