

daß das Interesse für unser Vereinsleben bei Vielen noch immer ein warmes und steigendes sei. Kann der Verein auch nicht immer auf bedeutende praktische Erfolge zurückblicken, so war seine Thätigkeit doch im abgelaufenen Vereinsjahre keine ganz vergebliche.

Cöln, Hamm, Kreuznach, Münster und Wesel, im Novbr. 1874.
Der Vorstand des Kreisvereins rheinisch-westphälischer
Buchhändler.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalien- handels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

André in Offenbach.

- Abt, F., Op. 117. Les deux amis. Six Fantaisies p. Pfte. à 4 ms. sur des thèmes allemandes populaires. No. 4. Es lebe was auf Erden. No. 5. In einem kühlen Grunde. No. 6. Ich hatt' einen Kameraden. à 54 kr.
- Op. 465. Vier Lieder f. Bariton od. Mezzo-Sopran m. Pfte. No. 1. Kein Wiederseh'n. No. 2. O Schwarzwald. No. 3. Der wilde Vogel. à 27 kr. No. 4. Ich glaubte, das ewig. 18 kr.
- Album. Auswahl der beliebtesten Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. 4 fl. 20 kr. Band 1. 2. à 2 fl. 15 kr.
- Ausgewählte Lieder f. Pfte. allein. No. 5. Bleib bei mir. No. 6. Verlegenheit. No. 7. Ich sehe dich in jeder Blume. No. 8. Es hat nicht sollen sein. à 27 kr.
- Anthologie classique, p. Pfte. No. 22. Boccherini, L., Menuetto gracioso. 27 kr. No. 23. Martini, G. B., Gavotte. Mittelschwer v. E. Richard. 27 kr. Leicht v. F. Burgmüller. 27 kr.
- Aquino, J. de, Pompéi. Valse p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Baermann, C., Fantasiestücke und Lieder f. Clarinette u. Pfte. Heft 1. Op. 84. No. 1. Sehnsucht. 45 kr. No. 2. Schlummerlied. 27 kr. No. 3. Pastorale. 54 kr. Heft 2. Op. 85. No. 4. Wiedergewonnene Ruhe. 45 kr. No. 5. Auf dem See. 45 kr. No. 6. Frühzeitiger Frühling. 54 kr.
- Beethoven, L. v., Op. 50. Romanze f. Viol. m. Pfte. Neue Ausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen v. H. Heermann. 54 kr.
- Bischoff, K. J., Op. 45. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Abends. 27 kr. No. 2. Läuten kaum die Maienglocken. 36 kr. No. 3. Die Haselstaude und das Mädlein. 36 kr. No. 4. Ich schlage dich. 36 kr.
- Burgmüller, F., Morceaux célèbres p. Pfte. No. 17. Joseffy, R., Op. 23. Die Mühle. 36 kr. No. 18. Ketterer, E., Op. 21. L'Argentine. 36 kr.
- Emmerich, R., Op. 45. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. An die Wolke. 36 kr. No. 2. Stille Sicherheit. 18 kr. No. 3. Kommen und Scheiden. 18 kr. No. 4. Abendreih'n. 27 kr. No. 5. Abschied. 18 kr. No. 6. Auf dem See. 27 kr.
- Der Schwedensee. Romantische Oper in 3 Acten von E. Pasqué. Clav.-Auszug. No. 13b. Entreact z. 4 Händ. 27 kr. No. 16b. Marsch (Hochzeitszug) z. 4 Händ. 36 kr.
- Goltermann, G., Op. 78. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Wie ein Kindlein. No. 2. Wohin. No. 3. So halt ich endlich. No. 4. Veilchen, wie so. à 18 kr.
- Griesbeck, J., Op. 9. Ländliche Brautwerbung. Humoreske f. Tenor u. Bass m. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Hennes, A., Op. 254. Morgenwanderung. Salonstück f. Pfte. 45 kr.
- Op. 256. Kinder des Frühlings f. Pfte. No. 1. Mazurka. 36 kr. No. 2. Galop. 54 kr. No. 3. Walzer. 54 kr.
- Joseffy, R., Op. 30. Mein Sternlein, v. J. Heim, f. 1. St. m. Pfte. 27 kr.
- Köhler, L., Op. 251. Vier Rondinos für den Clavierunterricht. 1 fl. 12 kr.
- Op. 257. Melodien-Bouquet. Beliebte Stücke aus Opern- u. Volksmelodien f. Clavier im sehr leichten Styl ohne Octavengriffe eingerichtet. 1 fl. 21 kr.
- Op. 258. Die jungen Freunde. Beliebte Melodien f. Pfte. zu 4 Händen im sehr leichten Styl ohne Octavengriffe eingerichtet. 1 fl. 30 kr.
- Mayer, C., Op. 31. Six Exercices. Etudes p. Pfte. Nouv. Edit. No. 1—6. à 27—54 kr.

