

**Eulenburg in Leipzig ferner:**

- Piutti, C., Op. 9. Die Trauung. Ein Cyklus von 4 Stücken in Form einer Sonate f. Orgel. 3 M.  
Schulz-Schwerin, C., Eine Ouverture zu Goethe's Torquato Tasso f. Orchester. Partitur 5 M. Orchesterstimmen 11 M. 70 Pf. Clavierauszug zu 4 Händen 3 M.

**Forberg in Leipzig.**

- Becker, V. E., Op. 80. Vier Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Mein Tröster. Gedicht von J. N. Vogl. 1 M. No. 2. Der Alpengang. Gedicht von J. Mosen. 80 Pf. No. 3. Frohsinn und Freude. Gedicht von H. Hoffmeister. 80 Pf. No. 4. Abschied. Gedicht von L. Pfau. 1 M. 50 Pf.  
Bolck, O., Op. 42. Sechs Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Herbstblätter. 80 Pf. No. 2. Ländliche Abendruhe. 50 Pf. No. 3. Die schöne Gärtnerstochter. 50 Pf. No. 4. Sinnen und Träumen. 80 Pf. No. 5. Unschlüssigkeit. 50 Pf. No. 6. Zorn — Milde. 80 Pf.  
Giese, Th., Op. 202. Vineta. Salonstück f. Pfte. 1 M. 20 Pf.  
— Op. 203. Elfen-Märchen. Salonstück f. Pfte. 1 M. 20 Pf.  
— Op. 204. Kriegers Abschied von der Geliebten. Tonstück f. Pfte. 1 M. 20 Pf.  
— Op. 205. Ich bin Dir gut. Romanze f. Pfte. 1 M. 20 Pf.  
— Op. 206. Drei instructive Rondos f. Pfte. No. 1. 80 Pf. No. 2. 1 M. No. 3. 1 M.  
Gumbert, F., Lieder-Transcriptionen für Horn mit Pfte. Heft 5. Schubert, F., Der Wanderer. 1 M. Heft 6. Schubert, F., Die Forelle. 1 M. Heft 7. Schubert, F., Der Erlkönig. 1 M. 30 Pf. Heft 8. Bach, J. S., Méditation. 1 M. Heft 9. Mozart, W. A., Larghetto. 1 M. 30 Pf.  
Harmston, J. W., Op. 213. Bitte, bitte! Clavierstück. 1 M. 50 Pf.  
— Op. 214. Mein Augenstern. Clavierstück. 1 M. 60 Pf.  
— Op. 215. Clavierstück. 1 M. 50 Pf.  
Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas f. Pfte. No. 123. Schubert, Ungeduld: „Ich schnitt es gern in alle Rinden ein.“ 1 M.  
— Op. 271. Fantasien über beliebte Lieder für Pfte. No. 2. Der kleine Postillon. 1 M. 30 Pf.  
Lange, S. de, Op. 19. Sonate f. Pfte. u. Violine. 7 M. 50 Pf.  
Löw, J., Op. 220. Das Echo von St. Gallen. Für Zither arrangirt von Gutmann. 60 Pf.  
Nessler, V. E., Op. 54. Heitere Stunden. Gesänge für vier Männerstimmen. No. 6. Unterm Fenschter, für Bass- oder Bariton-Solo mit Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M. No. 7. Kiltgang, für Bass- oder Bariton Solo mit Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M.  
Reinecke, C., Op. 132. Quartett für Pianoforte zu vier Händen, bearbeitet vom Componisten. 6 M.  
Staab, L., Op. 54. Souvenir de Wiesbade. Grande Polka di Bravura. Für Zither arrangirt von Gutmann. 80 Pf.  
Stark, L., Classischer Hausschatz werthv. Instrumental- u. Kammermusiksätze etc. in neuen Uebertragungen für Pianoforte. Heft 19. Reinecke, C., Zwei Sätze aus dem Quartett, Op. 132. 1 M. 50 Pf. Heft 20. Schubert, F., Drei Sätze aus dem Trios, Op. 99. 100. 3 M. Heft 21. Beethoven, L. v., Drei Sätze aus den Trios, Op. 70. No. 1, 2. 3 M. Heft 22. Schubert, F., Rondo, Op. 70. und vier Ländler. 3 M. 30 Pf. Heft 23. Mozart, W. A., Sonate in Ddur (ursprünglich für zwei Pianoforte). 3 M. 50 Pf. Heft 24. Beethoven, L. v., Zwei Sätze aus dem Trio, Op. 97. 2 M. 50 Pf. Heft 25. Rheinberger, J., Zwei Sätze aus dem Quintett, Op. 82. 2 M. 40 Pf.  
Vogel, M., Op. 23. Vier Lieder f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M.  
Vogt, J., Op. 112. Glockenspiel. Salonstück f. Pfte. 1 M. 20 Pf.  
— Op. 113. Ländlicher Frohsinn. Salonstück f. Pfte. 1 M. 20 Pf.  
— Op. 114. Jägers Heimkehr. Salonstück f. Pfte. 1 M. 60 Pf.  
Weber, J., Op. 36. Ständchen. F. 1 tiefe St. m. Pfte. 75 Pf.  
Winterberger, A., Fünf sehr leichte Charakterstücke f. Pfte. 1 M. 50 Pf.  
— Op. 33. Britannia's Harfe. Dichtungen von Robert Burns, Lord Byron u. Thomas Moore f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Du Blütenstrand vom schönen Doon, von Robert Burns. 80 Pf. No. 2. Das Mädchen von Athen, von Lord Byron. 80 Pf. No. 3. Die junge Rose, von Thomas Moore. 80 Pf. No. 4. Der Winter zog davon, von Robert Burns. 60 Pf.

