

Enslin in Berlin.

Petreins, F., Bismarck lebt. Lied f. 1 St. m. Pfte. 30 Pf.

Forberg in Leipzig.

- Behr, Franz, Op. 303. Lachtäubchen. Für Zither arr. v. Fried. Gutmann. 50 Pf.
- Cebrian, A., Op. 10. Zwei Gesänge für dreistimmigen Frauenchor mit Pfte. No. 1. Brautgesang. Gedicht v. L. Uhland. No. 2. Märzsnee. Gedicht v. W. Müller. Clavier-Ausz. u. Stimmen. 2 M. 90 Pf.
- Christiani, E., Op. 30. Drei Lieder des Mirza Schaffy für eine Stimme mit Pfte. 1 M.
- Franz, O., Op. 2. Lied ohne Worte für Waldhorn oder Vclle. mit Pfte. 2 M.
- Genée, R., Op. 236. Geld für Alles! Komisches Terzett für drei Männerstimmen mit Pfte. 3 M.
- Gluck, Ch., Chaconne aus Armida. Für Pfte. gesetzt u. bearb. v. Kogel. 1 M. 40 Pf.
- Heiser, W., Op. 170. O wär' mein Lieb' die rothe Ros'! Gedicht von Freiligrath, für eine Stimme mit Pfte. 50 Pf.
- Hiller, Paul, Op. 15. Zwei Clavierstücke. No. 1. Lieb' und Leid. Nocturno. 1 M. 50 Pf. No. 2. Jugendlust. Scherzo. 1 M. 20 Pf.
- Hoffmann, J., Op. 2. Ein Gruss aus Prag. Polka française für Pfte. 60 Pf.
- Hölzel, G., Op. 158. No. 1. Erinnerung an den Gardasee. Lied ohne Worte. Für Zither arr. v. Fried. Gutmann. 50 Pf.
- Jaell, A., Op. 159. 4. Barcarolle p. Pfte. 2 M. 50 Pf.
- Op. 160. Intermezzo Elegico p. Pfte. 2 M.
- Op. 161. Valse-Caprice p. Pfte. 3 M.
- Kölling, C., Op. 180. Das Glockenblümchen. Clavierstück. 1 M. 40 Pf.
- Op. 181. Neckerei. Clavierstück. 1 M. 50 Pf.
- Op. 182. Wer sagt es ihr? Tonstück f. Pfte. 1 M. 20 Pf.
- Op. 183. Der Jugend Lust. Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
- Kretschmar, H., Op. 10. Zum Ausgang! Leicht ausführbare Nachspiele für Orgel. 2 M.
- Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas ohne Octavenspannungen und mit Fingersatzbezeichnung für Pianoforte. No. 110. Otto, Das treue deutsche Herz. 1 M. No. 111. Volkslied: Guten Abend, lieber Mondschein! 1 M. No. 112. Waldmann, Wer weiss, ob wir uns wiedersehen. 1 M. No. 113. Reissiger, Heimweh. 1 M. No. 114. Reissiger, Felice notte Marietta. 1 M. No. 115. Gumbert, Was hassest du? 1 M. No. 116. Kücken, Der Fischer. 1 M. No. 117. Kücken, Die Schwalben. 1 M. No. 118. Kücken, Der Jäger. 1 M. No. 119. Kücken, Das Mädchen am Strande. 1 M. No. 120. Kücken, Die Heimkehr. 1 M. No. 121. Liebe, Mein Heimaththal. 1 M. No. 122. Haeser, Frühlingstoaste. 1 M.
- Op. 240. Frühlingblüthen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung für Pianoforte zu 4 Händen. No. 11. Weber, Der Freischütz. 1 M. 25 Pf. No. 12. Mozart, Die Zauberflöte. 1 M. 25 Pf.
- Op. 259. Opern-Perlen. Kleine leichte Fantasien über beliebte Opernmotive für den Unterricht u. m. Fingersatzbezeichnung f. Pfte. No. 25. Herold, Zampa. 1 M. No. 26. Cherubini, Wasserträger. 1 M.
- Neumann, E., Leipziger Schützenhaus-Couplets. Hft. 1. Zweite veränderte Auflage. Preis 1 M. 20 Pf. Hft. 4. Brosch. Preis 1 M. 20 Pf.
- Rheinberger, J., Op. 82. Quintett f. 2 Viol., 2 Violon u. Vcllo. F. Pfte. zu 4 Hdn. bearb. vom Componisten. 7 M. 50 Pf.
- Op. 86. Vier epische Gesänge. Gedichtet v. F. A. Muth. F. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Nero. 2 M. No. 2. Roland's Horn. 2 M. 60 Pf. No. 3. Salentin von Isenburg (Tanzlied). 1 M. 80 Pf. No. 4. Der Schelm von Bergen (Tanzlied). 1 M. 80 Pf.
- Richard, B., Op. 60. Marie. Nocturne. F. Zither arrangirt von F. Gutmann. 70 Pf.
- Winterberger, A., Op. 29. Zwei Idyllen f. Pfte. No. 1. Auf der Kirmes. 1 M. 30 Pf. No. 2. Unter der Linde. 60 Pf.

Fürstner in Berlin.

- Buot, V., Lacryma. Valse du Souvenir p. Pfte. 2 M.
- Ritter, Th., Habanera. Sérénade créole p. Pfte. 1 M. 80 Pf.
- Mireille de Gounod. Fantaisie-Valse p. Pfte. 2 M. 50 Pfte.
- Sorrente. Tarantella. Grand Morceau de Concert p. Pfte. 3 M. 50 Pf.

