

Bieweg &amp; Sohn in Braunschweig.

1688. Bericht, amtlicher, üb. die Wiener Weltausstellung im J. 1873. 16. Hft. gr. 8. \* 6 M. 60 Pf.  
Inhalt: III. Gruppe. Chemische Industrie v. A. W. Hofmann.

Wittmer in Stuttgart.

1689. Bethke, H., Details f. decorativen Holzbau. 11. u. 12. Lfg. Fol. à \* 3 M.

Wohler'sche Verlagsbuchh. in Hlm.

1690. Scholl, G. S. F., Grundriß der Naturlehre. 8. Aufl. gr. 8. \* 2 M. 80 Pf.

Breden in Braunschweig.

1691. Zeitschrift f. Rechtspflege im Herzogth. Braunschweig. 22. Jahrg. 1875. (12 Bdn.) Nr. 1. gr. 8. pro cpl. \* 7 M. 20 Pf.

### Erchienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel's Buchhdlg.] )

#### I. Kupferstiche, Holzschnitte, Lithographien und Farbendrucke.

Justus v. Liebig. Brustbild in Oval. Gem. v. Trautschold, gez. u. gest. v. J. Bankel. gr. Fol. (39½ u. 30 C.) 21 M.; chin. Pap. 27 M.; vor d. Schr. 50 M.; Künstlerdrucke 80 M. Bruckmann in München u. Berlin.

Auszug des deutschen Volkes zum Kriege 1870. Fries am Germania-Denkmal zu Berlin, modellirt v. R. Siemering, gest. v. H. Roemer. In 3 Bl. (21½ u. 135½ C.) gr. qu. Fol. 15 M.; vor d. Schr. 24 M. Ebd.

Mond-Aufgang bei der Insel Zingst (Ostsee). Nach L. Douzette 1873 in lith. Oelfarbendr. gr. qu. Fol. (28 u. 47 C.) 15 M. G. Kölle in Berlin.

Abendsonne in Schweden. (Landschaft mit Wasser.) Nach L. Douzette 1873 in lith. Oelfarbendr. gr. qu. Fol. (28 u. 47 C.) 15 M. Ebd.

Alexander Kaiser von Russland. Brustbild. Nach E. Röhling in lith. Oelfarbendr. Fol. (31 u. 24 C.) Ebd.

Der Jugendtanz. (Junges tanzendes Paar im Freien.) Nach Rabe in lith. Oelfarbendr. v. O. Reschke. gr. Fol. (52½ u. 42 C.) 12 M. Reschke in Berlin.

Vom Markt. Zum Markt. 2 Bl. (Junges Mädchen mit Wagen u. Zughund.) Nach C. Claes in lith. Oelfarbendr. v. O. Reschke. gr. Fol. (46 u. 35 C.) à 12 M. Ebd.

Versteckspiel (der Dorfkinder am Wohnhaus). Nach H. Werner in lith. Oelfarbendr. v. Reschke. Roy.-Fol. (57 u. 47 C.) 14 M. Ebd.

Heiligenbilder, zu Gebet- u. Erbauungsbüchern. 68 Bl. nach Deger, Mücke, Schraudolph etc. gest. v. Nüsser, Ludy, Keller etc. 18. Pro 100 Expl. 6 M.; mit Trauerrand u. Spitzen 7—12 M. Schulgen in Düsseldorf.

Madonna della Sedia. Nach Raphael in lith. Oelfarbendr. Imp.-Fol. (79 u. 63 C.) 36 M. Sommer & Co. in Wien.

Heil. Familie (mit d. Christuskind auf d. Lamm). Nach Raphael (Gall. in Cassel) in lith. Oelfarbendr. Fol. (31½ u. 24½ C.) 20 M. Ebd.

Heil. Magdalena (Halbfigur). Nach Franc. Furini (im Belvedere) in lith. Oelfarbendr. gr. Fol. (44 u. 36½ C.) 14 M. Ebd.

Die drei Grazien (mit d. Blumenkorb). Nach P. P. Rubens in lith. Oelfarbendr. Roy.-Fol. (61 u. 50 C.) 32 M. Ebd.