**Fürstner in Berlin.**

- Vasseur, L., La Blanchisseuse de Berg op Zoom. Operette en 3 Actes de Chivot et Duru. Partition Chant et Piano. 10 M. 80 Pf.

**Haack in Berlin.**

- Kotzolt, H., zwei Chorlieder: Te Deum und Heil dem Kaiser. Zum besonderen Gebrauche bei Schulfestlichkeiten an Gymnasien u. Realschulen. Partitur 80 Pf. Stimmen 50 Pf.

**Hainauer in Breslau.**

- Faust, C., Op. 238. Im Freundeskreise. Walzer f. Orch. 6 M.; f. Pfte. 1 M. 50 Pf.; f. Pfte. zu 4 Händen 2 M.; f. Pfte. u. Viol. 2 M.  
— Op. 239. Der Fackelzug. Polonaise. F. Pfte. 1 M.; f. Pfte. zu 4 Händen 1 M.; f. Pfte. u. Viol. 1 M. 75 Pf.  
— Op. 240. Ueber Land. Marsch f. Pfte. 75 Pf.  
— Op. 241. Gavotte Impériale. F. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M.  
— Op. 239 u. 241 zusammen f. Orch. 4 M. 50 Pf.  
— Op. 242. Viel Vergnügen. Polka f. Pfte. 75 Pf.  
— Op. 240 u. 242. zusammen f. Orchester. 4 M. 50 Pf.  
— Tänze f. Pfte. zu 4 Händen. No. 109. Meinem Liebling. Polka. Op. 207. 75 M. No. 110. Im Tannengrün. Polka-Mazurka. Op. 209. 75 M. No. 111. Aus dem Oberland. Polka-Mazurka. Op. 210. 75 M. No. 112. Dem Zecher beim Becher. Rheinl. Polka. Op. 211. 75 M. No. 113. Von Haus zu Haus. Galopp. Op. 213. 75 Pf. No. 114. Angeletta. Polka-Mazurka. Op. 214. 75 Pf. No. 115. Auf Schritt und Tritt. Marsch. Op. 215. 75 Pf. No. 116. En masque. Quadrille. Op. 216. 1 M. 50 Pf. No. 117. Springauf-Polka. Op. 217. 75 Pf. No. 118. Spornstreichs-Galopp. Op. 218. 75 Pf. No. 119. Gabriele. Polka-Mazurka. Op. 219. 75 Pf. No. 120. Heben und Schweben. Rheinländer-Polka. Op. 220. 75 Pf.  
— Fürs Haus. Tänze f. Pfte. im leichten Arrangement. Hft. 27—30. à 1 M. 50 Pf.  
Heyer, O., Op. 32. Die Glücksritter. Galopp. 75 Pf.  
— Op. 33. Nesthäkchen. Polka. 75 Pf.  
— Op. 32. u. 33. zusammen f. Orchester. 4 M. 50 Pf.  
Hofmann, H., Op. 24. Fünf Minnelieder f. 1 St. m. Pfte. 3 M. 50 Pf.  
Jensen, A., Op. 51. Vier Balladen v. Allan Cunningham f. 1 St. m. Pfte. 5 M.  
Merkel, G., Op. 93. Zwei Walzer f. Pfte. No. 1. 2. à 1 M. 25 Pf.  
Parlow, A., Op. 161. Die beiden lustigen Trompeter. Polka. 75 Pf.  
— Op. 162. Champagner-Polka. 75 Pf.  
— Op. 161. u. 162. zusammen f. Orchester. 4 M. 50 Pf.  
— Op. 163. Erinnerung an Belfort. Marsch. 75 Pf.  
Parlow, E., Op. 1. Scherzo capriccioso f. Pfte. 2 M. 50 Pf.  
Zikoff, F., Op. 108. Bianka-Polka. 75 Pf.  
— Op. 109. Diana-Quadrille f. Orchester. 4 M. 50 Pf.; f. Pfte. 1 M.  
— Op. 110. Im duft'gen Grün. Walzer f. Orchester 6 M.; f. Pfte. 1 M. 50 Pf.  
— Op. 111. Der fröhliche Zecher. Rheinländer-Polka. 75 Pf.  
— Op. 108. u. 111. zusammen f. Orchester. 4 M. 50 Pf.

**Heuser's Verlag in Neuwied.**

- Köckert, C., Drei Arrangements f. 2 Viol. u. Pfte. Eine Gabe f. Seminarien. 2 M.  
Merz, H., Op. 2. Dur und Moll od. Praktische Einführung des Pianoforte-Schülers in die Kenntniss aller gebräuchlichen Dur- und Molltonarten, sowie in die Elemente der Harmonielehre. 2 M.

**Hoenes in Trier.**

- Bartl, J., Op. 26. Grüsse aus Tegernsee. Zwei Lieder ohne Worte f. Zither. 1 M.  
— Op. 31. Ein fröhlicher Abend und gemüthlicher Morgen. Zwei Concert-Mazurkas f. Zither. 1 M. 25 Pf.  
Dregert, A., Op. 17. Zwei Volkslieder f. vierstimmig. Männergesang. No. 1. Liebchen ade. No. 2. Trennung. Part. u. St. 1 M. 50 Pf.  
Kreuschmar, L., Kleineres und Grösseres f. Zither. No. 1. Walzer u. Mazurka. 1 M. No. 2. Steyrische Ländler u. Lied ohne Worte. 50 Pf. No. 3. Lied ohne Worte, Altdeutscher Walzer u. Polka. 50 Pf. No. 4. Ländler u. Jodler-Lied. 50 Pf. No. 5. Lied ohne Worte u. Elegie. 50 Pf. No. 6. Andantino, Ländler u. Galopp. 80 Pf. No. 7. Ländler u. Lied ohne Worte. 50 Pf.