

Nöttger in St. Petersburg ferner:

14408. Dragendorff, G., die chemische Werthbestimmung einiger starkwirkender Drogen u. der aus ihnen angefertigten Arzneimischungen. gr. 8. * 1 ₰
14409. Schmidt, E., die Expedition gegen Chiwa im J. 1873. gr. 8. * 1 2/3 ₰
14410. Schwanebach, P., die russische Städteordnung vom 16. Juni 1860. gr. 8. * 1/3 ₰
14411. Wechselordnung, russische, nach der Ausgabe d. Sjwod Safonow vom J. 1857 nebst deren Ergänzn. gr. 8. 1/4 ₰

Schauenberg-Ott in Söfingen.

14412. Siebers, J. D., allgemeine Geographie in populärer u. unterhalten-der Darstellung. gr. 8. * 1 ₰

Schultheß in Zürich.

14413. Bluntschli's Staatswörterbuch in 3 Bdn. Hrsg. v. Löning. 32. Hft. gr. 8. * 8 N \mathcal{A}

Seidel & Sohn in Wien.

14414. Leutgeb, R., Schema [Dislocation u. Eintheilung] d. I. I. Heeres, S. R. Kriegsmarine, der I. I. Landwehr u. der I. ung. Landwehr. November 1874. 17. Aufl. 16. * 8 N \mathcal{A}
14415. Mars, österreichischer Militär-Kalender f. 1875. 8. Jahrg. Hrsg. v. R. Leutgeb. 16. Geb. * 1 ₰ 2 N \mathcal{A}

S. Tauchnitz in Leipzig.

14416. Series for the young. Vol. 23. gr. 16. * 1 ₰ 60 3
Inhalt: The town-crier by F. Montgomery.

Trewendt in Breslau.

14417. Baumann, G., die Köchin aus eigener Erfahrung. 7. Aufl. 8. Geb. 1/2 ₰
14418. Gottschall, R., die deutsche Nationalliteratur d. 19. Jahrhunderts. 4. Aufl. 1. Halbbd. 8. 2/3 ₰

Vereins-Buchdruckerei in Graz.

14419. Donin, L., Maria, Mater admirabilis. 8. * 1/3 ₰
14420. Gnadenstern, der marianische, od. die armen Kinder u. die reiche Mutter. 8. * 1/3 ₰
14421. Griesl, A., Pilgerbriefe aus dem heiligen Land. 8. * 8 N \mathcal{A}
14422. Theresia, die heilige, die treue Braut Christi. 16. * 12 N \mathcal{A}
14423. Wighner, J., Geschichte d. Benediktiner-Stiftes Admont von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1177. gr. 8. * 3 ₰

Wallishausser'sche Buchh. in Wien.

14424. † Annalen der k. k. Sternwarte in Wien. 3. Folge. 21. Bd. 1871. gr. 8. * 3 2/3 ₰
14425. † — dasselbe. 3. Folge. 22. Bd. 1872. gr. 8. * 3 2/3 ₰

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

14426. Mommsen, Th., römische Geschichte. 2. Bd. 6. Aufl. gr. 8. * 5 ₰

Wittwer in Stuttgart.

14427. Löwe, F., neue Gedichte. 16. Geb. m. Goldschn. * 1 2/3 ₰

Didot Frères, Fils & Co. in Paris.

- Lacroix, P., XVIII. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700—1789. Lex-8. * 24 ₰; geb. m. Goldschn * 32 ₰

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalien- handels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Aibl in München.

- Beethoven, L. v., Op. 27. No. 2. Sonata quasi una Fantasia f. Pfte. Revidirt und mit Fingersatz und Vortragsbezeichnungen herausgegeben von H. v. Bülow. 20 N \mathcal{A}
- Buonamici, G., Op. 2. Drei Clavierstücke. No. 1. Nocturne. 15 N \mathcal{A} . No. 2. Fughettina. 12 1/2 N \mathcal{A} . No. 3. Etude über eine Melodie v. F. Liszt. 15 N \mathcal{A}
- Donizetti, G., Belisar. Tragische Oper in drei Acten. Clav.-Auszug zu 4 Händen 2 ₰. Clav.-Auszug zu 2 Händen 1 ₰
- Edlinger, A. v., Münchner Gartenlaube. Tonstücke im Fantasiestyle über Opern motive, Lieder, Tänze u. Märsche f. Zither bearb. Band 6. Heft 1—6. à 7 1/2 N \mathcal{A}
- Hom, C. T., Melodische und fortschreitende Violin-Uebungen in Form von Duetten in den sieben Lagen als Beigabe von Beispielen zur Violinschule v. Rode-Kreutzer-Baillot. Heft 2. 3. à 20 N \mathcal{A}

Aibl in München ferner:

- Krug, D., Op. 318. Zwei Lieder-Phantasien f. Pfte. No. 1. Mein grösster Schatz, von C. Seidel. No. 2. Braut-Gesang, von G. Buonamici. à 12 1/2 N \mathcal{A}
- Richards, B., Op. 4. Herz mein Herz warum so traurig. Salonstück f. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 26. Victoria. Nocturne p. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 47. The Dream of the Wanderer. Romanze f. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 67. No. 1. En absence. Nocturne p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Rossini, G., Ouverture zur Oper Semiramide. Für Pfte., Violine, Flöte u. Vello. 25 N \mathcal{A} . Für Pfte., Violine u. Vello. 20 N \mathcal{A} . Für Pfte., Flöte u. Vello. 20 N \mathcal{A} . Für Pfte., Violine u. Flöte 20 N \mathcal{A} . Für Pfte. u. Viol. 15 N \mathcal{A} . Für Pfte. u. Flöte 15 N \mathcal{A} . Für Pfte. zu 4 Händen, Violine, Flöte u. Vello. 1 ₰. Für Pfte. zu 4 Händen, Violine u. Vello. 25 N \mathcal{A}
- Sammlung von Ouverturen aus Opern und Operetten für kleines Orchester, arr. v. W. Pötzsch. Stimmen. No. 52. Balfe, Die Zigeunerin. 2 ₰ 15 N \mathcal{A} . No. 53. Flotow, Martha. 2 ₰ 10 N \mathcal{A} . No. 54. Auber, Die Sirene. 2 ₰ 10 N \mathcal{A}
- Suppé, F. v., Sechs beliebte Ouverturen. No. 1. Dichter und Bauer. No. 2. Die schöne Galathé. No. 3. Zehn Mädchen. No. 4. Flotte Bursche. No. 5. Paragraph 3. No. 6. Isabella. Für Pfte. u. Violine 1 ₰. Für Pfte. u. Flöte 1 ₰. Für Pfte. zu 4 Händen 1 ₰
- Ouverture zu Dichter und Bauer, f. 2 Zithern od. Zither u. Flöte einger. 15 N \mathcal{A}
- Ouverture zur Operette: Flotte Bursche. Für Pfte. u. Violine 25 N \mathcal{A} . Für Pfte. u. Flöte 25 N \mathcal{A} . Für Pfte., Violine u. Cello 25 N \mathcal{A} . Für Pfte., Violine u. Flöte 25 N \mathcal{A}
- Ouverture zur Oper: Die schöne Galathé. Für Pfte., Violine u. Flöte. 25 N \mathcal{A}
- Ouverture zur Operette: Isabella. Für Pfte., Violine u. Flöte. 25 N \mathcal{A}
- Ouverture zur Oper: Paragraph 3. Für Pfte., Violine u. Flöte. 25 N \mathcal{A}
- Ouverture zur Oper: Zehn Mädchen und kein Mann. Für Pfte., Violine u. Flöte. 25 N \mathcal{A}

F. W. Arnold in Dresden.

- Heller, S., Op. 14. Sechs Capricen f. Pfte. über Tänze von Johann Strauss, Vater. No. 1—6. à 17 1/2 N \mathcal{A} . Arrangement p. Pfte. zu 4 Händen v. R. Schaab. No. 1—6. à 20 N \mathcal{A}
- Krug, D., Op. 322. Lieblingsklänge. 12 Rondinos über beliebte Volksmelodien f. Pfte. im leichten Style ohne Octavenspannungen und mit Fingersatzbezeichnung. Hft. 1. 25 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 1—6. à 10 N \mathcal{A}
- Riccus, C., Op. 20. Ausgewählte Tänze a. d. Ballet zu Schneewittchen f. Pfte. No. 1. Leuchtkäfer-Polka. No. 2. Laternen-Galop. No. 3. Tanz der Goldpagen. à 7 1/2 N \mathcal{A}
- Siemers, A., Op. 58. Die Mühle im Thale. Idylle f. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 59. Fantasie-Mazurka f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 60. Des Harfners Abendlied. Nocturne p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Bauer (vorm. C. Weinholtz) in Braunschweig.

- Abt, F., Op. 456. Drei Männerquartette. Partitur u. Stimmen. 22 1/2 N \mathcal{A}
- Bach, Joh. Seb., Zwölf kleine Präludien f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Beethoven, L. van, Rondo in C f. Pfte. 4 S \mathcal{A}
- Brunner, C. T., Op. 345. Liederkrantz. 12 leichte Rondinos f. Pfte. Hft. 1. 2. à 10 N \mathcal{A}
- Cramer, C., Sehnsucht nach der Heimath. Duett f. 2 St. m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Drei Lieder f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen 25 N \mathcal{A}
- Cramer, J. B., Pianoforte-Schule. 1 ₰
- Curschmann, F., An Rose, f. Sopran od. Alt m. Pfte. à 7 1/2 N \mathcal{A}
- Willkommen du Gottes Sonne, f. Sopran od. Alt m. Pfte. à 7 1/2 N \mathcal{A}
- Damm, O., Drei Männerquartette. Partitur u. Stimmen. 22 1/2 N \mathcal{A}
- Döring, A., Durch die schöne sächsische Schweiz. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Dornröschen. Salon-Mazurka f. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
- Haydn, J., Adagio f. Pfte. 4 N \mathcal{A}
- Serenade f. Pfte., bearb. von C. Richter. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Jäger, H., Du liebst mich nicht, f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- K., F., Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Geduld. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 2. u. 3. Wär' ich ein Stern, und Volkslied. 7 1/2 N \mathcal{A}