

- Edition originale avec accomp. d'orgue ou d'orchestre. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. Decbr.
- Lassen, E., Le rêve pour piano et chant. Paroles du comte Fredro. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Lecocq, Ch., Etoiles filantes. Valse pour piano seul. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Giroflé-Girofla, opéra bouffe en 3 actes. Partition piano seul, arrangée par L. Roques. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Partition piano et chant, arrangée par L. Roques, A. Vanloo et Leterrier. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lefébure-Wély, Tarantelle extraite de la première symphonie pour piano à 4 mains. Paris, Gregh. — K. Kr.-Dir.
- Scherzo pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lemoine, Léon, Galop marche d'Albert Lavignac, arrangé à 4 mains. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- L'orchestre au salon. Collection de morceaux à 6 mains sur le même piano. No. 22. Marche turque de Mozart. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lhuillier, Edmond, La reine du bal. Valse chantée avec accomp. de piano. Paris, Mathieu. — K. Kr.-Dir.
- Le cher docteur. Grande scène avec parlé. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Nos amateurs. Grande scène bouffe. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Vers le printemps. Mélodie tyrolienne avec accomp. de piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Lorenzi, Albert de, L'intrépide, pas redoublé. Paris, C. M. d'Orni. — K. Pr. Min. 12. Decbr.
- La farandole, marche. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Decbr.
- La fanfare, marche. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Decbr.
- Le défilé, marche. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Decbr.
- Loret, Clément, Concertos pour orgue et orchestre arrangées pour deux pianos à 4 mains de Haenel. No. 3 en si bémol. — No. 4 en fa. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 12. Decbr.
- Lysberg, Ch. B., Sur l'onde. Romance sans paroles pour piano. Op. 94. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Magner, Ed., Aux mâts! pour piano et chant. Paroles de Cécile Magnier. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Magnus, D., 24 études de genre dans le style moderne et dans tous les tons pour piano en deux volumes. Op. 161 et 162. Paris, Gregh. — K. Kr.-Dir.
- Marmontel, Ars moderne du piano. 50 Etudes de salon moyenne force et progressives. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Méreaux, Amédée, Helvétia ou les échos suisses pour piano seul. Paris, Enoch père & fils — K. Kr.-Dir.
- Offenbach, J., Madame d'Archiduc. Opéra bouffe en 3 actes. Partition chant et piano, arrangée par Roques. Paroles d'Albert Milland. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Orni, C. M. de, La cascade du Rummel. Grande fantaisie de concert pour piano. Paris, C. M. d'Orni. — K. Pr. Min. 12. Decbr.
- Painparé, Hubert, Morceau de salon pour cornet à pistons avec accomp. de piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Pénavaire, Les charmettes (1736). Menuet pour piano. Paris, Gregh. — K. Kr.-Dir.
- Pontcroix, A. de, Le printemps. Célèbre polka pour piano, transcrite après des orchestres Tsiganes. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Radour, J. Théodore, Douce félicité pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Rahn, Bernardin, Méthode de piano et d'harmonie. Paris, Rahn. — K. Kr.-Dir.
- Ravina, H., Beethoven-Symphonies transcrites pour piano à 4 mains. 8. Symphonie en fa majeur. Op. 93. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Rongé, J. B., Chinoiserie pour piano et chant. Paroles de Théophile Gautier. Paris, Enoch père et fils. — K. Kr.-Dir.
- Roques, L., Giroflé-Girofla. Grande polka pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. Decbr.
- Rummel, Six sonatines composées par F. Kuhlau, arrangées pour piano à 4 mains. Op. 55. No. 1—6. Paris, Gregh. — K. Kr.-Dir.
- Strauss, Edouard, Nouvelles compositions pour piano. No. 4. A la maison. Polka. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Valses favorites pour piano. No. 6. Hypothèses. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- De Sweert, Jules, Trois morceaux caractéristiques. Op. 6. No. 1. Les Najades. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Le même. No. 2. Dans le lointain. Ebend. — K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Le même. No. 3. A une hirondelle. Ebend. — K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Le ruisseau. Etude pour piano. Op. 34. Ebend. — K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Tandon, A., Discretion pour piano et chant. Paroles de Manuel. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Terry, L., L'ange et l'enfant pour piano et chant. Paroles de Jean Reboul. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Thomé, Francis, Mazurka pour piano seul. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Trojelli, A., Douce image, bluette pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Valiquet, H., Les refrains de l'enfance, petites transcriptions très faciles avec variations et final pour piano. Série 1. No. 2. Au clair de la lune. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 3. Ah! vous dirai-je, maman. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 4. C'est le roi Dagobert. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 5. J'ai du bon tabac. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 6. Nous n'irons plus au bois. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Vasseur, L., La famille Trouillat ou la rosière d'Honfleur, opérette en 3 actes. Partition chant et piano. Paroles de H. Crémieux et E. Blum. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 12. Decbr.
- Vilbac, Renaud de, Duettino pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Le palais des fées. Valse pour piano seul. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ecole complète et progressive du piano. Méthode élémentaire pour les enfants. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Ecole complète progressive du piano. Livr. 1. 25 études enfantines très faciles. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Livr. 2. 25 études récréatives faciles. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Livr. 3. 25 études moyenne force. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Livr. 4. 25 études brillantes. Ebend. — K. Kr.-Dir.