André in Offenbach ferner:

- Nessler, V. E., Op. 69. Zwei Lieder ohne Worte f. Pfte. 45 kr. — Op. 70. Aus dem Zigeunerleben f. Pfte. No. 1. Zigeunerzug. 45 kr. No. 2. Tanz. 54 kr.
- Nesvadba, J., Op. 35. Jubiläums-Marsch zur 25jährigen Feier des Regierungsantritts Seiner Königl. Hoheit Ludwig III. f. Pfte. 36 kr.
- Popp, G., Op. 235. La Gracieuse. Valse de Salon p. Pfte. 1 fl.
- Senger, C., Op. 60. Praktische Anleitung zum Harmonium-Spiel. Hft. 1—3. à 1 fl.
- Siewert, H., Op. 67. Maiglöckchens Läuten. Salonstück f. Pfte. 45 kr.
- Steibelt, D., Op. 33. Sechs beliebte Rondos f. Pfte. Neue Ausg. m. Fingersatz bezeichnet v. L. Köhler. 1 fl. 48 kr. Einzeln: No. 1—6. à 27 kr.
- Stiehl, H., Op. 70. Leichte Präludien f. Orgel. 36 kr. — Op. 123. Nocturne u. Impromptu f. Pfte. No. 1. 54 kr. No. 2. 45 kr.
- Terschak, A., Op. 131a. Leichte instructive Duetten f. Flöte. Hft. 1. 2. à 2 fl. 42 kr.
- Thile, H., Op. 5. Echo im Thale. Ländler f. Pfte. 36 kr.
- Weinwurm, R., Bellezza mia cara. Lied f. 1 St. m. Pfte. m. deutschem u. italienischem Text. 18 kr. F. Pfte. solo. 18 kr.
- Wilhelm, C., Op. 37. Drei Capriccios f. Pfte. No. 1—3. à 36 kr.

Brauer in Dresden.

- Hering, K. E., Weihnachtsnächte von L. Würkert, f. gem. Chor u. Soli, Declamation u. Orchester od. Pfte. Clavier-Auszug. 1 fl

Fürstner in Berlin.

- Arban, La Famille Trouillat ou La Rosière d'Honfleur de L. Vasseur. Quadrille p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N fl
- Bizet, G., L'Arlésienne. Suite d'Orchestre. Partitur. 2 fl 20 N fl — Patrie. Ouverture dramatique p. Orchestre. Partitur. 2 fl 20 N fl
- Dufils, L., La Famille Trouillat ou la Rosière d'Honfleur. Quadrille p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N fl
- Gounod, C., Aimons-nous. Mélodie p. Chant av. Pfte. No. 1. Contralto ou Basse. No. 2. Mezzo-Sopr. ou Barit. No. 3. Sopr. ou Tenor. à 15 N fl
- Sur la Montagne. Chant av. Pfte. No. 1. Contralto ou Basse. No. 2. Mezzo-Sopr. ou Baryton. No. 3. Sopr. ou Tenor. à 15 N fl
- Offenbach, J., Madame L'Archiduc. Opéra bouffe en 3 Actes de A. Millaud. P. Chant et Pfte. 3 fl 18 N fl . P. Pfte. solo 2 fl 12 N fl
- Sergent, A., Op. 10. Frivolität. Fantasie-Polka f. Pfte. 15 N fl
- Vasseur, L., La Famille Trouillat ou la Rosière d'Honfleur. Operette en 3 Actes. Chant et Pfte. 3 fl 18 N fl

Karmrodt in Halle.

- Czersky, A., Op. 59. Ultimo-Salon-Polka f. Pfte. 12 N fl
- Gartz, F., Op. 34. Sammlung neuer Lieder f. d. Mittelclassen der Volks- u. Bürgerschulen. Ein- u. zweistimmige Original-Compositionen. 5 N fl
- Tschirch, W., Op. 88. In stiller Abendstunde. Nocturno f. Pfte. 12 N fl
- Walther, C., Op. 58. Santolina-Polka f. Pfte. 5 N fl
- Op. 59. Hoch Preussens Aar! Geschwind-Marsch f. Pfte. 5 N fl
- Op. 60. Adelen-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N fl
- Op. 61. Geschwind-Marsch f. Pfte. 5 N fl

Köhler's Buchh. in Löwenberg.

- Einhundert u. dreissig der gebräuchlichsten-Choral-Melodien f. einstimmigen Choralgesang f. Schule u. Kirche. 4. Aufl. 8 N fl

Leuckart in Leipzig.

- Bazzini, A., Op. 75. Quartett Nr. 2 in Dmoll f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. Stimmen. 2 fl . Hieraus: Gavotte (Intermezzo). A. Für 2 Violinen, Viola u. Vcllo. 15 N fl . B. Für Pfte. zu 2 Hdn. bearb. von H. John. 12 $\frac{1}{2}$ N fl . C. Für Pfte. zu 4 Hdn. bearb. von H. John. 15 N fl
- Bruch, M., Op. 16. Die Loreley. Grosse romantische Oper in 4 Acten. Vollständiger Clavierauszug m. Text. 8 fl
- Op. 23. Frithjof. Scenen aus der Frithjof-Sage von Esaias Tegnér, f. Männerchor, Solost. u. Orchester. Vollständiger Clavierauszug m. hinzugefügtem englischen Texte. 1 fl