

Neue Musikalien

[4317.] (Nova No. 1)
im Verlage von
Fr. Kistner in Leipzig.

- Bibl, Rud., Zehn Stücke aus der Oper: Die Folkunger, von Edm. Kretschmer, für Harmonium eingerichtet. 3 M.
- Cossmann, B., Op. 8. Drei Stücke (Wiegenlied. Elegie. Fandango) für Violoncell mit Pianofortebegltg. 2 M. 50 Pf.
- Franz, Rob., Op. 46. Drei Lieder (Die Verlassene. Es sagt der alte Elborus. Gleich wie der Mond) für gemischten Chor eingerichtet. Partitur und Stimmen. 1 M. 75 Pf.
- Fuchs, Rob., Op. 10. Variationen für Pianoforte zu vier Händen. 4 M.
- Op. 11. Improvisationen für Pianoforte. 1. Heft. 1 M. 50 Pf. 2. Heft. 2 M.
- Horn, Aug., Ouverture zur comischen Oper: „Die Nachbarn“ für Orchester. Partitur 5 M.; Stimmen 7 M. 50 Pf.
- Junkelmann, Alb., Drei Waldlieder für Pianoforte. 1 M.
- Kirchner, Fritz, Op. 25. Im Wald und auf der Haide. Tonbild für Pianoforte. 75 Pf.
- Op. 26. Am Wiesenbach. Idylle für Pianoforte. 1 M.
- Op. 27. Gondoliera für Pianoforte. 75 Pf.
- Kretschmer, Edm., Die Folkunger. Oper. Vorspiel für Orchester. Partitur 2 M. 50 Pf.; Stimmen 5 M.
- Eriksgang und Krönungsmarch für Orchester. Partitur 2 M. 50 Pf.; Stimmen 4 M. 25 Pf.
- Vorspiele zum 3. u. 4. Akt. Partitur 1 M. 50 Pf.; Stimmen 3 M. 50 Pf.
- Potpourri für Pianoforte zu 4 Händen, arr. v. Rob. Wittmann. 2 M. 50 Pf.
- Potpourri für Pianoforte zu 2 Händen, arr. v. Rob. Wittmann. 2 M.
- Kücken, Fr., Op. 92. No. 2. Heimkehr der Soldaten. Musikal. Intermezzo für Orchester, für Pianoforte zu 2 Händen arr. v. Fr. Hermann. 2 M.
- Lachner, Franz, Op. 170. Ball-Suite für Orchester, für Pianoforte zu 4 Händen arr. von J. N. Cavallo. Complet 9 M.
- Einzeln: No. 1. Introduction und Polonaise. 2 M. No. 2. Mazurka. 1 M. No. 3. Walzer. 2 M. No. 4. Intermezzo. 1 M. 50 Pf. No. 5. Dreher. 1 M. 50 Pf. No. 6. Lance. 2 M. 50 Pf.
- Lege, Wilh., Op. 48. Für Dich. Mazurka. Melodie für Pianoforte. 1 M.
- Op. 49. Epheuranken. Melodie für Pianoforte. 1 M.
- Reinecke, Carl, Op. 104. Ein Abenteuer Händel's. Oper in einem Akte. Chorstimmen (Tenor I. II. Bass I. II.). 65 Pf.

- Sachs, Jul., Op. 51. Wiegenlied für Pianoforte. 75 Pf.
- Schäffer, Aug., Op. 126. No. 1. Die Winternacht. Nachtszene für 1 Singstimme mit Pianofortebegltg. 1 M. 50 Pf.
- Op. 126. No. 2. Die kleine Schäferin. Launiges Lied für 1 Singstimme mit Pianofortebegltg. 50 Pf.
- Op. 126. No. 3. Das reiche Hannchen. Lied für 1 Singstimme mit Pianofortebegltg. 75 Pf.
- Singer, Edm., Op. 5. Prélude (Impromptu) pour Violon seul. Nouvelle édition. 75 Pf.
- Spindler, Fritz, Op. 283. Nachklänge aus der Oper: Die Folkunger, von Edm. Kretschmer, für Pianoforte. 2 Hefte à 2 M.
- Sturm, Wilh., Op. 9. Der letzte Skalde. Ballade v. Geibel, für Männerchor und Orchester. Partitur 2 M. 50 Pf.; Orchesterstimmen 3 M. 50 Pf.; Chorstimmen 1 M.
- Urspruch, Anton, Op. 3. Sechs Lieder für 1 Singstimme mit Pianofortebegltg. Compl. 2 M.
- Einzeln: No. 1. Das Meer hat seine Perlen. No. 2. Deine weissen Lilienfinger. No. 3. Die Rose, die Lilie. No. 4. Im tiefsten Innern. à 50 Pf. No. 5. Es streckt der Wald die Zweige so grün. 75 Pf. No. 6. Weil' auf mir, du dunkles Auge. 50 Pf.
- Winterberger, Al., Op. 24. Zwei Kriegslieder. No. 1. Husarenglaube, für Bass (oder Bariton) mit Pianofortebegltg. 1 M. No. 2. Husarenbraut, für Tenor mit Pianofortebegltg. 1 M.
- Op. 28. Wie Gott es will! Glaube und Vater unser, für 1 Singstimme mit Pianofortebegltg. (auch Orgel od. Harmonium). 1 M.

