

Hoenes in Trier ferner:

- Rixner, J., Op. 124. Im Heimathland. Steyrische Ländler f. Zither. 60 Pf.
 — Op. 125. Casino-Polonaise f. Zither. 50 Pf.
 — Op. 126. Des Kindes Traum f. Zither. 40 Pf.
 — Op. 127. Stille Freude. Idylle f. Zither. 30 Pf.

Kistner in Leipzig.

- Grill, L., Op. 9. Quartett (Es) für zwei Violinen, Viola u. Velle. Partitur 3 M. Stimmen 6 M. Arrangement für Pianoforte zu 4 Händen 6 M.
 Kirchner, Fr., Op. 28. Ball-Scenen f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M. Arrangement f. Pfte. zu 2 Händen 1½ M.
 Kretschmer, E., Die Folkunger. Grosse Oper. Clavier-Auszug zu 2 Händen v. S. Jadassohn. 18 M.
 Reinecke, C., Op. 111. No. 2. Schelm von Bergen. Ballade v. Heine, als Melodr. m. Pfte. 1½ M.
 — 100 Transcriptionen f. Pfte. No. 1—10 à 1 M. No. 1. Mendelssohn-Bartholdy, Gruss. No. 2. Mendelssohn-Bartholdy, Maiglöckchen und die Blümelein. No. 3. Mendelssohn-Bartholdy, Wasserfahrt. No. 4. Mendelssohn-Bartholdy, „Ich wollt' meine Lieb.“ No. 5. Mendelssohn-Bartholdy, „Wozu der Vöglein Chöre belauschen.“ No. 6. Mendelssohn-Bartholdy, „Wem Gott will rechte Gunst erweisen.“ No. 7. Mendelssohn-Bartholdy, Bacchus-Chor aus Antigone. No. 8. Mendelssohn-Bartholdy, „O säh' ich auf der Haide dort.“ No. 9. Mendelssohn-Bartholdy, „Vieles Gewaltige lebt“ aus Antigone. No. 10. Mendelssohn-Bartholdy, Herbstlied.
 Schumann, R., Op. 2. Papillons pour Pfte. à 4 mains arr. par Fr. Hermann. 3½ M.
 Sturm, W., Op. 8. Festgesang von A. Lansky, für Männerchor und Blasinstrumente. Partitur 3 M., Orchesterstimmen 2½ M., Chorstimmen 1 M. 60 Pf.
 Urspruch, Ant., Op. 4. Vier Gesänge aus den Liedern des Mirza-Schaffy für 1 St. m. Pfte. No. 1. Ich fühle deinen Odem. 50 Pf. No. 2. Seh' ich deine zarten kleinen Füßchen an. 75 Pf. No. 3. Gott hiess die Sonne scheinen. 50 Pf. No. 4. Neig', schöne Knospe. 50 Pf. Complet 1½ M.
 Volkmann, R., Op. 74. Capriccio f. Violoncell u. Pfte. 2 M.

Litolff's Verlag in Braunschweig.

Textbuch zu Lecocq's Oper: Prinz Conti. 1 M.

Massute in Frankfurt a/O.

- Herrmann, H., Op. 86. Fächersprache. Polka-Mazurka, und Piefke, R., Op. 62. Gambrinus-Polka f. Orchester. 4 M. 50 Pf.
 Oesten, M., Op. 57. Maiglöckchen. Campanella f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Op. 59. Nixengesang. Melodie f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Op. 60. Vöglein's Abendlied. Idylle f. Pfte. 1 M. 50 Pf.

Prinz in Hamburg.

Kleinpaul, A., Album für Pianofortespieler. Heft 3. 4. à 60 Pf.

Schreiber in Wien.

- Alexandra Josiphowna, Grossfürstin von Russland, Defilir-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 75 Pf.
 Fahrbach, Ph. sen., Op. 309. Neue freie Annen-Polka française f. Pfte. 75 Pf.
 — Op. 310. Tanz-Momente. Walzer-Quodlibet f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Op. 311. Drei Original-Mazur f. Pfte. 1 M.
 — Op. 312. Eisbären-Polka (schnell) f. Pfte. 1 M.
 — Op. 313. Schmeichelkätzchen. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 Fahrbach, Ph., jun., Op. 54. Frohlocken. Polka (schnell) f. Pfte. 75 Pf.
 — Op. 55. Murlieder. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Op. 56. Jugendfeuer. Schnell-Polka f. Pfte. 75 Pf.
 — Op. 57. Ballperle. Polka française f. Pfte. 75 Pf.
 — Op. 58. In Leid und Freud. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Op. 60. Lari-fari. Polka française f. Pfte. 75 Pf.
 — Op. 61. Libertin-Polka f. Pfte. 75 Pf.
 — Op. 62. Heliconiden. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Op. 63. Ball-G'schichten. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 Král, J. N., Op. 49. Feldblümchen. Polka-Mazur f. Pfte. 1 M.
 — Op. 50. Die Brieftaube. Polka française f. Pfte. 1 M.
 — Op. 51. Brucker Lager-Marsch f. Pfte. 75 Pf.
 Schebor, K. R., Wilde Rose. Polka-Mazur f. Pfte. 1 M.
 Schreiber, F., junior, Op. 6. Wiener Tonecho. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 Pf.
 — Eile — mit Weile. Polka schnell f. Pfte. 1 M.
 Strauss, E., Op. 110. Angot-Quadrille f. Pfte. zu vier Händen. 1 M. 75 Pf.; f. Violine u. Pfte. 1 M. 25 Pf.
 — Op. 116. Die Abonnenten. Walzer für Pfte. zu vier Händen. 2 M.; f. Violine u. Pfte. 1 M. 75 Pf.
 — Op. 120. Weyprecht-Payer-Marsch f. Pfte. 75 Pf.
 — Op. 121. Unter der Enns. Polka (schnell) f. Pfte. 75 Pf.
 Zehethofer, J., Transcriptionen f. Zither Nr. 76. Strauss, Johann, Op. 368. Glücklich ist — wer vergisst. Polka-Mazur. 1 M.

