

[3365.]

Verlag
von
Rob. Forberg in Leipzig.
Novitätensendung No. 1.
1875.

- Behr, Franz, Op. 303. Lachtäubchen. Scherz-Polka. Für Zither arr. v. Fried. Gutmann. 50 Pf.
- Cebrian, Adolph, Op. 10. Zwei Gesänge für dreistimmigen Frauen-Chor mit Begleitung des Pianoforte.
No. 1. Brautgesang. Gedicht von L. Uhl-land. No. 2. Märzschnee. Gedicht von W. Müller. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 2 M. 90 Pf.
- Christiani, Emil, Op. 30. Drei Lieder des Mirza Schaffy für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 M.
No. 1. Nachklänge. No. 2. Jussuf und Hafisa. No. 3. Hafisa.
- Franz, Oscar, Op. 2. Lied ohne Worte für Waldhorn oder Violoncello mit Begl. d. Pfte. 2 M.
- Genée, Richard, Op. 236. Geld für Alles! Komisches Terzett für drei Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 3 M.
- Gluck, Ch., Chaconne aus Armida. Für Pfte. gesetzt u. bearb. v. Gustav J. Kogel. 1 M. 40 Pf.
- Heiser, Wilhelm, Op. 170. O wär' mein Lieb' die rothe Ros! Gedicht von F. Freiligrath, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 50 Pf.
- Hiller, Paul, Op. 15. Zwei Clavierstücke.
No. 1. Lieb' und Leid. Nocturno. 1 M. 50 Pf.
No. 2. Jugendlust. Scherzo. 1 M. 20 Pf.
- Hoffmann, Jaromir, Op. 2. Ein Gruss aus Prag. Polka française für Pianoforte. 60 Pf.
- Hölzel, Gustav, Op. 158. No. 1. Erinnerung an den Gardasee. Lied ohne Worte. Für Zither arrangirt von Fried. Gutmann. 50 Pf.
- Jaell, Alfred, Op. 159. 4. Barcarolle pour Piano. 2 M. 50 Pf.
— Op. 160. Intermezzo Elegico pour Piano. 2 M.
— Op. 161. Valse - Caprice pour Piano. 3 M.
- Kölling, C., Op. 180. Das Glockenblümchen. Clavierstück. 1 M. 40 Pf.
— Op. 181. Neckerei. Clavierstück. 1 M. 50 Pf.
— Op. 182. Wer sagt es ihr? Tonstück für Pianoforte. 1 M. 20 Pf.
— Op. 183. Der Jugend Lust. Tonstück für Pianoforte. 1 M. 50 Pf.

- Kretzschmar, Hermann, Op. 10. Zum Ausgang! Leicht ausführbare Nachspiele f. Orgel. 2 M.
- Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Thema's ohne Octavenspannungen und mit Fingersatzbezeichnung für Pianoforte.
No. 110. Otto, Das treue deutsche Herz. 1 M.
No. 111. Volkslied: Guten Abend, lieber Mondschein! 1 M.
No. 112. Waldmann, Wer weiss, ob wir uns wiedersehn. 1 M.
No. 113. Reissiger, Heimweh „Nach der Heimath möcht ich wieder“. 1 M.
No. 114. Reissiger, Felice notte Marietta. 1 M.
No. 115. Gumbert, Was hassest du, was zürnest du? 1 M.
No. 116. Kücken, Der Fischer „Es wehen vom Ufer die Lüfte“. 1 M.
No. 117. Kücken, Die Schwalben „Die Schwalben, ja die Schwalben“. 1 M.
No. 118. Kücken, Der Jäger „O wie schön zum Hörnerklang“. 1 M.
No. 119. Kücken, Das Mädchen am Strande „Wild wogen die Wellen“. 1 M.
No. 120. Kücken, Die Heimkehr „Halt an, mein muntres Rösslein“. 1 M.
No. 121. Liebe, Mein Heimaththal „Hoch vom Himmel“. 1 M.
No. 122. Haeser, Frühlingstoaste. 1 M.
No. 123. Schubert, Ungeduld „Ich schnitt es gern in alle Rinden ein“.
— Op. 240. Frühlingsblüthen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung für Pianoforte zu vier Händen.
No. 11. Weber, aus der Oper: Der Freischütz „Durch die Wälder, durch die Auen“. 1 M. 25 Pf.
No. 12. Mozart, aus der Oper: Die Zauberflöte „In diesen heil'gen Hallen“. 1 M. 25 Pf.
— Op. 259. Opern-Perlen. Kleine leichte Fantasien über beliebte Opernmotive für den Unterricht und mit Fingersatzbezeichnung für Pianoforte.
No. 25. Herold, Zampa. 1 M.
No. 26. Cherubini, Wasserträger. 1 M.
- Neumann, Emil, Leipziger Schützenhaus-Couplets. Heft 1. Zweite veränderte Auflage. Brosch. Preis 1 M. 20 Pf. ord. = 80 Pf. netto.
— do. Heft 4. Brosch. Preis 1 M. 20 Pf. ord. = 80 Pf. netto.
- Reinecke, Carl, Op. 132. Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello. Für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet vom Componisten. 6 M.
- Rheinberger, Josef, Op. 82. Quintett für zwei Violinen, zwei Violon-

- cello. Für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet vom Componisten. 7 M. 50 Pf.
- Rheinberger, Josef, Op. 86. Vier epische Gesänge. Gedichtet von F. A. Muth. Für vierst. Männerchor.
No. 1. „Nero“. Partitur u. Stimmen. 2 M.
No. 2. „Roland's Horn“. Partitur u. Stimmen. 2 M. 60 Pf.
No. 3. „Salentin von Isenburg“ (Tanzlied). Partitur u. Stimmen. 1 M. 80 Pf.
No. 4. „Der Schelm von Bergen“ (Tanzlied). Partitur u. Stimmen. 1 M. 80 Pf.
- Richards, B., Op. 60. Marie. Nocturne. Für Zither arrangirt von F. Gutmann. 70 Pf.
- Winterberger, Alexander, Op. 29. Zwei Idyllen für Pianoforte.
No. 1. Auf der Kirmess. 1 M. 30 Pf.
No. 2. Unter der Linde. 60 Pf.

[3366.] Soeben erschien:

A Letter
addressed to His Grace
the Duke of Norfolk
on occasion of
Mr. Gladstone's recent expostulation

by
John Henry Newman, D. D.
of the Oratory.

Diese Schrift, in Entgegnung der von Gladstone's, wird ohne Zweifel grosses Aufsehen und Nachfrage erregen.

Preis: 2 M. 50 Pf. ord., 2 M. netto baar.

Eine deutsche Uebersetzung wird demnächst erscheinen.

London, Januar 1875.

Dulau & Co.

Nur auf Verlangen.

[3367.]

In meinem Verlage ist eben erschienen:

Statistisches Handbuch
für den
Hamburgischen Staat.

Herausgegeben vom
Statistischen Bureau
der Steuer-Deputation.

Mit einer Karte von Hamburg.

13 Bogen gr. 8. Preis 4 M.

Dieses Handbuch enthält nach amtlichen und anderen zuverlässigen Mittheilungen diejenigen Gegenstände, welche zur Kenntniss des Hamburgischen Staates, seiner Verwaltung und seines Verkehrslebens unentbehrlich sind.

Für Staatsmänner und Verwaltungsbehörden hat dasselbe grossen Werth.

Ihren Bedarf bitte zu verlangen.

Hamburg, 22. Januar 1875.

Otto Meissner.