**Goldschmidt's
Sammlung praktischer Sprachführer
für Reisende.**

- [4318.]
Deutsch-Schwedisch. 1 M.
Deutsch-Italienisch. 1 M.
Deutsch-Französisch. 1 M.
Deutsch-Russisch. 1 M. 20 Pf.
 Unter der Presse:
Deutsch-Englisch.

Die kleinen Bändchen (die bequem in jede Rocktasche gesteckt werden können) haben einen rein praktischen Zweck. Sie wollen dem ins Ausland reisenden Deutschen als sprachliche Führer dienen. Wenn die kleinen handlichen Bücher freilich nicht zu einem gründlichen, tiefen Studium der fremden Sprache bestimmt sind, so sind sie doch andererseits mit großer Sachkenntnis zusammengestellt und zeichnen sich vor allen ähnlichen Werken durch ihre **wirklich praktische Brauchbarkeit** aus. Sie enthalten eine Zusammenstellung der

wichtigsten grammatischen Hauptregeln, eine leicht faßliche Anleitung zur richtigen Aussprache und eine sehr übersichtliche Sammlung von Wörtern, Redensarten und Gesprächen. — Die Bücher können Jedem, der sich für die Reise ins Ausland die nöthige Sprachkenntniß schnell aneignen will, besonders empfohlen werden.

Baar: 40% Rabatt und 7/6 Exempl.
(auch gemischt).

Berlin.

Albert Goldschmidt.

[4319.] In meinem Verlage sind soeben erschienen:

**Mond-Aufgang
bei der Insel Zingst (Ostsee).
Abendsonne in Schweden.**

Beide Landschaften (28 C. hoch, 47 C. br.) nach L. Douzette im Hildebrandt'schen Genre in lith. Farbendruck. Preis à Bl. 15 Mark.

Diese vorzüglichen und wirkungsvollen Sujets, in Farbe und Ausführung sehr intensiv und brillant, eignen sich auf Cartons gezogen zu einem höchst anziehenden Zimmerschmuck.

Ich liefere gegen baar mit 60% Rabatt und bitte, zu verlangen.

Berlin, Kurfürsten-Str. 13,
28. Januar 1875.

Gustav Kölle,
Lithogr. Kunstanstalt und Kunst-Verlag.

[4320.] Soeben erschienen und wurden an alle Handlungen, die, mit uns in offener Rechnung, unverlangte Novitäten annehmen, versandt:

Ernesti, Obercons.-Rath Abt Dr. L., über die Abnahme der Theologie-Studirenden. 8. 1 M. ord., 75 Pf. n.

Pfleiderer, Prof. u. Kirchenrath Dr. O., Fr. W. Jos. v. Schelling. Eine Jubiläumsgedächtnißrede. 8. 2 M. ord., 1 M. 50 Pf. n.

Gegen baar mit 33 1/2%. Auf 12 + 1 Freie exemplar.

Wir geben weitere Exemplare gern in mäßiger Anzahl à cond. und bitten, so verlangen zu wollen.

Stuttgart, 1. Februar 1875.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

[4321.] In meinem Verlage erschien soeben:

**Verhandlungen
des
Vierten
Deutschen Anwalttages.**

Abgehalten zu Würzburg
am 25. und 26. September 1874.

5 1/2 Bogen gr. 4. Preis 2 M. ord.,
1 M. 50 Pf. fest, 1 M. 25 Pf. baar.

A cond. kann ich das Werk nicht abgeben, da die Auflage nur eine ganz geringe ist.

Berlin, 1. Februar 1875.

W. Moeser,
Hofbuchhandlung.