Hoenes in Trier.

- Bayer, E., Op. Album f. Zither. No. 13. Regiments-Tochter v. Donizetti. 2 M.
- Sehnsucht nach den Bergen. Elegie f. Zither. 75 Pf.
- Burgstaller, F. X., neueste Compositionen f. Zither. No. 43. Heidelberger Schlosswalzer. No. 47. Frühlings-Fantasie. à 1 M.
- Dregert, A., Op. 20. Silberwellen. Leichte Salon-Etude f. Pfte. 1 M.
- Kiskalt, Trauermarsch f. Zither. 30 Pf.
- Kreuschmar, L., Introduction, Adagio u. Rondo f. Zither. 1 M.
- Zwölf beliebte Piècen f. 2 Zithern. 3 M.
- Fünf Unterhaltungsstücke f. Zither. 1 M.
- Reichardt, W., Frühlingsklänge. Walzer f. Zither. 50 Pf.
- Rixner, J., Fünf Unterhaltungsstücke f. Zither. 1 M.
- Schneider, H., In einsamer Stunde. Lied ohne Worte f. Zither. 30 Pf.
- Theubert, J., Emma-Marsch f. Zither. 40 Pf.
- Souvenir du Rhin. Ländler f. Zither. 50 Pf.

Lassar's Buchh. (Bloch) in Berlin.

Couplets, Norddeutsche, m. Pfte. No. 45. 7. Aufl. No. 47. 13. Aufl. Nr. 62—73. à 60 Pf.

Massute in Frankfurt a/O.

- Herrmann, H., Op. 82. Sprudelköpfchen. Polka-Mazurka u. Op. 85. Mit leichten Schwingen. Galop f. Streichorchester 4 M. 50 Pf.
- Lichner, H., Op. 43. Ein Wintermärchen. Polka brillante f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M. 75 Pf.

Merseburger in Leipzig.

- Blied, J., Op. 26. Für fröhliche Kinder. Rondinos f. Pfte. 2 Hfte. à 1 M. 50 Pf.
- Chwatal, F. X., Op. 370. Drei Salonstücke in Tanzform. I. Theresen-Polka. II. Alinen-Walzer. III. Hedwig-Polnais. 3 Hfte. à 1 M.
- Flügel, G., zwei geistliche Lieder von Antonie Flügel f. 1 St. m. Orgel. 1 M. 25 Pf.
- Hanisch, M., Op. 78. Waldröschen f. Pfte. 1 M.
- Op. 79. Stern der Liebe f. Pfte. 1 M.
- Op. 81. Freudiges Erwarten f. Pfte. 1 M.
- Op. 82. Frisches Leben f. Pfte. 1 M.
- Klauwell, O., Op. 8. Aus der Jugendzeit. Clavierstück für die Jugend. 1 M. 50 Pf.
- Oesten, Th., Op. 380. Blumen und Perlen. Leichte Tonstücke f. Pfte. über beliebte Opern-, Lieder- und Volksmelodien ohne Octavenspannung. Hft. 21—26. à 1 M.
- Wohlfahrt, H., Fantasiebilder aus Lieblingsoperen f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 15—18. à 1 M. 50 Pf.

Prinz in Hamburg.

Kleinpaul, A., Album für Pianofortespieler. Hft. 1. 2. à 60 Pf.

Schuberth in Hamburg.

- Grädener, Carl G. P., Op. 23. Sechs Lieder für Alt od. Bariton mit Pfte. 1 M. 50 Pf.
- Jensen, Ad., Op. 4. Sieben Gesänge aus dem spanischen Liederbuch von E. Geibel u. P. Heyse, für 1 St. mit Pfte. Einzeln: No. 1. Holde, schattenreiche Bäume. 1 M. No. 2. Mutter, ich hab' zwei Aeugelein. 75 Pf. No. 3. Nelken wind ich und Jasmin. 75 Pf. No. 4. Sie blasen zum Abmarsch. 75 Pf. No. 5. Unter den Bäumen. 75 Pf. No. 6. Es rauben Gedanken den Schlaf. 75 Pf. No. 7. Dereinst Gedanke mein. 50 Pf.
- Op. 11. Lieder des Hafis. Aus dem Persischen. Sieben Gesänge am Pfte. Einzeln: No. 1. Als einst von deiner Schöne. 75 Pf. No. 2. Ich bin ein armes Lämpchen. 50 Pf. No. 3. Ich will bis in die Sterne. 1 M. No. 4. Wehre nicht. 1 M. No. 5. Lockenstricke, sollst Du wissen. 75 Pf. No. 6. Zu der Rose. 75 Pf. No. 7. Wehe mir. 75 Pf.
- Op. 12. Berceuse pour Pfte. 1 M. 50 Pf.
- Op. 21. Gesänge aus dem spanischen Liederbuch, für Pfte. übertragen von R. Niemann. 3 M.
- Op. 42. No. 1. Alla Marcia, pour Pfte. 1 M. 50 Pf. No. 2. Canzonetta, pour Pfte. 75 Pf. No. 3. Scherzo, pour Pfte. 1 M.
- Harmston, J. W., Op. 203. Sonate für Clavier u. Violoncello. 5 M. 25 Pf.
- Op. 204. Wohin. Morceau de Salon p. Pfte. 1 M. 25 Pf.