

**Musikalische Schriften**

im Verlage von

**F. C. C. Tendart in Leipzig.**

[11581.]

**Ambros, A. W.**, bunte Blätter. Skizzen und Studien für Freunde der Musik und der bildenden Kunst. Zwei Bände, geheftet à 4½ M., gebunden à 6 M.

**Brosig, Moriz**, Handbuch für den Unterricht in der Harmonielehre. Mit zahlreichen Notenbeispielen und Musikbeilagen. Geheftet 3 M.

**Gumprecht, Otto**, Richard Wagner und sein Bühnenfestspiel: Der Ring des Nibelungen. Eine kritische Studie. In illustriertem Umschlag geheftet 1 M. 50 Pf.

**Hauptmann, Moriz**, Opuscula. Vermischte Aufsätze. Geheftet 3 M.

**Hiller, Ferdinand**, Aus dem Tonleben unserer Zeit. Gelegentliches. Neue Folge. Mit dem Portrait des Verfassers. Geheftet 3 M.; gebunden 4 M. 50 Pf.

**Hiller, Ferdinand**, Ludwig van Beethoven. Gelegentliche Aufsätze. Geheftet 2 M.; elegant gebunden mit dem Portrait Beethovens 3 M.

**Hüffer, Franz**, die Poesie in der Musik. Aus dem Englischen übertragen. Autorisierte deutsche Ausgabe mit einer Vorrede des Verfassers. Geheftet 4 M. 50 Pf.; gebunden 6 M.

**La Mara**, musikalische Gedanken-Polyphonie. Aussprüche berühmter Tonsetzer über ihre Kunst. Mit zahlreichen Biquetten und Initialen nach Zeichnungen von F. Baumgarten. In illustriertem Umschlag geheftet 4 M. 50 Pf.; gebunden 6 M.

**Lißt, Franz**, Robert Franz. Geheftet 1 M.

**Lorenz, Franz**, W. A. Mozart als Clavier-Componist. Geheftet 1 M. 20 Pf.

**Mensch, G.**, Ludwig van Beethoven. Ein musikalisches Charakterbild. Mit dem Portrait Beethovens, gestochen von A. Krausse. Geheftet 3 M. 75 Pf.; gebunden 5 M.

**Paul, Oscar**, des Anicius Severinus Boetius fünf Bücher über die Musik. Aus der lateinischen in die deutsche Sprache übertragen und mit besonderer Berücksichtigung der griechischen Harmonik sachlich erklärt. Mit vielen Tabellen und Facsimiles. Geheftet 16 M.

**Saran, August**, Robert Franz und das deutsche Volks- und Kirchenlied. Mit Notenbeilagen. Geheftet 5 M.

**Schneider, R. G.**, Musik, Klavier und Klavierspiel. Kleine musikalisch-ästhetische Vorträge. Geheftet 3 M.; gebunden 4 M. 50 Pf.

**Viol, W.**, Aus dem Leben eines alten Organisten. Nach den hinterlassenen Papieren

Carl Gottlieb Freudenbergs. Mit Portrait und Facsimile. Zweite Auflage. Geheftet 1 M. 50 Pf.

**Westphal, Rudolf**, System der antiken Rhythmik. Geheftet 4 M. 50 Pf.

**Westphal, Rudolf**, Geschichte der alten und mittelalterlichen Musik. Erste Abtheilung. Geheftet 4 M. 25 Pf. Dritte Abtheilung. Geheftet 3 M. 75 Pf.

**Westphal, Rudolf**, Plutarch über die Musik. gr. 8. Geheftet 3 M. 75 Pf.

**Wied, Friedrich**, Clavier und Gesang. Didaktisches und Polemisches. Zweite Auflage. Geheftet 3 M.

**Wolzogen, Alfred**, Don Juan. Oper von W. A. Mozart. Auf Grundlage der neuen Text-Üebersetzung von Bernhard von Gugler neu scenirt und mit Erläuterungen versehen. 1869. Geheftet 1 M. 50 Pf.

