

- Coedès, Bonbons-valse. Grand valse pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Novbr.
- Cohen, Jules, Messe de requiem de G. Verdi, trio pour piano ou harpe, orgue, violon ou violoncelle. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Dufils, L., Bagatelle-polka. La jolie parfumeuse. Polka-mazurka pour le piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Quadrille sur la pericholle pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Novbr.
- Duvergès, J., Messe de requiem de G. Verdi. Pensée religieuse pour la flûte avec accomp. de piano ou d'orgue harmonium. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Faure, J., Paquerettes mortes! Souvenirs. Paroles d'E. Blau. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Novbr.
- Gobbaerts, Louis, Aimer et bénir. Paroles de A. Muny. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Valse des fleurs pour piano. Op. 47. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Grande valse brillante pour piano. Op. 48. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- L'abeille et la fleur. Idylle pour piano. Op. 49. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Gounod, Ch., Cantique pour la première communion avec accomp. de piano ou harmonium. Paroles de Rosnay. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Guercia, Alfonso, L'armonia. Album di quattro quartetti vocali. No. 43473 à 74. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Guilmant, A., L'organiste pratique. Collection de piano pour orgue ou harmonium. 2 Livrs. Paris. — K. Pr. Min. 6. Novbr.
- Pièces de différentes styles pour orgue. Livr. 10. Fugue en la b pour orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 6. Novbr.
- Hante, C. J. van den, Valse de Mai pour piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Hermann, Ad., Messe de requiem de G. Verdi. Transcription poétique pour violon avec accomp. de piano. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Hone, Jules, Méthode de violon (Violon-school). Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Klein, J., Patte de velours! Valse pour piano. Paris, Colombier. — K. Kr.-Dir.
- Soupir et baiser. Mélodie avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lafond, Georges, Ismaël Pacha. Grande valse brillante pour piano. Paris. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Le Beau, Alfred, La fille de Mme. Angot pour orgue-harmonium. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Novbr.
- Messe de requiem de Verdi. Transcription pour orgue seul. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Lecoq, Ch., Giroflé-Girofla, opéra bouffe en 3 actes. No. 3, 9, 16 bis avec accomp. de piano. Paroles de Vanloo et Leterrier. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Novbr.
- Loret, Clement, Concerto pour orgue et orchestre arrangées pour deux piano à 4 mains de Haenel. No. 3 en si bémol. — No. 4 en fa. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Magnus, D., Mette de requiem de G. Verdi. Souvenir pour piano. Op. 164. No. 44199. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Métra, O., Orphée aux enfers, grande valse pour piano à 4 mains sur les motifs de la nouvelle partition de J. Offenbach. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Novbr.
- Nuyens, Giroflé-Girofla, valse pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Novbr.
- Le même. Galop pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Novbr.
- Offenbach, J., La pericholle. Opéra bouffe en 3 actes. Partition piano et chant. Paroles de Meilhac et Halévy. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Novbr.
- Painparé, Hubert, Morceau de salon pour cornet à pistons avec accomp. de piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Rummel, J., Messe de requiem de G. Verdi. Recréation mélodique pour piano. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Le même pour piano à 4 mains. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Le même. Perle enfantine pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Le même pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Sedie, E. delle, L'art lyrique. Traité complet de chant et de déclamation lyrique. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Strauss, Edouard, Nouvelles compositions pour piano. No. 3. Boute-en-train. Galop-polka. — No. 6. Merveilles de Vienne. Polka. — No. 10. Expositions. Valse. Op. 93. 97. 98. et 103. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Novbr.
- Strauss, Joseph, Trois polka favorites pour piano. Op. 166. No. 2. Le coeur des femme. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Novbr.
- Valses favorites pour piano. Op. 222. No. 6. Rêves d'étudiant. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Novbr.
- En gaité. Polka pour piano. Op. 281. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Novbr.
- De Sweert, Jules, Trois morceaux caractéristiques. Op. 6. No. 1. Les Najades. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 2. Dans le lointain. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 3. A une hirondelle. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le ruisseau. Etude pour piano. Op. 34. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Thomé, Francis, Transcriptions pour piano de 40 mélodies de F. Schubert. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Vasseur, L., La famille Trouillat ou la rosière d'Honfleur, opérette en 3 actes. Partition chant et piano. Paroles de H. Crémieux et E. Blum. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Vilbac, R. de, A. de Lavignac et A. Blanc, Les beautés dramatiques. No. 36. Parisina. No. 38. Rose et Colas. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Vivien, Alfred, Caprice valse pour violon avec accomp. de piano. Op. 5. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- 5 caprices en forme d'études pour le violon. Op. 8. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Wattine, E., Joie sans cause, caprice nocturne pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Wintzweiler, Mélodies posthumes. No. 2. Joli papillon. Poésie de V. Chauvet. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. Novbr.