

- Dessaux, L., Souvenir de Capri. Valse pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- La Niçoise. Polka pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Le petit baiser. Valse mignonne pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Les petits polkeurs. Polka mignonne pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Donne, Marie, Jeanne d'Arc. Poème symphonique pour orchestre par G. Pfeiffer. Op. 43. transcrit pour piano à 4 mains. No. 3. Le sacre à Reims. Marche. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 17. Febr.
- Dufils, Léon, Caradoc-quadrille pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Polka sur les motifs des Près St. Gervais de Ch. Lecocq pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Valse sur les motifs des Près de St. Gervais de Ch. Lecocq pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Madame l'archiduc. Polka Mazarka pour piano. Paris, Choudens. — K. Krshptm.
- Le même. Quadrille pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Durand, A., Annette et Lubin. Gavotte pastorale pour piano op. 19. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Durand, L., Alza! Seguedille. — Gazhel! Orientale avec accomp. de piano. Paroles de T. Gautier. Ebend. — K. Krshptm.
- Premier amour, mélodie. Sous sa fenêtre, aubade avec accomp. de piano. Poésie de F. Coppée. Ebend. — K. Krshptm.
- Espadero, N. R., Deuxième ballade pour piano. Paris, Escudier. — K. Krshptm.
- Valse idéale pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Ettling, Giroflé-Girofla, suite de valse pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Fanton, Emm., Styrienne pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Transcription facile sur les motifs des Près St. Gervais de Ch. Lecocq pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Febr.
- Faure, J., L'amour fait son nid, blquette. Paroles de Mme. Péronnet. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Alleluja d'amour. Paroles de Plouvier. Ebend. — K. Krshptm.
- Le missel. Mélodie. Paroles de Prudhomme. Ebend. — K. Krshptm.
- Le Klephte. Epithalame extrait du drame „Libres“! avec accomp. de piano. Paroles de Gondinet. Ebend. — K. Krshptm.
- Fischer, E., Stances à la mémoire du révérend père Captier avec accomp. de Piano. Paris, Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Gariboldi, G., Airs de la belle bourbonnaise. Opéra comique d'A. Coedès, pour flûte seul. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Fantaisie sur „Rappelle-toi“! Mélodie de G. Rupès, arrangée pour piano et flûte concertants. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Garimond, H., Air varié pour haut-bois avec accomp. de piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Génin, Mignon, opéra d'A. Thomas, fantaisie pour la flûte avec accomp. de piano. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Gevaert, F. A., Les Bohémiens, chœur à 4 voix de R. Schumann, arrangé pour orchestre. Op. 29. No. 3. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Gobbaerts, Louis, Air Louis XIII pour piano. Op. 51. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
- C'est toi-c'est moi! Blquette. Paroles de Clemens Michaëls. Ebend. — K. Krshptm.
- Je volerois vers vous. Mélodie. Paroles de Clément Michaëls. Ebend. — K. Krshptm.
- Sur le lac. Barcarolle. Paroles de Clément Michaëls. Ebend. — K. Krshptm.
- Godard, B., Amour! Amour! Poésie de Victor Hugo. Le soir vient; qui donc vous a donné vos yeux; fleur d'exil. Paroles avec accomp. de piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Gounod, Ch., Loin du pays, mélodie avec accomp. de piano. Paris, Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- La Veneziana, barcarolle. — La valse des sylphes pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Gouzien, Chanson Tsigane sur un refrain populaire bohémienne. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Petite marche hongroise des Tsiganes par Darazs Miska, transcrite pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Guiraud, E., Tannhäuser, opéra de Richard Wagner, arrangé à 4 mains par Hans de Bülow. La bacchanale. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 17. Febr.
- Hitz, Franz, A cheval. Galop pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Itibere, B., Sur les rives du Plata. Méditation pour piano. Op. 18. No. 23,025. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Jan.
- Kowalski, H., Marche de nuit pour piano. Op. 33. Paris, Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 19. Febr.
- Lamoureux, Ch., Judas Machabée, oratorio en 3 actes de Haendel. Partition piano et chant, réduite d'après l'orchestre avec réalisation de la basse continue. Paroles de Victor Wilder. Paris, Heugel & Co. — K. Krshptm.
- Lavainne, F., Feux follets, caprice. Ballade pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.
- Le Beau, A., Au rossignol, mélodie avec accomp. de piano. Poésie de Lamartine. Paris, Lemoine. K. Krshptm.
- Lefebure-Wély, Guillaume Tell. Transcription pour piano. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 17. Febr.
- Litolff, Henry, Frascati-valse pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Louis, Emile, La captive pour piano et chant. Paroles de Victor Hugo. Ebend. — K. Krshptm.
- Ludovic, Guillaume, La bal. Morceau caractéristique. No. 1. pour piano. Op. 30. Brüssel, Schott. — K. Krshptm.
- Fanfare militaire. Morceau caractéristique. No. 2. pour piano. Op. 31. Ebend. — K. Krshptm.
- Une fête du village. Morceau caractéristique. No. 3. pour piano. Op. 32. Ebend. — K. Krshptm.
- Chanson de Marguerite. Morceau caractéristique. No. 4. pour piano. Op. 33. Ebend. — K. Krshptm.
- L'orage. Morceau caractéristique. No. 5. pour piano. Op. 34. Ebend. — K. Krshptm.
- Les clochettes. Morceau caractéristique. No. 6. pour piano. Op. 35. Ebend. — K. Krshptm.
- Magnus, D., Chanson de l'esclave pour piano. (Edition de salon.) Op. 123. Paris, L. Gregh. — K. Krshptm.
- Menuet du temps passé. Marietta, caprice de genre pour piano. Op. 165 et 166. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.