Die Spitzenhändlerin. Nach F. Mieris (im Belvedere) in lith. Oelfarbendr. Roy.-Fol. (56 u. 44 C.) 28 M. Ebd.

Der erste Schulbesuch. (Die Mutter, mit Lebensmitteln den Knaben zum Lehrer bringend.) Nach L. Löffler in lith. Oelfarbendr. Roy.-Fol. (56½ u. 46 C.) 28 M. Ebd.

Alpenliebe. (Junges Paar mit Einkäufen auf dem Heimwege.) Nach F. Zimmer in lith. Oelfarbendr. Imp. Fol. (79 u. 62 C.) 36 M. Ebd.

Hühnermädchen. (Junges hübsches Mädchen mit totem Huhn; Kniestück.) Nach L. Rota in lith. Oelfarbendr. gr. Imp.-Fol. (86 u. 67 C.) 36 M. Ebd.

Fischerin. (Angelndes Bauernmädchen.) Nach M. Ranftl in lith. Oelfarbendr. gr. Fol. (45 u. 36 C.) 16 M. Ebd.

Aehrenleser. (Bauernkinder auf d. Felde.) Nach Ranftl in lith. Oelfarbendr. (44½ u. 36 C.) 16 M. Ebd.

Kaiser Franz Josef II. v. Oesterreich. Brustbild in Uniform. Lith. Oelfarbendr. gr. Fol. (60 u. 46 C.) 14 M. Verl.-Exped. der Bohemia in Prag.

#### II. Photographien, Photo-Lithographien und Lichtdrucke.

Aus W. v. Kaulbach's Nachlass. Phot. nach dessen Orig.-Zeichnungen. Bl. 1. Kaulbach's Selbstportrait. 2. Josephine v. Kaulbach. 3. Johanna. 4. Hermann — Marie. 5. Kaulbach's Eltern u. Geschwister. 6—14. Compositionen zur Sündfluth: 6. Mädchen im Regen, 7. Liebesräusch, 8. u. 9. Löwenkampf, 10. Drachenkampf, 11. Adlerkampf, 12. Hohepriester, 13. Sterbender Häuptling, 14. Arche. 15. Amor u. Psyche. 16. Concil austreibung. 17. Christus. 18. Matthäus. 19. Marcus. 20. Lucas. 21. Johannes. 22. Falkner. 23. Portrait-Studie. 24. Italienerin. 25. Portrait-Studie, Brustbild. 26. Lola Montez. 27. v. Podewils. 28. Torq. Tasso. 29. Sachsenschlacht. 30. Nibelungen-Hort. Grösse III. Fol. à Bl. 5 M.; Bl. 6—16. in Grösse II. in gr. Fol. à Bl. 9 M. In Cab.-Format à 1 M.; cpl. in eleg. Mappe 30 M. Bruckmann in München u. Berlin.

Kaiser Otto III. in der Gruft Karls d. Grossen. Phot. nach d. Zeichnung W. v. Kaulbach's. Grösse II. gr. qu.-Fol. 12 M.; Gr. III. 5 M.; Cab. Form. 1 M.; Visit. 50 Pf. Ebd.

Kaulbach's Treppenhausebilder im Museum zu Berlin. Phot. nach d. Orig.-Zeichnungen 1844—49. Bl. 1. Thurmbau zu Babel. 2. Homer u. die Griechen. 5. Kreuzfahrer vor Jerusalem. Facs.-Ausg. (48 u. 68 C.) à Bl. 30 M.; Gr. I. (38 u. 53 C.) à 18 M.; Gr. II. (32 u. 42 C.) à 12 M.; Gr. III. à 7½ M.; Gr. IV. à 3 M.; Cab.-Form. à 1 M. Ebd.

Geibel. Bodenstedt. 2 Bl. Brustbilder nach Zeichnungen W. v. Kaulbach's 1856—57. Gr. I. à 15 M.; Gr. II. à 9 M.; Cab.-Form. à 1 M. Ebd.

