

Waller, Horace, the last journals of David Livingstone. 2 Vols. London, Murray. — K. Pr. Min. 15. Jan.

II. Musikalien.

- Acton, Ch., La vivandière. Morceau militaire pour piano. Op. 169. No. 23,188. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 28. Decbr. 1874.
- Arban, Quadrille sur les motifs des Près St. Gervais de Ch. Lecocq pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm. — Le même à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Arnoud, J., Arabesque pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Une fleur à Hélène, piano ou chant. Paroles d'E. Deschamps. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- La fontaine aux plaintes, piano et chant. Paroles d'E. Deschamps. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Barbot, B., Portrait musical. Polka-mazurka pour piano. Op. 104. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Battmann, J. L., Giroflé-Girofla, mélange pour piano. Op. 361. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Boullard, Marius, Friquette polka-mazurka des Près St. Gervais, opéra comique de Charles Lecocq. London, Enoch & Sons. — K. Krshptm.
- Le même. Pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Brisson, F., Giroflé-Girofla. Illustration pour piano. Op. 115. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Bull, G., Bibliothèque moderne des jeunes pianistes pour piano. 6 Vols. Op. 90, 95, 98, 100, 102. Paris, Rey. — K. Krshptm.
- Giroflé-Girofla. Transcription pour piano. Op. 109. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Le même. Fantaisie mignonne à 4 mains. Op. 110. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Buot, Lacryma. Valse du souvenir pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Calvo, C., Redencion. Mazurka para piano. No. 23069. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 28. Decbr. 1874.
- Chesneau, Carl, Chanson napolitaine pour piano et chant. Paroles d'Alphonse de Mauray. Paris, Enoch père et fils. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Sur un album. Pensée musicale pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Coote, Charles, Les Près St. Gervais. Lancers on Lecocq's popular comic opera. London, Enoch & Sons. — K. Krshptm.
- Cottrau, T., in Neapel. Verzeichniss von Musikalien vom 29. Septbr. 1874, welches im Archiv des Börsenvereins einzusehen ist. — K. Pr. Min. 16. Jan.
- Cramer, Les Près St. Gervais. Mosaiques. London, Enoch & Sons. — K. Krshptm.
- Le même. Pour piano seul. Paris, Enoch père et fils. — K. Krshptm.
- Cury, Ernest, La capricciosa pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Dassier, La chanson du Charbonnier, refrain des bois, chant et piano. Paroles d'A. Barbier. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Deransart, E., Quadrille sur les motifs des près St. Gervais de Ch. Lecocq, pour piano seul. Paris, Enoch père et fils. — K. Krshptm.
- Dessaux, La fille de Mme. Angot. Quadrille très facile pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Donne, Marie, Jeanne d'Arc. Poème symphonique pour orchestre par G. Pfeiffer, op. 43. transcrit pour piano à 4 mains. No. 3. Le sacré à Reims. Marche. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.
- Dufils, L., Bagatelle. Opéra comique de J. Offenbach. Suite de valse pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Caradoc-Quadrille pour piano seul. Paris, Enoch père et fils. — K. Krshptm.
- Giroflé-Girofla. Quadrille pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Polka sur les motifs des Près St. Gervais de Ch. Lecocq pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Les Près St. Gervais. Valses on Lecocq's popular comic opera. London, Enoch & Sons. — K. Krshptm.
- Le même à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Le même. Polka. Ebend. — K. Krshptm.
- Valse sur les motifs des Près de St. Gervais de Ch. Lecocq pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Pervenche-polka pour piano sur la famille Trouillat. Opérette de L. Vasseur. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Duvernoy, Alphonse, Le message. Caprice pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Fanton, Emm., Les Près St. Gervais. Opéra comique de Charles Lecocq. Transcription facile. London, Enoch & Sons. — K. Krshptm.
- Transcription facile sur les motifs des Près St. Gervais de Ch. Lecocq pour piano seul. Paris, Enoch père et fils. — K. Krshptm.
- Gariboldi, G., Sorrento pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Girompini, P., Mandolinata. Improviso per pianoforte. Op. 200. No. 23131. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 28. Decbr. 1874.
- Gounod, Ch., A la madone! Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de J. Barbier. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Guiraud, E., Tannhäuser, opéra de Richard Wagner, arrangée à 4 mains par Hans de Bülow. La bacchanale. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Kube, Les Près St. Gervais. Fantasia brillante on Lecocq's celebrated comic opera for the pianoforte. London, Enoch & Sons. — K. Krshptm.
- Lassen, E., Le rêve pour piano et chant. Paroles du comte Fredro. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Lecocq, Ch., Etoiles filantes. Valse pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Giroflé-Girofla, opéra bouffe en 3 actes. Partition piano seul, arrangée par L. Roques. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Le même. Partition piano et chant, arrangée par L. Roques, A. Vanloo et Leterrier. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Les Près St. Gervais. Comic opera in 3 acts. Words by Victorien Sardou et Ph. Gille. Translated in the english by Robert Reece. London, Enoch & Sons. — K. Krshptm.
- The same. Arranged for the pianoforte. Ebend. — K. Krshptm.
- The same. Galop. Ebend. — K. Krshptm.
- Lefebure-Wély, Guillaume Tell. Transcription pour piano. Paris, L. Grus. — K. Krshptm.