

- Tour du monde par E. Charton. Livr. 719—727. Ebend. — K. Pr. Min. 17. Febr.
- Vitet, L., Etudes philosophiques et littéraires. Paris, M. Lévy frères. — K. Krshptm.
- World, a strange. A novel by the author of „Lady Audley's secret“. 3 Vols. London, Maxwell & Co. — K. Krshptm.
- ## II. Musikalien.
- Anthiome, Eug., Nuit d'été pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Arban, Madame l'archiduc. Quadrille pour piano. Paris, Choudens. — K. Krshptm.
- a) Polka des pirates sur Giroflé-Girofla. b) Quadrille Giroflé (russe). c) Girofla quadrille. d) Girofla quadrille (russe) pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Quadrille Giroflé. Première quadrille sur Giroflé-Girofla pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Quadrille sur les motifs des Près St. Gervais de Ch. Lecocq pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Bazzini, Antonio, Ostriche del Fusaro. Canzonetta per mezzosoprano con accomp. di pianoforte. No. 23075. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Bernard, P., La noisette, chanson. — L'amour captif avec accomp. de piano. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Plaintes à l'amour, mélodie. — Le chanson du puits avec accomp. de piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Bertucci, C., Serenata per mandolino e pianoforte. No. 23037. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Biancheri, D., Menuet pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Billema frères, Messe de requiem de G. Verdi. Fantaisie pour le piano à quatre mains. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
- Bordèse, L., Blondine avec accomp. de piano. Paroles de van Hasselt. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Dans ce temps-là. Canzonetta. Paroles de Guerrin. Ebend. — K. Krshptm.
- L'émigration des Alsaciens. Duettino. Ebend. — K. Krshptm.
- Mes petits avec accomp. de piano. Paroles d'A. Flau. Ebend. — K. Krshptm.
- Boullard, Marius, Friquette. Polka-mazurka des Près St. Gervais de Ch. Lecocq pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Brunel, Edouard, Ne m'aimeras tu pas? Piano et chant. Paroles de Hyacinthe Kirsch. Ebend. — K. Krshptm.
- Bull, G., Bibliothèque moderne des jeunes pianistes pour piano. Vol. 1—6. Op. 90. 95. 98. 100. 102. Lyon, Adr. Rey. — K. Pr. Min. 20. Febr.
- Chabeaux, P., Le petit pianiste. Collection de morceaux très faciles pour piano à 4 mains et piano et violon. No. 166—68, 176 et 178. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Chavagnat, Ed., Je pars pour piano et chant. Paroles d'A. Silvestre. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Chesneau, Carl, La Sorrentina (Chanson napolitaine). Piano et chant. Paroles françaises d'Alphonse de Maray. — Paroles italiennes d'A. de Lansières. Ebend. — K. Krshptm.
- Choudens, Antony, Madame l'archiduc. Opéra bouffe en 3 actes de J. Offenbach. Paris, Choudens. — K. Krshptm.
- Clodomir, P., Méthode élémentaire de cornet à pistons. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 19. Febr.
- Glodomir, P., Airs de la belle bourbonnaise, opéra comique d'A. Coedès pour cornet seul. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Fantaisie sur Rapelle-toi! Mélodie de G. Rupès, arrangée pour piano et cornet concertants. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Courcelles, Ch. de, Litanies de la Sainte Vierge à cinq voix et chœur avec accomp. d'orgue, d'harmonium ou de piano. Partition piano et chant. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Cramer, Les Près St. Gervais de Ch. Lecocq. Mosaïques. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Crepoux, Alphonse Maurice, Traité fondamental de piano. Exercices dans tous les tons avec un doigté uniforme et l'explication de l'harmonie sans basse chiffrée. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Danbé, J., L'Angelus. Andante pour le violon avec accomp. de piano. Op. 10. Paris, Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Canzonetta pour le violon avec accomp. de piano. Op. 11. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Capriccio pour le violon avec accomp. de piano. Op. 12. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Sérénade pour le violon avec accomp. de piano. Op. 13. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Villanelle pour le violon avec accomp. de piano. Op. 14. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Elégie pour le violon avec accomp. de piano. Op. 15. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- David, A., Marche funèbre pour piano. Op. 28. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.
- Delahaye, L. L., Flirtation. Valse pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Delioux, Ch., Idylle. Caprice hongroise, allegro agitato pour piano. Op. 91. 92. 94. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Depas, E., Airs de la belle bourbonnaise, opéra comique d'A. Coedès pour violon seul. Paris, Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Deransart, Giroflé-Girofla. Polka-mazurka brillante pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Les lanciers français, quadrille lancier pour piano. Paris, Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- L'univers. Suite de valse pour piano. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Madame l'archiduc, polka pour piano. Paris, Choudens. — K. Krshptm.
- Quadrille sur les motifs des près St. Gervais de Ch. Lecocq, pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Desailly, A., La colombe de l'arche. Romance avec accomp. de piano. Paris, Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Petit oiseau. Romance avec accomp. de piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Galop de concert pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Dessaux, L., Rêve de printemps Mazurka pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- L'île des signes, quadrille brillant pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Les chiens savants, quadrille mignon pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.