Siegismund & Volkening in Leipzig.

Ich bin ganz wiehdig uff de Breissen. Scheenes Lied f. 1 St. m. Pfte. 8. Aufl. 25 Pf.

Witting in Dresden.

- Scharf, M., Op. 1. Zwölf Lieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1—4. à 1 M. 25 Pf.
 — Op. 2. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M. 50 Pf.

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt von der Expedition des Meß-fatalogs.)

- Th. Ackermann i. M.** Heigel, Andreas Hofer. (Europa 11; Bohemia 50.) — Hübschmann, zur Casuslehre. (Lit. Centralbl. 12.) — v. Sazenhofen, zur Taktik der Reiterei. (Oesterr.-ungar. mil. Bl. II, 1, 3.)
Aigner i. B.-P. Kárpáti, Allatmuseum. (Ung. Schulztg. III, 11.)
Arnoldische Buchh. i. L. v. Zahn, Vorlagen für Ornamentmalerei. (Lehrwerkstatt I, 8.)
Bacmeister i. E. Fröhlich, neue pädagogische Bausteine. (Allg. Schulbl. II, 2.)
Bädeker'sche Buchh. i. Ess. Diesterweg's Wegweiser. (Ebend. 6.) — Kellner, Volksschulkunde. (Kärnt. Schulbl. VIII, 4.) — Kellner, zur Pädagogik der Schule und des Hauses. (Allg. Schulbl. II, 2; Schulmann XI, 12.)
Bädeker i. I. Bädeker's London. (Nordd. Allg. Ztg. 60; Schwáb. Merk. 59; Bohemia 64.)

- Barth i. C.** Stoeber, Curiosités de voyages en Alsace. (Wiss. Beil. d. Lpz. Ztg. 20.)
J. A. Barth i. L. Arnstadt, François Babelais. (Allg. Schulbl. II, 2.) — Steinacker, ungarische Lyriker. (Neue Fr. Presse 3787.)
Bath i. B. Rappell u. Schotte, Lehrbuch d. Befestigungskunst. (Oesterr.-ung. mil. Bl. II, 1, 3.) — v. Scherff, die Infanterie auf dem Exercierplatze. (Jahrbuch f. d. dtische. Armee u. Mar. 42.)
Beck'sche Univ.-Buch. i. W. Leonhardt, Compass. (Ueb. Land u. Meer 25.) — Rajacsich, Leben, Sitten und Gebräuche der im Kaiserthum Oesterreich lebenden Südslawen. (Bl. f. lit. Unterh. 11.)
Bensheimer i. M. u. Str. Schütz, Satzlehre der deutschen Sprache. (Allg. Schulbl. II, 2.)
Gedr. Benziger i. E. Gethsemane und Golgatha. Kreuzwegandachten. (Schles. Kirchenbl. 7.)
Berggold i. B. Ascher, die Erziehung der Jugend. (Allg. Schulbl. II, 4.)
Bertling i. D. Martens, Kaspar Hauser. (Tagesbote a. Mähr. u. Schles. 45.)
Bischkopff i. W. Hartwig, die Tropenwelt. (Neue Fr. Presse 3787.)

- Böhlau i. W.** Bräunlich u. Gottschalg, volksthümliches Rechenbuch. (Allgem. Schulbl. II, 2.)
Borges i. Fr. a. O. Steinert, Lehrgang für den Elementar-Rechenunterricht. (Ebend.) — Steinert, Lehrgang f. den Unterricht im Schreiblesen. (Ebend.)
Brandes i. H. Eichholz, Tagebuch. (Liter. Centralbl. 12.)
Brandstetter i. L. Gude, Auswahl deutscher Dichtungen aus dem Mittelalter. (Allgem. Schulbl. II, 4.)
Braumüller i. W. v. Böhm, die Handschriften des k. k. Haus-, Hof- und Staats-Archivs. (Mith. d. Ver. f. Gesch. d. Dtschn. in Böhm. XIII, 3 u. 4.) — Grassauer, Landeskunde von Oesterreich-Ungarn. (Gött. gel. Anz. 6.) — Hyrtl, Gedichte. (Neue Fr. Presse 3787.)
Breitkopf & Härtei i. L. Mendelssohn-Bartholdy's Werke. (Sign. f. d. musik. Welt 33, 15.)
Brockhaus i. L. Bartsch, das Rolandslied. (Bl. f. lit. Unterh. 10.) — Briefe zwischen Varnhagen und Rahel. (Wiener Abendp. 52.) — Conversations-Lexikon. (Bohemia 63; Berl. Volks-