

- Lefébure-Wély, Tarantelle extraite de la première symphonie pour piano à 4 mains. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Scherzo pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Lemoine, Léon, Galop marche d'Albert Lavignac, arrangé à 4 mains. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 9. Jan.  
— L'orchestre au salon. Collection de morceaux à 6 mains sur le même piano. No. 22. Marche turque de Mozart. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Jan.
- Lhuillier, Edmond, La reine du bal. Valse chantée avec accomp. de piano. Paris, Mathieu. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Le cher docteur. Grande scène avec parlé. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Nos amateurs. Grande scène bouffe. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Vers le printemps. Mélodie tyrolienne avec accomp. de piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Litolff, Henry, La fiancée du roi de Garbe, opéra comique en quatre actes. Paroles de Dennery et Chatrillat. Paris, Bathlot. — K. Pr. Min. 9. Jan.
- Lysberg, Ch. B., Sur l'onde. Romance sans paroles pour piano. Op. 94. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Magner, Ed., Aux mâts! pour piano et chant. Paroles de Cécile Magnier. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Magnus, D., 24 études de genre dans le style moderne et dans tous les tons pour piano en deux volumes. Op. 161 et 162. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Marmontel, Art moderne du piano. 50 Etudes de salon moyenne force et progressives. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Méreaux, Amédée, Helvétia ou les échos suisses pour piano seul. Paris, Enoch père & fils — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Métra, Olivier, Quadrille sur les motifs des Près St. Gervais de Ch. Lecocq pour piano seul. Ebend. — K. Krshptm.
- Offenbach, J., Madame d'Archiduc. Opéra bouffe en 3 actes. Partition chant et piano, arrangée par Roques. Paroles d'Albert Millaud. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Pénavaire, Les charmettes (1736). Menuet pour piano. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Pontcroix, A. de, Le printemps. Célèbre polka pour piano, transcrite après des orchestres Tsiganes. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Radour, J. Théodore, Douce félicité pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Rahn, Bernardin, Méthode de piano et d'harmonie. Paris, Rahn. — K. Pr. Min. 9. Jan.
- Ravina, H., Beethoven-Symphonies transcrites pour piano à 4 mains. 8. Symphonie en fa majeur. Op. 93. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 9. Jan.
- Rongé, J. B., Chinoiserie pour piano et chant. Paroles de Théophile Gautier. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Rummel, Six sonatines composées par F. Kuhlau, arrangées pour piano à 4 mains. Op. 55. No. 1—6. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Sangermano, L., Pensieri intimi. Sei melodie per canto in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 23095. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 28. Decbr. 1874.
- Schumann, R., Le cantique de l'avant, cantate pour soprano solo et chœur. Partition chant et piano. Paroles de V. Wilder. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Smitt, B., El amor de las Americanas. Reverie para piano. No. 23070. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 28. Decbr. 1874.
- Strauss, Edouard, Nouvelles compositions pour piano. No. 4. A la maison. Polka. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Valses favorites pour piano. No. 6. Hypothèses. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Tarban, Les Près St. Gervais. Quadrille ou Lecocq's popular comic opera. London, Enoch & Sons. — K. Krshptm.
- Taudon, A., Discrétion pour piano et chant. Paroles de Manuel. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Terry, L., L'ange et l'enfant pour piano et chant. Paroles de Jean Reboul. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Thomé, Francis, Mazurka pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Jan.
- Trojelli, A., Douce image, blquette pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Valiquet, H., Les refrains de l'enfance, petites transcriptions très faciles avec variations et final pour piano. Série 1. No. 2. Au clair de la lune. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Le même. No. 3. Ah! vous dirai-je, maman. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Le même. No. 4. C'est le roi Dagobert. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Le même. No. 5. J'ai du bon tabac. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Le même. No. 6. Nous n'irons plus au bois. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Vilbac, Renaud de, Duettino pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 11. Jan.  
— Le palais des fées. Valse pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Ecole concertante du piano. Transcriptions classiques et nouvelles suites d'opéras pour piano à 4 mains. No. 10. Andante varié de la sonate à Kreutzer de Beethoven. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Illustrations. Grande valse de Johann Strauss op. 331. marquée à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Ecole complète et progressive du piano. Méthode élémentaire pour les enfants. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Ecole complète progressive du piano. Livr. 1. 25 études enfantines très faciles. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Le même. Livr. 2. 25 études récréatives faciles. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Le même. Livr. 3. 25 études moyenne force. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Le même. Livr. 4. 25 études brillantes. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Le même. Livr. 5. 25 études à 4 mains faciles. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Le même. Livr. 6. 25 études de genre à 4 mains moyenne force. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Jan.  
— Les Près St. Gervais, opéra comique en 3 actes par Ch. Lecocq. Paroles de Victorien Sardou et Ch. Gille. Arrangé pour piano et chant. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.  
— Le même pour piano seul. Ebend. — K. Krshptm.  
— Le même. Bouquet de mélodies en deux suites. Première suite. London, Enoch & Sons. — Krshptm.