

Eulenburg in Leipzig.

- Bolck, O., Op. 30. Zwanzig instructive Kinderstücke f. Pfte. zur Bildung des Vortrags für Anfänger, mit genauer Angabe des Fingersatzes, sowie Vermeidung von Octavenspannungen. Heft 1. 1 M. 20 Pf. Heft 2. 1 M. 50 Pf.
 Döring, C. H., Op. 34. Zwei instructive Sonaten f. Pfte. No. 1, 2. à 2 M. 40 Pf.
 Huber, H., Op. 9. Zehn grosse Etuden zum Vorstudium der modernen Clavierliteratur. Heft 1, 2. à 4 M. 20 Pf.
 — Op. 10. Skizzen. Neun Clavierstücke. 2 M. 40 Pf.

Fürstner in Berlin.

- Sergent, A., Op. 17. Feux-Follets. Caprice-Mazurka p. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Op. 22. A Bientot. 2. Nocturne p. Pfte. 1 M. 50 Pf.

Halbreiter in München.

- Vizthum, J., Uebungsstücke zur Tonbildung f. Oboe mit leichter Clavierbegleitung. Sammlung von Adagios und Andantes aus Sonaten berühmter Meister zusammengestellt u. eingerichtet. Hft. 1. 2. à 6 M.

C. A. Haendel in Leipzig.

- Hennes, A., Op. 265. Rosige Stunden f. Pfte. No. 1. Mazurka. No. 2. Ländler. No. 3. Walzer. No. 4. Galop. à 1 M. 25 Pf.
 — Clavier-Unterrichts-Briefe. 3. Cursus. Brief 21—30. Lektion 101—150. 14. Aufl. 4 M.

Kahnt's Musikalienh. in Zwickau.

- Kronach, E., Sturm-Marsch der Zwickauer Freiwilligen Rettungsschaar. Für Orchester 2 M. Für Pfte. 1 M.

Kratochwill in Wien.

- Csarda, J., Op. 9. Rudolf's Marsch f. Zither. 42 kr.
 — Op. 10. In heiterer Laune. Polka française f. Zither. 30 kr.
 — Op. 11. Die gemüthlichen Wiener. Ländler f. Zither. 54 kr.
 — Op. 12. Am Sternenhimmel. Lied ohne Worte f. Zither. 39 kr.
 — Op. 13. Scherz-Polka française f. Zither. 42 kr.
 Jakobowski, E., Op. 4. Sehnsucht. Polka-Mazurka f. Pfte. 42 kr.
 — Op. 5. Beim Becherklange. Polka schnell f. Pfte. 42 kr.
 — Op. 6. Zwei Seelen und ein Gedanke. Polka-Mazurka f. Pfte. 42 kr.
 Pleininger, C., Zwei Couplets aus: Die Cocottenkönigin, f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Wie wird es enden. No. 2. Das andere ist gestrichen. à 42 kr.

Lenckart in Leipzig.

- Saran, A., Robert Franz und das deutsche Volks- u. Kirchenlied. Mit Notenbeilagen, enthaltend: Sechs Choräle f. gem. Chor u. sechs altdeutsche Lieder f. 1 St. m. Pfte., bearb. v. R. Franz. 5 M.

Lose's Buch- u. Musikh. in Kopenhagen.

- Bendix, V. E., Op. 7. Der 33. Psalm f. Chor u. Orchester. Clav.-Auszug. 2 M.

Massute in Frankfurt a/O.

- Deutschland, das tanzende. Sammlung der neuesten Tänze im Streich-Orchester-Arrangement. Lfg. 27. 3 M. 50 Pf.

Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D., Op. 37. Il Trovatore. Fantaisie p. Viol. av. Orch. 4 fl. 12 kr.
 Beethoven, L. v., Sehnsuchts-, Schmerzens- u. Hoffnungs-Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 36 kr.
 — Marcia funèbre p. Pfte. à 4 mains. 27 kr.
 Bellini, V., Ouverture zu Norma f. Pfte. zu 4 Händen. 42 kr.
 Braga, G., la Serenata pour Mezzo-Sopran av. Vclle. ou Viol. 45 kr.
 Brand, A., Trois Sonates faciles et brill. pour 2 Violons. 1 fl. 48 kr.
 Canivet, L., Méthode élém. Corn. à Pistons. Netto 45 kr.
 Haydn, J., Douze Trios p. Pfte., Violon et Vclle. Netto 9 fl.
 Heinefetter, W., Op. 23. Drei Gedichte f. 1 St. m. Pfte. 54 kr.
 Kade, O., Die weltliche Liederweise. Netto 54 kr.
 Lestrac, J. de, Mélodie p. Tenor av. Pfte. et Vclle. 45 kr.
 Robaudi, V., Alla Stella confidente. Romanza. No. 1. p. Contr.-Alt. 1 fl. 30 kr. No. 2. p. Mezzo-Sopr. 1 fl. 30 kr. No. 3. Sopr. od. Tenor. 1 fl. 30 kr. acc. di Pfte. e Vclle.
 Rossini, G., Ouverture „Il Turco in Italia“ p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
 Viotti, J. B., Op. 18. Trois Trios p. 2 Violons et Basse. No. 1. 2. 3. à 1 fl. 12 kr.
 Wagner, R., die Walküre. Musikal. Drama in 3 Aufzügen. Vollst. Orchester-Partitur. 54 fl.
 — Texte zu Wagner, Der Ring des Nibelungen. I. Das Rheingold. n. 27 kr. II. Die Walküre. n. 27 kr. III. Siegfried. n. 27 kr. IV. Götterdämmerung. n. 27 kr.
 Yradier, Ch. de, Fleurs d'Espagne. 2. Collection. No. 2 bis. p. Ctr.-Alt. 36 kr. No. 18 bis. p. Ctr.-Alt. 27 kr.

Senff in Leipzig.

- Rubinstein, Ant., Op. 94. 5. Concerto (Esdur) pour le Pfte. avec accompagnement d'Orchestre. Partition. 12 M.; pour Pfte. avec accompagnement d'Orchestre. 22 M. 50 Pf.; pour Pfte. solo. 12 M.
 — Op. 95. Symphonie dramatique. (No. 4 Dmoll) pour Orchestre. Partition. 21 M.; Parties d'Orchestre. 21 M.

Gebr. Streiber in Kiel.

- Cramer, C., Op. 16. Getrennte Liebe. Impromptu f. Pfte. 1 M.

Sulzer in Bielefeld.

- Schulthes, W., Op. 10. Zwei Weihnachtslieder ohne Worte f. Pfte. 1 M. 25 Pf.

Verlag der Mannsfeld'schen Compositionen (L. Schrank) in Wien.

- Mannsfeld, L., Op. 5. Frauengunst. Walzer f. Pfte. 80 kr.

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreispaltene Petitzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 15 Pf. berechnet.)

Gerichtliche Bekanntmachungen.

Concurs-Eröffnung.

[2438.]

Königliches Kreisgericht zu Graudenz, Erste Abtheilung,

den 9. Januar 1875, Mittags 12 Uhr.

Ueber das Vermögen des Kaufmanns Conrad Holder-Egger hier ist der kaufmännische Concurs eröffnet und der Tag der Zahlungseinstellung auf den 9. Juli 1874 festgesetzt.

Zum einstweiligen Verwalter der Masse ist

der hiesige Kaufmann Gustav Goth bestellt. Die Gläubiger des Gemeinschuldners werden aufgefordert, in dem

auf den 20. Januar, Vormittags 11 Uhr

in dem Verhandlungszimmer Nr. 17 des Gerichtsgebäudes vor dem gerichtlichen Commissar, Herrn Kreisgerichtsrath Kernst anberaumten Termine ihre Erklärungen und Vorschläge über die Beibehaltung dieses Verwalters oder die Bestellung eines andern einstweiligen Verwalters, sowie darüber abzugeben, ob ein einstweiliger Verwaltungsrath zu bestellen und welche Personen in denselben zu berufen seien.

Allen, welche vom Gemeinschuldner etwas an Geld, Papieren oder anderen Sachen in Besitz oder Gewahrsam haben, oder welche ihm

etwas verschulden, wird aufgegeben, nichts an denselben zu verabfolgen oder zu zahlen; vielmehr von dem Besitze der Gegenstände bis zum 9. März cr. einschließlich dem Gerichte oder dem Verwalter der Masse Anzeige zu machen, und alles, mit Vorbehalt ihrer etwaigen Rechte, ebendahin zur Concursmasse abzuliefern. Pfandinhaber oder andere, mit denselben gleichberechtigte Gläubiger des Gemeinschuldners haben von den in ihrem Besitze befindlichen Pfandstücken uns Anzeige zu machen.

Zugleich werden alle Diejenigen, welche an die Masse Ansprüche als Concursgläubiger machen wollen, hierdurch aufgefordert, ihre Ansprüche, dieselben mögen bereits rechtshängig sein oder nicht, mit dem dafür verlangten Vorrecht, bis zum 15. Februar cr. einschließlich bei uns