[11582.] Zum allgemeinsten Gebrauch in ganz Deutschland und Oesterreich:

**G. J. Hartig's Kubik-Tabellen nach dem alten Maas.**

9. Auflage. Dauerhaft gebunden 8 M. 25 Pf. In Rechnung 5 M. 75 Pf. — baar 5 M. 25 Pf.

Auf 8 Exemplare 1 Freie exemplar.

10. Auflage von  
**Hartig's Kubik-Tabellen nach dem Meter-Maas.**

Elegant und dauerhaft gebunden 6 M. In Rechnung 4 M. 25 Pf. — baar 3 M. 90 Pf.

Auf 6 Exemplare 1 Freie exemplar.

**Hartig's Kubik-Tabellen für Metermaas und deutsche Reichsmark.**

Ein für das Verkaufsgeschäft der Hölzer in Schlägen, Lagerplätzen, Magazinen selbständig verwendbarer Nachtrag z. 10. Auflage der G. J. Hartig'schen Kubik-Tabellen. 1 M. 50 Pf. — netto 1 M.

Auf 6 Exemplare 1 Freie exemplar. Nicolaische Verlags-Buchhandlung in Berlin.

[11583.] Soeben erschien:

**Fumagalli, C.**, dei primi libri a stampa in Italia e specialmente di un Codice Sublance impresso avanti il Lattanzio e finora creduto posteriore. Con due tavole. Lugano 1875. Preis 3 M. ord., 2 M. 50 Pf. baar.

Wir bedauern wegen der geringen Auflage nur baar liefern zu können.

Leipzig. List & Francke.

800 fr. per 350 fr. netto baar [11584.] franco Leipzig.

**Il Duomo di Monreale**, illustrato e riportato in tavole cromolitografate

per

D. Domenico Benedetto Gravina.

Un grosso vol. in folio di pag. 226 con 90 tavole. Palermo.

Nur noch 10 Exemplare vorhanden.

**Fiabe, Novelle e Racconti popolari siciliani**

per

Gius. Pitre.

4 Vol. in 16. CCXXXII, 423. IV, 403. IV, 406. IV, 460.

Palermo 1875. 20 fr. netto baar.

Nuove

**Effemeridi Siciliane.**

Studi storici, letterari, bibliografici in appendice

alla

**Biblioteca storica e letteraria di Sicilia.**

Serie terza. Fasc. 1.

8. Palermo 1875. 16 fr. pr. anno.

Die gute Aufnahme, welche die Nuove Effemeridi in Italien, Deutschland u. Frankreich hatte, lässt hoffen, dass auch diese dritte Serie von den früheren Hrn. Abonnenten behalten wird. Die verehrlichen Sortimentshandlungen bitte ich deshalb, ihre Abnehmer auf das Erscheinen dieser 3. Serie aufmerksam zu machen und mir ihre Bestellungen zugehen zu lassen.

Nur Baarbestellungen kann ich berücksichtigen. Prospekte stehen zu Diensten. Neapel. R. von Pape.

[11585.] In unserm Verlage erschien:

**Paul Lindau.****Eine Charakteristik.**

1 M. ord. mit ¼ in Rechn., ½ baar und 13/12.

Diese Broschüre, in welcher in kurzer Uebersicht über das Leben und die Werke des Dichters ein vollständig objectives Urtheil abgegeben wird, hat sofort bei ihrem Erscheinen das allgemeine Interesse der gebildeten Welt wachgerufen und ist zur Sensationsbroschüre geworden.

Diejenigen Handlungen, welche Bestellungen auf dieses Werkchen machen wollen, ersuche ich, ihre Verlangzettel gef. recht sorgfältig auszufüllen, um Verwechslungen mit einer demnächst in anderm Verlage erscheinenden Broschüre zu vermeiden, die mit der unstrigen nichts als den Titel gemein hat.

Berlin, 22. März 1875.

Stuhr'sche Buch- u. Kunsthdg. (S. Gerstmann).