Burns, Byron, Longfellow, Thomas Moore, Walter Scott, Tennyson. 6 Bl. Brustbilder. Phot. nach Zeichnungen v. P. Krämer. Gr. I. à Bl. 15 M.; Gr. II. (41 u. 31 C.) à Bl. 9 M.; Cab.-Form. à 1 M. Ebd.

Waidmanns-Erinnerungen. Phot. nach d. Cartons v. Fr. v. Pausinger 1874. Bl. 7. Bartgams (Gemse). 8. Vereitelter Raub (Wildschweine). 9. Falscher Wind (Rehe). 10. Nahende Gefahr (Gemsen). 11. Raufende Birkhühner. 12. Balzender Hahn. Facs.-Ausg. à Bl. 25 M.; Gr. II. (41 u. 31 C.) à 10 M. Ebd.

Galerie moderner Meister phot. nach d. Orig.-Gemälden. Bl. 42. Das Preisferd, v. F. Defregger. 43. Klosterschneider, v. Ed. Grützner. 44. Ein Gruss, v. G. Max. 45. Spaziergang, v. F. A. Kaulbach. 46. Mönchslatein, v. Herm. Kaulbach. 47. Nymphe Callisto, v. F. Schauss. 48. Liegende Bacchantin, v. E. Felix. 49. Pan mit Bacchantin, v. E. Felix. Cab.-Form. à 1 M. Ebd.

Dieselben. Bl. 43—49. Gr. III. Fol. à 5 M. Ebd.

Dieselben. Bl. 47. 48. 49. (Nuditäten.) Facs.-Form. à 30 M. Ebd. Ein Gruss. (Märtyrerin im Circus.) Phot. nach G. Max. Gr. I. (43½ u. 31 C.) 13½ M. Ebd.

Spaziergang. (Junge Dame mit Hund.) Phot. nach Fr. A. Kaulbach. Gr. I. (51 u. 31 C.) 13½ M. Ebd.

Goethe's Faust. Phot. nach Orig.-Gemälden v. A. v. Kreling. Bl. 1—12. Cab.-Form. à 1 M.; in eleg. Mappe 12 M. Ebd.

Ekkehard. Photographien nach Orig.-Cartons v. J. Benczur, W. Diez, J. Flüggen, E. Grützner u. A. (In 3 Lfgn.) 1. Lfg. Roy.-Fol. (42 u. 31 C.) 48 M.; einz. à Bl. 15 M. Ebd.

Dasselbe. 2. Lfg. (Bl. 5. Frau Hadwig u. Ekkehard in der Kirche, v. A. Liezen-Mayer. 6. Erzählungen aus deutscher Heldensage, v. Cl. Schraudolph. 7. Hadumoth betend, v. G. Max. 8. Ekkehard's Flucht, v. J. Benczur.) Roy.-Fol. 48 M.; einz. à Bl. 15 M. Ebd.

Die letzten Augenblicke Julius Cäsars. Phot. nach C. v. Piloty. qu. 8. 1½ M. A. Duncker in Berlin.

#### III. Illustrierte Werke und Albums.

Atlas der Plastik u. Malerei. Von Dr. M. Carriere. 30 Taf. in Stahlstich nebst (18 S.) erläut. Texte. qu. Fol. 8  $\frac{1}{2}$ . Brockhaus in Leipzig.

Faust, v. Goethe. I. Theil. Mit Bildern u. Zeichnungen v. A. v. Kreling. (Mit 16 Bl. Phot. u. Holzschnitt-Illustr. in 8 Lfgn.) 1. Lfg. gr. Fol. Subscr.-Pr. 12½ M. Bruckmann in München u. Berlin.

Carl Rottmann's (28) italienische Landschaften. Nach den Fresken in den Arkaden d. k. Hofgartens in München in Chromolith. v. R. Steinbock. 1. u. 2. Lfg. (Bl. 1. Tivoli. 2. Scylla u. Charybdis. 3. Taormina. 4. Cyklopfelsen. 5. Terracina. 6. Reggio.) gr. qu. Fol. (26 u. 33 C.) à Lfg. 30 M.; einz. à Bl. 12 M. Ebd.